

В. “24 часа”
20.08.2015 г., с. 23

СЕМ прати въпроси на БНР за радиото на турски, чака отговори до 8.IX.

Евродепутатът Ангел Джамбазки влезе на заседание на съвета да чуе ще има ли лиценз

С какви съвременни музикални записи на турски разполага БНР?

Това е един от въпросите, които Съветът за електронни медии прати писмено до генералния директор на БНР Радослав Янкулов, за да си изясни как точно ще се прави бъдещото радио “Кърджали”.

В него ръководството на общественото радио предвижда да има 3 часа програма на турски език, което предизвика отпор от страна на ВМРО. Дотам, че евродепутатът Ангел Джамбазки с още 6-7 души отиват на заседанието на СЕМ във вторник. По закон това е напълно допустимо, тъй като заседанията са открити и достъпни за граждани.

Политиците влизат, тъй като съветът трябва да реши дали да даде лиценз на кърджалийската програма. Решението обаче е отложено за 8 септември, тъй като СЕМ не е в пълен състав - двама от петимата членове отсъстват.

“Освен това имаме нужда от повече разяснение как ще се прави тази програма. Последвалият дебат няма връзка със СЕМ. Още повече, че когато БНР затвори предавателите на средни вълни, обеща, че на УКВ ще пусне същото съдържание. Сега използва това, за да създаде около съществуващите предавания местна програма. Регионът там е с културна специфика и е важно той да има радиопрограма. Дори повече, отколкото да имаме 2 морски”, каза председателят на СЕМ Георги Лозанов. Заради нуждата от разяснения съветът праща въпроси до Янкулов по предложение на Мария Стоянова от СЕМ.

“Проверих, че в БНР разполагат само със записи на турски фолклор отпреди 40-50 години. А в програмата на радио “Кърджали” се предлага цял час с такава музика.

Как ще привлечеш слушатели, които в този регион ловят десетки съвременни турски радиа и телевизии”, обяснява тя.

Другите въпроси на СЕМ са свързани с анализите и социологическите проучвания, които са нужни, за да познава общественото радио нагласите и потребностите на аудиторията, след като ѝ предлага нова радиопрограма.

“Подобно радио се прави за първи път у нас. Точно заради това е изключително важно то да представи качествена програма, която действително може да интегрира слушателите.

В момента това, което ни е представено, прилича повече на провокация към политическите сили и към регулатора”, смята Стоянова.