

Философът с папионка

Доц. Георги Лозанов кара последен мандат в медийния съвет

"Слушам радио, гледам телевизия - пораженията са тежки". Това са думи на доц. Георги Лозанов в края на миналия век, когато у нас за първи път се конституира Национален съвет за радио и телевизия и той стана част от него. В медийния съвет (първо НСРТ, после СЕМ) той прекарва общо над 10 г. от живота си, като в момента изтича последният му мандат. В последните години медийният експерт, чиято "запазена марка" е папийонката, е председател на съвета "като за последно". Това е шестият път, когато той застава на шефския пост.

В годините на неговото ръководство съветът постепенно успя да се превърне в нормален работещ орган, който отдавна вече не е машина за генериране на непрестанни скандали. Вероятно защото самият Лозанов е доста широко скроен по отношение на това какво могат и какво не могат да си позволяват медиите. Когато преди година избухна скандал около песента на Криско и Мария Илиева "Видимо доволни" след подаден от зрители сигнал, самият председател заяви, че въпросният скандал е "малко фалшив". Тогава Лозанов призна, че всъщност самият той харесва тези спорове, "защото много е важно и за СЕМ е много важно да чуе какво мислят зрителите и слушателите, как усещат нещата".

Експертът с папийонката всъщност е завършил философия, въпреки че е израсъл в семейство на архитекти. По-късно семейната традиция нарушава и сестра му Олга, дългогодишен директор в "Нова телевизия". Лозанов е изкушен от изобразителното изкуство и фотографията почти толкова, колкото и от медиите. След завършването първата му работа е в сп. "Българско фото" - от 1983 до 1989 г. Бил е част от екипа на в. "Култура" и сп. "Егоист", в определен период е списвал и колонките на в. "Стандарт". Не се притеснява да изрази позицията си, но признава, че му е трудно да я заяви, когато "онези, които се опитват да се възползват от нея, са по-неприятни, отколкото тези, срещу които позицията ми е насочена". Признава, че определението "медийен гуру", с което щедро го титулува пресата, го ласкае, "главно защото е невъзможно - медийната критика е по-трудна от всяка друга". Опитва се да гледа с ирония на света около себе си, включително и на участието си във всевъзможни по формат коментарни и други предавания. По този повод се шегува "Все още не съм участвал само в предаването на Христо Стоичков, защото той, слава Богу, няма такава". Успя да запази въпросната ирония и след годините, прекарани в СЕМ - дори само поради факта, че дори и те не можаха да го превърнат в чиновник и да го накарат да смени папийонката с вратовръзка.