

## Не сме срещу рапа, но пазим децата

*Парчето "Видимо доволен" на рапъра Криско в дует с Мария Илиева ядоса сериозно СЕМ. Медийният регулатор се замисли дали да не наложи санкции на телевизиите, които излъчват хита. Интернет пък реагира гневно срещу опита за цензура. Оценките за парчето в мрежата също са противоречиви, макар в YouTube "Видимо доволен" да има над 8 млн. гледания.*

**Георги Лозанов,**  
**председател на Съвета за електронни медии**

СЕМ не може да забрани излъчването на никаква песен, а може единствено, ако открие някъде нарушение на Закона за радиото и телевизията да санкционира операторите, които разпространяват такова съдържание. Така че СЕМ нито може, нито иска да забранява каквото и да е. В случая с песента на Криско и Мария Илиева "Видимо доволни" има начална процедура по пътя на надзора, задвижена от сигнали на граждани. Все още няма решение на Съвета дали има нарушение и какво е то. Тази песен е в стилистиката на рапа, който по начало е изкуство на съпротивата и тръгнало от затвора, както е известно. Така че да се очаква от него да е в някакви различни граници е много наивно. Нито пък има причина това изкуство да бъде преследвано, тъй като то често пъти изпълнява важни социални задачи - срещу лицемерието в обществото, деспотичните авторитети и т.н. Така че аз по никакъв начин не гледам на рапа като на някаква територия в изкуството, която трябва да бъде ограничавана или преследвана. Но в конкретния случай въпросът е дали тази песен преминава границите с въздействието си. А това ще преценим, когато имаме заседание по тази тема през септември. Ние сме 5 души и всеки от нас гласува по съвест. Не искам да огласявам моето мнение предварително, ние сме колегиален орган и в диалога помежду си ще вземем решение. Проблем с песента явно има, щом тя буди съпротива в обществото, но дали той е в нарушение на ЗРТ е тема, която СЕМ ще прецени.

Съветът не се намесва в съдържанието, може единствено, ако открие нарушения, да санкционира медиите. Следим преди всичко за нарушения от гледна точка на защитата на децата - влиянието върху физическото им и морално здраве, за това дали няма негативно влияние върху тяхната ценностна система, вкусове и т.н. Неприличните думи сами по себе си са част от спецификата на рапа и проблемът не е в това. Въпросът е какво е ценностното влияние. Нерядко в текстовете на рап песните, а и още повече в тези на чалгата, има едно цинично отношение към секса като единствено физическо преживяване, което носи материални облаги. Или пък песните лансират взимането на дрога. Решенията, които ще вземем, все пак ще почиват върху мотиви.

**Записа Михаела БЛАГОЕВА**

**В нета режат глави, а те се хванаха за Криско**

*Смятам, че е абсолютна тъпотия да се забранява каквото и да било в света, в който живеем и в т. нар. демократичен строй. В подобна ситуация режисьорът Валери Милев каза нещо много точно - че в интернет показват как се реже глава, а това да се види една цица в клип или пък текста, ако е по-неприличен, да доведе до цензуриране е просто смешно. В кой век живеем и какво правим въобще? Но реакцията на СЕМ е една добра реклама за песента на Криско и Мария Илиева "Видимо доволни", която събра 8 млн. гледания, а сега сигурно ще станат 16 млн. Реакцията е абсолютно*

ненавременна и странна и не знам от къде изобщо дойде това нещо. Изненадан съм и не подкрепям по никакъв начин това, което СЕМ прави. Освен това не знам членовете на съвета слушат ли западна музика. Сред хип хоп песните, които са номер едно в момента, има една на Крис Браун, която се казва "Loyal". Ако от СЕМ чуят оригиналния ѝ текст, ще им се прииска да забранят и някои чужди песни. Вместо да се постараят да се приеме закон, с който у нас да се слуша 80% БГ музика по радиата, независимо дали ще е поп, хип хоп или рок, те се занимават с такива неща. Аз обичам много Георги Лозанов, той говори много приятно, но недоумявам защо е решил, че трябва да се действа по този начин в момента. Децата трябва да се възпитават вкъщи, да им дават книжки в ръцете, а музиката - също е инструмент, но не трябва да има забрани. Другаде е проблемът според мен, а не в песента. Проблемът е във възпитанието на децата вкъщи. Криско е явление в БГ музиката ни, колкото и омраза да има към него, всичките му песни до една са хитове. Дълбоко се съмнявам и дори ми е забавно да слушам, че текстът на "Видимо доволни" вреди на физическото и моралното здраве на децата. Много по-нискочестотни неща има и в поп фолка, а никой не ги е спирал. Азис какво ли не направи със себе си? И с него се познавам, той изкарва пари от това, а хората трябва да имат глава на раменете си и да четат хубави книги, а тези неща да минават покрай тях. А ако бийтът им харесва и ги кара да танцуват и да се забавляват, да забравят за проблемите си, то нека да го слушат. Не съм за забраните, защото става обратното - обръща се още по-голямо внимание. "Видимо доволни" няма нужда от това и да се превръща в "забранения плод". А децата, ако искат, ще я слушат пак и ще гледат клипа в интернет.

Снимка на една колона – Деян Славчев – Део