

## НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-18/ 16.07.2019 г.

Днес, 16.07.2019 г., подписаната **Розита ... Еленова, и.д. председател на Съвета за електронни медии (СЕМ)**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-17/ 23.04.2019 г.**, съставен от ..., на длъжност главен инспектор в СЕМ, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **„БТВ МЕДИА ГРУП“ ЕАД**, ЕИК 130081393, със седалище и адрес на управление: гр. София 1463, СО – район Триадица, Административна сграда на НДК, пл. „България“ № 1, представлявано винаги заедно от двама от изпълнителните директори: Флориан Скала, Господин ..... Йовчев и Тонислав ..... Попов, за следното:

На 20.03.2019 г., в Съвета за електронни медии, бул. “Шипченски проход“ 69, при преглед на записи от Интегрираната система за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма „Б ТВ“ на доставчика на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД, идентифицирана с таймер-сигнал и лого в горния ляв ъгъл на екрана, е установено следното:

На 18.03.2019 г. от 12:34:58 до 13:33:23 ч. по програма „Б ТВ“ се излъчва предаването „Шоуто на Слави“. В 13:25:50 ч. на екрана в долен десен ъгъл се появява пиктограма – червен кръгъл знак с изписано с бяло вътре число 16, което стои на екран до 13:31:29 ч. Маркираното с пиктограма съдържание е скеч с участието на актьор в ролята на Ибън Ебън Ал Камил, който разказва за посещението на папата в Обединените арабски емирства. Героят е облечен в роба.

От 13:23:26 ч. водещият Слави Трифонов цитира от пресата:

*Слави: „Папата за първи път на посещение в Обединените арабски емирства“.*  
*Край на цитата. Това наистина беше новина от ...целия свят обиколи. Това е историческо посещение, което аз не мога просто ей така да подмина и затова дълго мислих с кого да го коментирам. Папата не го познавам. Емирите също не ги познавам, обаче познавам един човек местен, който може да ни разкаже и за папата, и за емирите. При мен е Ибън Ебън Ал Камил. Добър вечер, здравей. Чакай сега, недей, недей пипа камерата. Недей пипа камерата. Аз пипам ли ти камилите? Недей пипа камерата, остави я на мира.*

*Актьор: Това камера ли е?*

*Слави: Камера е, да... на какво ти прилича?*

*Актьор: А... нейната майка бе. Ами прилича ми на кран...за нефт.*

*Слави: Добре... дай да... добър вечер...*

*Актьор: В „Нещо лично“ кога ще /не се разбира/ ..хабиби*

*Слави: Няма да идваш в „Нещо лично“...*

*Актьор: Човекът каза свободата на артиста е най-важното, хабиби.*

*Слави: В „Нещо лично“ ще идва Яна Маринова. Дай сега да не...*

...

13:25:06 ч. *Актьор: Аа много хубаво студио имаш. Ах, неговата майка... един ден има картини, друг път няма.*

...

13:25:32 ч. *Актьор: Аз съм зле, хабиби.*

*Слави: Защо си зле?*

*Актьор: Три месеца без секс. Затова вчера излязох да потичам по джапанки, поне да се сетя какъв беше звукът ... шляп-шляп, шляп-шляп, шляп-шляп...*

*Слави: Сложете червена точка /на екран долу в дясно се появява пиктограма с цифрата 16/... Съжалявам, че попитах...кажи ми за папата!*

*Актьор: Ах, неговата майка, хабиби...*

*Слави: Недей така да говориш, недей така да говориш.*

*Актьор: Аз за секса говоря.*

*Слави: Дай за папата.*

*Актьор: Дойде първо при мен, хабиби.*

*Слави: Папата при тебе първо...*

*Актьор: Да ми иска хамила.*

*Слави: Що лъжеш, бе...*

*Актьор: Кой лъже, бе?!*

...

*Актьор: Папамобилът закъсал в пустинята... дере карданът в пясъка и не мърда, ах, неговата майка...*

*Слави: И ти какво, даде ли му камила, какво стана?*

*Актьор: Дадох му Гюлфие.*

*Слави: Защо Гюлфие?*

*Актьор: Тя е католичка в стадото, хабиби.*

*Слави: Абе как Гюлфие ...добре, айде да разберем сега, как ти разбра, че Гюлфие е католичка?*

*Актьор: Ами като стане дума за ибън-ебън във мммннннн /само звук/ и се облича като монахиня.*

*Слави: Аз нищо не разбрах.*

*Актьор: Като стане дума за ибън-ебън и тя се облича като монахиня.*

*Слави: Кой това...как камилата се облича като монахиня?*

*Актьор: Това е камила и тя е католичка, и като стане въпрос за ибън-ебън в гъзън ...тя се облича... да... не знам, камилите много обичат в гъзън...*

...

*Актьор: Две камили умряха от обезводняване. Добре, че беше папата. Че им сложи по една литургия на място – отслужи...*

*Слави: Сложи им...*

*Актьор: Не виждам...отслужи им. /повтаряне два-три пъти/*

*Слави: Разбрах. Папата как издържа на жегата?*

*Актьор: Пи вода като хамила.*

*Слави: Така ли?*

*Актьор: Два оазиса изсуши, ах, неговата майка, бе. Така се изтумби от пиене като бойлер.*

*Слави: Кой се изтумби от пи...*

*Актьор: Папата се изтумби от пиене като бойлер... дванайсет пъти ходи зад дюната да пусне по една светена вода.*

*Слави: Добре, остави тези битовизми сега.*

*Актьор: Сега ще продавам осветен пясък на пазара в Дубай.*

*Слави: Добре, доволен ли си, че папата дойде в Обединените арабски емирства?*

*Актьор: Доволен съм, хабиби. Че то не може само Николета Лозанова да вършее в Дубай, ах, нейната майка. Заради нея всички камили искат силиконови гърбици и джуки като ираусово дупе...*

...  
Слави: Хареса ли му като цяло?  
Актьор: Не му хареса.  
Слави: Защо?  
Актьор: Ехали, Ехали му майката ...ехали го...

...  
Слави: С какво се хранеше папата? Това е важен въпрос, който искам да попитам. Какво яде папата, хайде така да го кажем?

Актьор: Пуканки.  
Слави: Как пуканки? Какво яде папата, те питам, бе... с какво го хранихте папата?

Актьор: С кво дойде, хабиби... иначе на официалната вечеря папата взе една филия хляб и каза – това е плътта Божия. После взе чаша вино и каза – това е кръвта Божия. После аз му дадох един дюнер.

Слави: Ей, ей...  
Актьор: И папата вика – туй коя част на Божието тяло е? Викам му – яж и не питай.

Съгласно т. 26.3. (нова, приета с Решение № РД-05-109/ 28.09.2017 г.) от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата (Критериите), „Кинематографични произведения, филми и сериали, и други аудиовизуални произведения, които не се препоръчват за деца под 16-годишна възраст, се разпространяват в програмите на доставчиците на медийни услуги между 22.00 и 6.00 часа и са ясно обозначени чрез предхождащ ги аудио- и/или аудио-визуален знак или се идентифицират с визуален предупредителен знак (пиктограма), който се появява след началото на предаването, както и след всяко прекъсване и престоява на екран не по-малко от 60 секунди”.

С разпространението на 18.03.2019 г. на предаването „Шоуто на Слави” от 12:34:58 ч. до 13:33:23 ч. по програма „Б ТВ”, без да бъде ясно обозначено като неподходящо за деца в началото на предаването и след всяко прекъсване за реклами, както и като не се е съобразил, че подобно съдържание, което сам определя за вредно за лица под 16 години, трябва да бъде излъчвано между 22.00 и 6.00 часа (според т. 26.3. от Критериите), доставчикът на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД не се е съобразил с разпоредбата на ЗРТ, според която доставчиците на медийни услуги са длъжни да не допускат предоставяне за разпространение на предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, съгласно критериите по чл. 32, ал. 5,

**с което е нарушен чл. 17, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 26.3. от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.**

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали: 1. 1 (един) брой CD на СЕМ със запис на част от програма „Б ТВ”, излъчена на 18.03.2019 г.; 2. Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № НД-02 19-00-16/ 15.04.2019 г. и обратна разписка за получаването ѝ; 3. Писмо до кмета на СО – р-н Триадица изх. № НД-02-19-00-16/ 23.04.2019 г.; 4. Писмо от кмета на р-н Триадица вх. № НД-02 19-00-16/ 08.07.2019 г.; 5. Пълномощно от 04.06.2018 г. на лицето, подписало акта.

Постъпило е писмено възражение с вх. на СЕМ № НД-02 19-00-16/ 05.07.2019 г. от упълномощен представител на доставчика, в което се отрича извършването на нарушение. Посочено е, че описаното съдържание не е неблагоприятно или създаващо опасност от увреждане на децата под 16 години, а пиктограмата е поставена не от доставчика, а от водещия на предаването, респ. изпълнителния продуцент на “Седем-Осми” АД като художествен похват към скеча, с който да се засили ефектът на разказа. В скеча не са изобразявани нито сцени на насилие, нито с открито сексуален характер или друг вид съдържание, което да предпоставя обозначаването на посоченото съдържание като неподходящо. Обстоятелството, че пиктограмата е единствено художествен похват, се подкрепя и от факта, че обозначаването на неподходящо съдържание се извършва посредством изписването на текст и използването на пиктограма в началото, края и прекъсванията на предаването, а не поставянето ѝ по средата му и по определен повод. Освен това, актосъставителят не е посочил по какъв начин е определил излъчения скеч като съдържание, неблагоприятно за децата. Задължението за обозначаване на определено съдържание от страна на доставчика не освобождава регулаторния орган да извърши проверка и да направи оценка на съдържанието, дали същото е подходящо за излъчване в определен часови слот. Посоченото аудио-визуално произведение е предаване, излъчвано ежедневно в програмата на доставчика, което е подходящо за всички възрасти. В него са използвани художествени похвати за внушение, в съответствие с характера на предаването. Свободата на художественото творчество е призната и гарантирана от Конституцията на се отнася както до творчество, което намира благоприятен обществен прием, така и за провокативното творчество, което шокира и смущава.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-17/ 23.04.2019 г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и прецених събраните доказателства и направените възражения намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. АУАН е съставен в отсъствие на представител на дружеството и е връчен чрез общинската администрация. Доставчикът е упражнил адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. От преглед на излъченото съдържание е видно, че то без съмнение е неподходящо за разпространение в този часови пояс поради грубо сексуалния елемент на шегите, като това очевидно е преценено и от сценаристите на предаването като неблагоприятно за деца под 16 години. Следва да се вземе предвид и фактът, че конкретното излъчване е повторение на вечерно издание на предаването „Шоуто на Слави”, което се излъчва от 22:30 часа по програма „Б ТВ”, като доставчикът е следвало да съобрази, че в него е включено неподходящо за деца съдържание, изрично обозначено като такова, което не следва да бъде разполагано в часовия пояс 12:30 ч. - 13:30 ч.

С оглед горното намирам за безспорно установено нарушението по чл. 17, ал. 2 от ЗРТ във връзка с т. 26.3. от Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ.

Предвид горното и след извършената проверка на Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-17/ 23.04.2019 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и преценка на събраните доказателства и направените възражения, на основание чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията

### **ПО С Т А Н О В Я В А М:**

**НАЛАГАМ** на “БТВ МЕДИА ГРУП” ЕАД, ЕИК 130081393, със седалище и адрес на управление: гр. София 1463, СО – район Триадица, Административната сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от двама от изпълнителните директори Флориан Скала, Господин ..... Йовчев и Тонислав ..... Попов, **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на 17, ал. 2 във връзка с т. 26.3. от Критериите по чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:  
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**  
БАНКА: **Б Н Б - ЦУ**

**ЗА ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
РОЗИТА ЕЛЕНОВА**

*Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.*

*В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.*

**ЗА ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М  
РОЗИТА ЕЛЕНОВА**