

## Гого Лозанов се ядоса на ХипхопЪт Му

*След Ицо Хазарта и СЕМ скочи на рапъра Криско*

*На телевизиите не им пука*

### СОНЯ СПАСОВА

Председателят на СЕМ Георги Лозанов демонстрира изненадващ целомъдрен гняв, като разкритикува рапъра Криско за парчето му „Видимо доволни“ в дует с Мария Илиева. Интернет веднага загря с критики, че СЕМ налага цензура и ще спира песента. Пред „Труд“ доц. Лозанов уточни, че с колегите му тепърва ще решат дали ще санкционират телевизиите, които излъчват песента, а СЕМ няма правомощие да спре която и да е песен. Пред „Труд“ Мария Илиева отказа коментар. В песента на Криско, която звучи почти от всяко радио и от всяко кафене, се пее: „Покажи на тия хора как са мяташ, как го движиш, как са бараш, колко са раздаваш.“ Мекият говор на Криско му донесе омразата и на „колегията“. За него Ицо Хазарта написа песента „Хипхопът мьи е по-добър от хипхопът тьи.“ Музикалните телевизии няма да спрат да въртят парчето „Видимо доволни“, показва проверка на „Труд“. Не сме получили писмо от съвета, а и е неприемливо да има цензура в музиката, каза Роро Кавалджиев, програмен директор на Бокс тв. Подобна е позицията и на екипа на The Voice, където парчето е най-поръчаното. В YouTube „Видимо доволни“ има над 8 млн. гледания.

*Медийните надзорници умуват нови правила за червената точка на малкия екран на филмите с порно и насилие.*

### Кой се плаши от червената точка

Когато нещата по телевизията загрубеят, на екрана обикновено се появява червена точка - знак, че съдържанието не е подходящо за деца. Работна група, съставена от експерти на Съвета за електронни медии (СЕМ), Агенцията за закрила на децата и представители на АБРО, БНР и БНТ, обмисля да разшири часовете от денонощието, в които ще може да гледаме продукции с насилие и еротика, които се обозначават именно с червена точка. В момента има две различни скали за категоризация на телевизионните програми, които не са за гледане от всички. За червената точка отговаря Националната комисия за категоризацията на филми, която слага на всяка лента пет вида етикетчета: А - препоръчва се за деца, В - без ограничения, С - забранени до 12 г., D -забранени до 16 г., и X - забранени до 18 г. Задължението на телевизиите е само да сложат съответната червена точка, но те не са получили конкретни указания в кои часове да излъчват всяка от видовете продукции. Отделно бившият НСРТ през 2000 г. е приел друга скала, според която филмите за хора над 18 г. трябва да се излъчват само след 23 ч. Същото важи и за филми, които не са подходящи за деца под 12 г., но с уговорки. Например, ако са маркирани с червена точка, може да се излъчват и през деня. М.г. тези критерии, които се утвърждават от СЕМ, бяха преподписани от телевизиите. Предложенията за промяна на режима на червената точка, видни от сайта на СЕМ, предвиждат въвеждане на стриктни категории по възрастови групи, които да съответстват на часове от денонощието, в които съответните филми да бъдат излъчвани. Така след 21 ч да могат да се излъчват филми и сериали, които не са подходящи за зрители под 14 г., но през цялото време да има знак за това. филмова продукция, която не е препоръчителна за деца под 16 г., да може да върви

след 22 ч, а тези филми, които са подходящи само за възрастни - да се излъчват след 23 ч. Това разделяне е свързано с факта, че всички зрители до 18 г. са деца, но в различните възрастови групи имат различни потребности, обяснява изпълнителният директор на АБРО Мехти Меликов. По думите му предавания, които предполагат родителски контрол, могат да се излъчват и преди 23 ч, но от асоциацията искат повече яснота в регламента. „Едва ли можем да си представим ограничение криминалният сериал „Монк" или драмата „Титаник" да се пускат само след 23 ч, ами какво ще се случи с „фокс крайм", казва Мехти Меликов. Преди време СЕМ заплаши със санкция от 15 000 лв. „Ки но Нова" за ради филма „Законът на мъртвите" със сцени на зомбита с разкъсани глави. Той беше излъчен между 21 ч и 22,50 ч. Със същата санкция беше заплашен и „филм плюс", където между 10 ч и 11,50 ч е бил излъчен „Кечистът" с кървави схватки между кечисти. Ясно е, че трябва да имаме либерално законодателство, но със строги правила - все пак никъде в Европа не се разказват мръсни вицове от деца в праймтайм, смята Мария Стоянова от СЕМ.