

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 35

от редовно заседание, състояло се на 26.07.2019 г.

ПРИСЪСТВАТ: Бетина Жотева, Галина Георгиева, Ивелина Димитрова, Розита Еленова, София Владимирова - председател

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от София Владимирова – председател на СЕМ.

Съставил протокола – Вера Данаилова.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Предложение от генералния директор на Българското национално радио за членове на управителния съвет.

София Владимирова: Колеги, часът е 11:00, пред вас е дневният ред с една точка: да се разгледа предложението от генералния директор на Българското национално радио за утвърждаване на членове на управителния съвет. Предлагам дневният ред да протече така: ще дам думата на г-н Костов да представи колегите от управителния съвет, след това те ще имат възможност да допълнят по няколко думи за себе си, следват въпроси от страна на членовете на Съвета към предложенията на генералния директор, и гласуване утвърждаването на така внесеното предложение. Ако сте съгласни с предложения дневен ред, моля да гласуваме.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: прие Дневният ред.

София Владимирова: Преди да започнем ще дам думата на нашия главен юрисконсулт г-жа Доротея Петрова, за да каже няколко думи за юридическата страна на въпроса. Г-жо Петрова, заповядайте.

Главен юрисконсулт Доротея Петрова: Благодаря. Както ви е известно, съгласно чл. 32 ал. 1, т. 3 от Закона за радиото и телевизията, Съветът за електронни медии има

компетентността да утвърди по предложение на генералния директор управителен съвет на Българското национално радио. В конкретният случай е постъпило предложение на генералния директор на БНР за утвърждаване на четирима членове на управителния съвет като към документите са приложени доказателства, удостоверяващи изискванията на чл. 59 от ЗРТ, а именно автобиография, копие от документи за самоличност, свидетелство за съдимост, доказателство за завършено висше образование, доказателство за професионален опит и декларация за обстоятелства по чл. 59 в закона. При проверка на документите се установява, че всеки един от членовете отговаря на посочените изисквания, поради което би могъл да бъде гласуван управителен съвет в този му състав, като напомням, че съгласно чл. 31 от закона, решението за утвърждаване на членове на УС на БНТ и БНР следва да се вземат с мнозинство от 2/3 от всички членове от СЕМ. Ако на три поредни заседания в продължение на един месец не се вземе решение, то следва да се вземе с обикновено мнозинство.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Петрова.

Ивелина Димитрова: Аз имам един въпрос, а може би и предложение. Ще гласуваме анблок всичките членове....

София Владимирова: Като приключи представянето, ще коментираме този въпрос.

Светослав Костов: Добър ден на всички. В началото искам да кажа, че беше изключително трудно да събера тези хора около себе си, защото те са професионалисти в своята сфера и кариера. Трябваше ми време да ги убедя, за да можем да работим заедно, но се надявам, че в тези дни, в които проведохме много разговори сме успели да изчистим и избистрим общата цел в полза, на която ще работим в следващите години за доброто на Българското национално радио и на хората, работещи в него. За да не губя време, предлагам набързо да представя евентуалните бъдещи членове на управителния съвет и то по азбучен ред, така както съм ги записал в предложението. Галя Тренчева, юрист, за последно в дирекция Право на човешки ресурси в БНР. Работила е в различни кантори, близо с над десетгодишен опит в различни дела. До нея Димитър Димитров също юрист. В последните години работи на свободна практика, преди това има доста опит в различни кантори. Преминал е цялата стълбица в изкачването в юридическите кантори и една от неговите най-силни страни е, че е тесен специалист в авторските и сродните права нещо, което на нас лично много ни липсва в последните години, а и това, което забелязах в последния около месец имаме сериозни пропуски в чисто правните отношения и документи в Българското национално радио. Мария Маркова. Мария е администратор, комуникатор, има огромен опит. Трябва да почна от там, че кариерата ѝ е започнала в Българското национално радио като кореспондент за Търговище и региона след, което преминава през различни министерства като ПР, началник дирекция, администратор, човек, който е запознат изцяло с административната структура, управление също човек, който е познат на журналистите в Българското национално радио. Г-н Стефан Ташев. Аз бих го определил като вестникар, макар че в последно време се развива в сфера, която на нас ни липсва, а именно нови технологии, интернет сайтове. Иначе Стефан е журналист от близо 25 години. Преминал е през голяма част от българските ежедневници, занимавал се с криминални разследвания. Това, което сме коментирали и с вас, че една от темите, които липсват е разследваща журналистика в Българското национално радио.

София Владимирова: Желаете ли всеки от вас да допълни по нещо към представянето, което направи г-н Костов? Г-жо Тренчева?

Галя Тренчева: Завършила съм УНСС в град София. Още със започването на следването си съм изкачила от най-малката стълбица като стажант в кантори. След завършването си

съм започнала отново да работя в кантори като адвокатски сътрудник стигайки до юридически сътрудник. През 2017 година започнах работа в Българско национално радио. Трудовите ми правоотношения се прекратяват преди няколко месеца, 2019 година, въз основа на чл. 325 ал. 1, т. 5, а именно завръщане на титуляр. За мен ще е огромна чест да съм част от бъдещия управителен съвет на Българско национално радио.

София Владимирова: Благодаря. Г-н Димитров.

Димитър Димитров: Уважаема г-жо Председател, уважаеми дами, членове на Съвета за електронни медии. Казвам се Димитър Димитров, юрист по образование, завършил съм Софийският университет „Климент Охридски“. Практикуващ и вписан адвокат с опит в различни сфери на правото и на юридическата дейност, като по отношение на позицията, заради която съм пред вас, естествено ще отбележа авторското право и юридическото обезпечаване на различни стопански субекти. Считам, че мога да бъда полезен на представения пред вас днес екип за провеждане на законосъобразно и прозрачно управление за следващите три години в Българското национално радио.

София Владимирова: Благодаря. Г-жо Маркова.

Мария Маркова: Уважаема г-жо Владимирова, уважаеми членове на Съвета за електронни медии, уважаеми гости, това, което каза г-н Костов, според мен, беше достатъчно да не отегчаваме с повече информация аудиторията. Моята автобиография е общодостъпна. Преди 25 години съм започнала пътя си наистина от националното радио. Приемем дори и като знак от съдбата, че трябва да се върна отново към него и се надявам наистина да мога да помогна за утвърждаването му и за авторитета му на обществена медия.

София Владимирова: Благодаря. Г-н Ташев.

Стефан Ташев: Уважаеми членове на Съвета за електронни медии, уважаеми гости, казвам се Стефан Ташев. Завършил съм българска филология във Великотърновския университет. Започнал съм да работя от най-ниското стъпало като кореспондент без заплата. Наистина съм минал повече през вестници, но в последните четири години се занимавах с електронни сайтове. Наясно съм с нещата и откликнах на молбата на г-н Костов да помогна на националното радио да придобие един модерен вид, да влезе в дигиталната, модерната ера националното радио. Долу-горе това е.

София Владимирова: Благодаря. Давам думата на съветниците за въпроси. Г-жо Жотева.

Бетина Жотева: Аз нямам въпроси. Рано е още за въпроси. Ще ви питам по-нататък. Само искам да ви пожелаая успех и да ви кажа, че хич няма да ви е леко. Стефан го познавам, той мина през страшен търкал в няколко вестника и го знам, че е държалив, надявам се и вие да сте такива. Не си мислете, че като сте на ръководни длъжности в радиото това ви улеснява. Напротив, първо е много отговорно, второ всеки ви гледа в ръцете какво правите, трето има толкова претенциозна публика, която не е задължително да разбира от обществени медии, но претенциите са налице, така че с това ще се сражавате не всеки ден, а всеки час, за всяко едно нещо, което измислите. Бронирайте се и се надявам наистина да изпълните това, което г-н Костов ни представи на изслушването, концепцията и вашите идеи. Още веднъж ви желая успех и здрави нерви.

София Владимирова: Благодаря, г-жо Жотева. Г-жо Димитрова.

Ивелина Димитрова: Актът на утвърждаване на управителния съвет на БНР е и акт на даване на доверие, отговорност на всеки един член на този Съвет, тъй като това е висшия ръководен състав на общественото радио, изключително важен. През управителния съвет минава цялостната дейност на радиото, която е изключително голяма като обем. Има много регионални радиа, кореспондентска мрежа, музикални състави, един изключително

голям и сложен механизъм и това, което аз си мисля, запознавайки се с вашите биографии разбира се, вие отговаряте на условията формално, минали сте проверката на нашата специализирана администрация и си мисля, че се усеща известен дефицит на професионален конкретен опит в електронна медия, в частност в радиото, с изключение на г-жа Маркова, разбира се, нищо, че това е било в началото на вашата кариера. Сигурна съм, че в работата ви през тези години вие сте контактували с всички медии особено с обществените. Затова и аз вероятно след малко ще предложа, когато дойде момента и председателят ми позволи, да гласуваме индивидуално членовете, тъй като за повечето от вас аз нямам притеснение и съм склонна да дам доверие, въпреки че липсва този конкретен професионален опит в електронна медия и в Българското национално радио. Искане ми се от една страна, да се намали този период на ориентиране, на навлизане в ситуацията на спецификата и в проблемите на БНР. Имаше немалко трудности и проблеми през последните години и въобще в обществените медии, които се намират в един много важен преломен момент на много предизвикателства. Разбирам, че г-жа Тренчева е била част от екипа на Българското национално радио до скоро. Предстои ви да се занимавате с международната дейност като ресор, видях фокусът на всеки един от членовете, бъдещият фокус. Имате ли опит в тази област?

Гая Тренчева: Опит винаги се натрупва с годините. Надявам се всички да можем да правим това.

Ивелина Димитрова: Да, защото международната дейност на БНР е изключително обемна, изключително важна, с много международни структури организации, EBU и т.н., това изисква повече опит. Г-н Димитров, казахте, че изключително позитивно нещо е вашият опит в областта на авторското право. Работили ли сте в даден момент от кариерата си с организациите за колективно управление на авторски и сродни права, имате ли там по-пряк опит?

Димитър Димитров: Г-жо Димитрова, разберете ме правилно, много бих искал да Ви отговоря на въпроса, но към днешна дата аз все още съм вписан към адвокатската колегия, живи и здрави евентуално ще задвижа процедура за преустановяване, но просто чл. 5, чл. 8 от Етичния кодекс на адвоката ми забранява дори да потвърдя, или да дам отрицателен отговор на Вашия въпрос.

Ивелина Димитрова: но, имате такава практика, не само академична квалификация.

Димитър Димитров: Не само академична, но за конкретни правни субекти не мога да отговоря.

Ивелина Димитрова: Защото въпросите за авторските права бяха поставени с една изключителна острота по време на изслушванията и от представители на радиото, предполагам във времето сте следили тази криза, която имаше БНР преди време.

Димитър Димитров: Запознат съм с концепцията на г-н Костов по отношение на този въпрос.

Ивелина Димитрова: Няма да ви питам още за детайли, все пак още не сте член на УС, за да ви питам за визията си по отношение на една такава криза, надявам се да няма.

София Владимирова: Надяваме се всички да няма.

Светослав Костов: Да се надяваме да няма такава криза.

Ивелина Димитрова: Към г-жа Маркова почти нямам въпроси, адмирация, уважение към Вашият професионален опит. Наистина впечатляващ. Към г-н Ташев също с огромно уважение към Вашата професионална кариера на криминален журналист, там не е никак лесна работа. Опитът Ви обаче е в печатна медия, което ме притеснява, съвсем отскоро сте в електронен сайт...

Стефан Ташев: Четири години, съвсем не са малко.

Светослав Костов: Може ли аз да се намеся. Аз съм донесъл визуално едно пъзелче, за да покажа как ще...

София Владимирова: Може ли само да завършат въпросите на членовете на съвета.

Ивелина Димитрова: И нещо много важно като изискване и към генералните директори, и към членовете на СЕМ, тази политическа безпристрастност, обективност, независимост, бихте ли я гарантирали, днес, в този момент като евентуални бъдещи членове на УС и в работата си и това да личи от ефирите на БНР. Може ли да се разчита на това, много е важно.

Светослав Костов: Да.

Димитър Димитров: По начало в моята професия ми е забранено такива неща, така че аз съм аполитичен.

Ивелина Димитрова: Кой според вас е основният принцип, най-важният, когато става въпрос за работа в обществена медия, особено по отношение на нейното най-висше ръководство. Кой е най-важният принцип, от който да се ръководи една такава обществена медия? Особено ръководството ѝ.

Мария Маркова: Аз не бих абсолютизирала в момента, тъй като правилата и спецификата на обществените медии са ясно разписани в Закона за радиото и телевизията съобразени с правото на Европейския съюз. Смятам, че обществената медия като такава, било радио или телевизия, трябва да предоставя съдържание за всички. Предоставяйки съдържанието за всички тя гарантира и защитата на обществения интерес. В този смисъл обществената медия е натоварена с много повече изисквания от една търговска медия, но не трябва да се забравя, че тази обществена медия е също на медийния пазар и за нея освен обществените регулации няма как да не бъдат съобразявани и пазарните. Балансът между това, според мен, води до една авторитетна медия. Механизмите за гарантиране на обществения интерес, това което в момента се сещам е работа в посока към разнообразие на гледните точки, както е и записано в закона, плурализмът на мненията. Още повече в тази посока, когато има повече гледни точки, няма как да се изпадне и да се залитне в някаква посока, която няма да бъде в услуга на изпълнението на функциите и задачите на една обществена медия.

Ивелина Димитрова: Това е отговорът на въпроса, работа в полза на обществения интерес. Общественият интерес - най-важният принцип за обществената медия. Благодаря Ви за тези отговори, само още едно нещо се сещам. Ваш ресор ще бъдат и музикалните състави. Изключително горещ въпрос. Имате ли някаква визия?

Мария Маркова: Така е. Все още съм външен човек за националното радио. От работата ми през годините и от погледа ми на външен човек все пак в общественото радио, смятам, че към музикалните състави и сходните дейности в рамките на Българското национално радио трябва да бъде по-мениджърски подхода, така, вярвам, че може да разберете какво имам предвид, без разбира се да се изпада и да се залита в посока на комерсиализация, която не бива да се допуска. Но смятам, че когато става дума за музикални състави, музикална продукция на радиото, просто трябва да бъде по-мениджърски подхода, да се търсят повече механизми, промотиране за участия, възможности за изява, за привличане на имена, които по някакъв начин ще провокират обществения интерес към това, което се случва в музикалните състави на радиото.

Ивелина Димитрова: Г-н Костов пое един много сериозен ангажимент, оценен от всички много високо по отношение на Радио България, ще питам след три месеца. Мисля, че на г-

н Ташев ще се падне честта да развива това радио и то в посоката, предвидена от генералния директор. Все пак някаква визия.

Светослав Костов: Само да уточня, г-н Ташев и г-жа Маркова ще работят по темата.

Стефан Ташев: За обществените медии аз говоря през призмата на журналист. Българското национално радио, както и БНТ са институции. В момента обществото е облъчено, заливано от жълти медии, фейк журналистика, а хората търсят, това съм се убедил от личен опит, че хората търсят сериозната новина. Когато се каже: Съобщил Българското национално радио, това е точно, знае се, че това е информацията, без политиканстване, безпристрастно, всички гледни точки и Българското национално радио не случайно се ползва с най-високо обществено доверие в страната. Ние може да работим в посока да надграждаме от тук нагоре, защото хората наистина търсят сериозна журналистика. Всичката тази помия, която се излива и ги облъчва и манипулира. Има какво да се надгради, говорихме все пак хората търсят информация в социалните мрежи това е нашата идея: да може Българското национално радио, всички професионалисти, които много от тях аз познавам, и с които съм работил дълги години по събития са професионалисти, които могат винаги да извадят първи новината. Аз искам Българското национално радио, колегите от националното радио винаги да бъдат над тази летва, високо, защото се знае не е съобщил еди кой си, една жена каза, а е съобщило Българското национално радио. Т.е., хората да получат истинска точна информация за нещата.

Ивелина Димитрова: Да, макар че БНР не е само информация. Аз благодаря за Вашата презентация и за отговорите на въпросите. Ние обикновено се мотивираме когато гласуваме „против”, но аз ще кажа няколко думи Аз ще гласувам „въздържал се”. Уважавам правото на всеки ръководител да формира своя екип, това е едно съвсем начално базово състояние в този момент. Аз ще се въздържа поради липсата на този пряк професионален опит в електронна медия в частност радио, това не означава обаче, че ние няма да работим заедно, и че аз няма да подкрепям всяко едно добро решение. Така че в последствие се надявам вие да опровергавате това мое колебание, което би било изцяло в интерес на медията. Надявам се да ме разберете. Благодаря.

София Владимирова: Г-жо Георгиева, имате ли въпроси към кандидатите?

Галина Георгиева: Нямам въпроси. Това е мое първо заседание и ви пожелавам успех и наистина държеливост.

Светослав Костов: Благодаря и на Вас.

София Владимирова: Г-жо Еленова.

Розита Еленова: Благодаря г-жо Владимирова. Аз исках малко по-рано да се включа, но сега ми идва реда. Уважавам много тази черта от характера на съветник Жотева, която винаги успява да разчупи по някакъв начин ледовете и аз в този случай искам да се присъединя към тази атмосфера. Искам да се разчупят ледове. Разбира се, уточнението, което направи г-жа Димитрова, е категорично. Ние сме пред вас петима съветници, комисари, както искате ни наричайте, имаме своята оперативна самостоятелност, какво ще се случи в края на тази наша среща, аз не мога да предвидя, но имам своите въпроси. И аз винаги ще имам своите въпроси, независимо от резултата днес. Г-н Костов е легитимно избран генерален директор на Българско национално радио, това какъв екип той ще формира, зависи посоката, която ще поеме БНР. Но бих искала да знаете, независимо дали някой гласува „против”, „въздържал се”, трябва да сме екип. Съветът разбира се регулира, контролира, някога санкционира, но моето отношение към обществените медии е като на адвокат, т.е. винаги да работим заедно. Така че аз своите изисквания ще продължа да ги имам. Надявам се, че вие сте запознати с проблемите, които имаше предишното

ръководство. Г-н Костов, Вие сте ги изпитали на гърба си. За съжаление искала съм оставката на предишния генерален директор, не съм гласувала неговите отчети поради съображенията си в неговите мениджърски действия. И разбира се, като подвъпроси, за мен е важно да коментираме проблемите, които заварихте - като Радио България, авторските права, съставите, както и добрата работна атмосфера. Това е едно наследство, което се изправя пред вас. Моите въпроси са няколко, мисля, че са базисни. Познавате ли спецификата на обществените медии? Каква е обществената мисия на Българското национално радио? Какви са управленските качества и опит в съответствие с вашите бъдещи ангажименти? И как смятате, че ще бъдете приети в Българското национално радио? Това са моите въпроси.

Стефан Ташев: Аз донякъде говорих първоначално за спецификата на обществените медии. Наистина г-жа Димитрова ме репликира правилно, че БНР не е само информация. БНР е една голяма палитра от различни неща...

Розита Еленова: Да, но от друга страна, Вие сте в качеството на журналист, така че едва ли ще поемете авторските права.

Стефан Ташев: Нямам и такива намерения. Всеки все пак е компетентен по това, което разбира.

Розита Еленова: Това беше закачка, да е по-спокоен диалога, не създавам напрежение.

Стефан Ташев: Другата важна част на обществената медия да образова, да е безпристрастна, да е максимално достъпна до хората т.е. максимално до хората да достига една наистина качествена информация и не само информация, като програми, като визия и като медия, която е национална, тя не случайно се казва национално радио и то не е на един човек, или на друг. То е национално радио. Не съм запознат още с детайли разбира се по обясними причини с нещата в радиото евентуално, ако ни гласувате ще бъда добре приет от колегите, защото аз както казах и преди, че се познавам с повечето хора, не съм нещо по-различно от тях и мисля, че ще намерим общ език да решаваме каквото трябва.

Мария Маркова: Що се отнася до спецификата на обществените медии аз вече казах няколко думи на въпрос на г-жа Димитрова. Смятам, че обществената медия трябва да защитава общественият интерес, предоставяйки съдържание за всички в своята програмна част. Що се отнася до мисията, както колежата Ташев каза, обществената медия няма само задачата да информира. Като медия тя трябва и да възпитава аудиторията, като граждани и по-малко като потребители. Това защото нали обществената медия в случая националното радио има задачи свързани с възпитаването на слушателската аудитория в ценностите на обществото, в което живеем и в което градим гражданското общество с неговите ценности. За мен там е тънката нишка, то е добре разписано и в закона и в поднормативните документи на закона, това е защита на обществения интерес механизмите, с които това може да стане. Повтарям отново многообразие на гледните точки, място в програмите за уязвимите социални групи в това число малцинствени, религиозни, радиовреме за българите в чужбина, така както е засегнато и в концепцията на г-н Костов, повече обратна връзка със слушателите, още по-осезаемо присъствие на регионалните радиостанции. Смятам тук да отворя една скоба и да изкажа лично мнение. Все още регионалната проблематика не представлява подобаващ редакционен интерес. Темите на хората в малките населени места все още остават локални и по-малко национални. Това е, което националното радио дължи на аудиторията и като обществена медия трябва да работи в тази посока. Управленските качества. Малко ми е неудобно да говоря за себе си, това, което бих могла да маркирам, смятам че за времето, за което съм се занимавала с администрацията и на хора и на подобни институционални проблеми, смятам че съм

човек, който може да делегира отговорности, може да взема управленски решения в обстановка така близка до кризисната, може да изслушва съществуващите мнения, търси ги, за да вземе информираното решение. Смятам, че съм дискуссионен човек и проявявам търпение и толерантност към всички. Как ще бъде приета, вероятно със съмнение и недоверие като всеки един малко познат човек. Надявам се, че с това което започваме да правим, това недоверие ще се стопи бързо, за да можем да свършим работата си като управителен съвет с отговорностите, с които сме натоварени.

Димитър Димитров: Понеже не съм свикнал аз да отговарям, свикнал съм аз да задавам въпросите ще се опитам да ги обединя четирите. По отношение на управленския опит адвокатската професия и г-жа Димитрова като колега юрист е напълно наясно, че от адвоката зависи в един момент имуществото на физическо, или юридическо лице, зависи бъдещето на едно физическо лице, а за съжаление понякога и живота, в по-широк смисъл на думата, така че управляването на едно лице дава някакъв известен опит недостатъчен, както ще бъде евентуалното встъпване на управителния съвет, защото тук от нашето управление зависи и развитието на обществото, обществената медия тя има доста по-сериозна роля от останалите медии, същата да допълня колегите журналисти не случайно е обект от значение за националната сигурност. Българското национално радио е медията, която българинът възприема най-добре, най-позитивно, и на която има най-голямо доверие. Нашата задача е да оправдаваме това доверие към днешна дата.

Гая Тренчева: За мен мисията на Българското национално радио е формирането на обществото и най-вече културното формиране. Относно управленческите ми качества, както казах, човек се учи и смятам, че сме се събрали доста добър екип и ще оправдаем очакванията да сме добре подготвени, за да сме добре подготвени за мисията, която имаме. Относно това дали ще ме приемат добре в Българско национално радио, за година и половина, смятам че хората са ме опознали и, не смятам, че ще ме приемат лошо, даже биха се зарадвали доста.

Розита Еленова: Казах, че като подвъпроси се интересувам от поведението при авторските права, Радио България, музикалните състави. Вие сте се запознала през тези три години какво се случваше, не се съмнявам, защото това е едно наследство, което вие трябва да управлявате успешно.

Мария Маркова: Не бих могла в момента с подробности и конкретика да отговоря на Вашия въпрос, но наистина управлението на съставите към момента и на това музикално порт фолио действително трябва да се преразгледа внимателно, за да се видят наистина механизмите, които биха позволили нарастване на обществената значимост на тези състави, които битуват в радиото в момента. Конкретните механизми, по които това би могло да стане в момента не съм подготвена за да кажа.

Розита Еленова: Вие имате и друг ресор, нека да продължим. Аз ще имам въпроси винаги, да знаете. Благодаря ви.

София Владимирова: Аз имам един въпрос към всички вас и той е по-скоро индивидуален: как виждате своето място в процеса по осъвременяване на общественото радио и развитието на неговите позиции в обществото. Защото, без съмнение, това е медията с най-високо обществено доверие. Вие сте длъжни не само да защитите тази позиция, но и да надградите, тази медия трябва да се осъвременява, трябва да бъде в крак с очакванията на все по-взискателната аудитория,. Г-жа Жотева вече го каза, няма да е лесно. Какви са вашите лични очаквания вашите лични намерения.

Галя Тренчева: Смятам, че Българско национално радио трябва да подходи вече към социалните мрежи. Мисля, че там е звеното, което трябва да се развие доста сериозно. Смятам, че ще работим и в тази насока, както в много други.

Димитър Димитров: По отношение на моя ресор, г-н Костов в своята концепция сигурно е обяснил провеждането на една успешна административна реформа.

София Владимирова: Много добре съм запозната с концепцията на г-н Костов. Аз очаквах Вашите отговори.

Димитър Димитров: По моя ресор това ще е основна задача- модернизирването на администрацията в БНР, с подробности евентуално след навлизане в самото Българско национално радио. Аз знам, че темата за авторските права е доста щекотлива, но без да съм запознат в детайли със ситуацията, с документацията не мога да давам крайни оценки.

София Владимирова: Благодаря. Г-жо Маркова.

Мария Маркова: Ако според мен нещо за тези 25 години, когато ми е бил първият досег с радиото, не се е променило, това е качествената журналистика, която се прави там и високата степен на достоверност на информацията като съдържание, имам предвид, която се поднася. Смятам, че това трябва да е основата, върху която трябва да се надгражда в организацията на обществената медия. Несъмнено пътят ще мине през някакъв вид технология и дигитализация. В тази посока в момента Радио България би било един от начините, които ще осъвременят и модернизират тази медия, защото тя ще се отвори към още по-голяма аудитория с български корени по света.

София Владимирова: Благодаря.

Стефан Ташев: Това е една от моите най-важни задачи и според мен, доколкото съм запознат с интернет, с възможностите, които Българското национално радио в момента предлага, мисля че има огромна ниша, за която може да говорим в националното радио и до сега не е използвана, говорим за дигиталните технологии, за интернет сайта на самото радио, идеите на г-н Костов за неговата концепция за подкастове, за повече информация, за повече предавания на живо, т.е., идеята е да спечелим младите хора, защото данните показват, че младите хора се отдръпват като аудитория, за да може да ги спечелим като аудитория за Българското национално радио, така че мисля, че там е големият потенциал на медията с екипа, с който тя разполага от журналисти. Затова казах в началото, че трябва да се надгради целият този екип като информация, като съдържание, като образование, като визия и всичко това нещо искам, аз лично казвам, искам Българското национално радио да присъства в социалните мрежи и в интернет, защото в момента информация от Българското национално радио се краде поголовно без никой да цитира, трудът на хората отива напразно, защото никой не си прави труда да цитира Българското национално радио като автор на конкретна информация, или конкретният текст. Така че резервите там са много големи.

София Владимирова: Аз Ви благодаря, защото Вие засегнахте точно този въпрос, който е важен за мен в най-голяма степен от 2010 година, когато за първи път станах член на Съвета за електронни медии. Въпросът за детската и младежката аудитория. Времето показва, че този въпрос е бил изключително важен, защото тази аудитория, силно подценена, е на практика загубена за обществените медии. А това е разширяващата се аудитория, която обществените медии, ако не намерят начин да достигнат по адекватните способности, просто ще загубят.

Вие ми отговорихте най-конкретно, всички бяхте доста обрани в отговорите си, това е нормално, както каза г-жа Еленова, ще има въпроси по-нататък и по-конкретни и давам жокер, че въпросът за Златния фонд ще бъде поставен от мен всеки път, защото смятам, че

това, което се случва там не е добре. И смятам, че това е богатство на радиото, което трябва да бъде час по-скоро дигитализирано, използвано в полза на радиото и в полза на обществото.

Изборът на управителен съвет е изцяло отговорност на генералния директор. В този смисъл вие сте хората, които трябва да защитите неговият избор с работата си и с действията си. Тъй като в Закона за радиото и телевизията пише, че СЕМ утвърждава, а не избира, т.е., с нашето гласуване „за”, „против” или „въздържал се”, ние ще дадем доверие на генералния директор за изборния от него екип. Вашата задача е да оправдаете неговото доверие, защото в противен случай ще означава, че той е направил лош избор. От друга страна ние очакваме вие да сте достатъчно добър коректив, професионален, морален, компетентен на този генерален директор и да го подкрепяте когато взема добри решения за радиото и да не го подкрепяте когато решенията, които взема за радиото не считате за добри. Всеки от вас застана тук със собствената си визия и професионална автобиография. След три години е хубаво да защитите тази визия и професионална автобиография с действията си като екип на Българското национално радио. Нямам какво повече да допълня, освен да ви пожелаая успех в нелеката задача да утвърдите националното радио като лидер на доверие в българската медийна среда, да върнете добрата атмосфера на работа, защото трудно се работи там където атмосферата е неблагоприятна, а за хората работещи в Българското национално радио това е особено важно. Казвам го, както за избора на г-н Костов, не смятам, че някой, който е избрал журналистиката за своя професия търси спокойствие, но смятам че трябва да има стабилност и свобода да си върши работата по най-добрия начин. Вие трябва да бъдете гарант за това, и ако не бъдете ние съответно ще бъдем ваш коректив.

Колеги, предлагам да пристъпим към гласуване. Предлагам гласуването на управителния съвет в съответствие с досегашната практика на Съвета да бъде анблок. Има ли други предложения?

Ивелина Димитрова: Аз предлагам да бъде индивидуално за всеки член.

София Владимирова: В такъв случай ще подложа на гласуване двете предложения. Моля, който е гласуването на управителния съвет да се състои анблок да гласува.

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за” и 1 (един) глас „против” (Ивелина Димитрова):

утвърждаването на членове на управителния съвет на Българското национално радио да се проведе анблок.

София Владимирова: Моля колеги, който е „за” да утвърдим така предложения състав на управителния съвет на Българското национално радио, да гласува.

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за” и 1 (един) глас „въздържал се” (Ивелина Димитрова): утвърждава като членове на управителния съвет на Българското национално радио: Галя Тренчева, Димитър Димитров, Мария Маркова, Стефан Ташев.

София Владимирова закри заседанието.

Материали, приложени към Протокол № 35:

1. Дневен ред
2. Доклад от Д.Петрова с Изх. № РД-22 17-00-16/24.07.2019 г.

Бетина Жотева **Ивелина**
Димитрова

Галина Георгиева **Розита Еленова**

София Владимирова -
Председател на СЕМ

Старши специалист:
Вера Данаилова