

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-11/ 10.07.2025 г.

Днес, 10.07.2025 г., подписаната д-р Симона Велева - Стойнова, председател на Съвета за електронни медии, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-12/ 29.05.2025 г., съставен от (заличени лични данни), на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението (заличени лични данни) и (заличени лични данни), срещу БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД, ЕИК: 130081393, седалище и адрес на управление: гр. София 1463, р-н Триадика, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от Господин Борисов Йовчев, Ралф Бартолайт, Боян Христов Калчев, за следното:

На 02.04.2025 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии – гр. София, бул. „Шипченски проход” № 69, при извършване на мониторинг от системата за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма „БТВ” на доставчика на медийни услуги БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД, е установено следното:

На 30.03.2025 г., от 11:30:10 часа до 11:58:53 часа, по телевизионната програма „БТВ“, идентифицирана с лого в горен ляв ъгъл на екрана, придружено с надпис под логото „Премиера“, е излъчено здравното предаване „Светът на здравето“, в рамките на което е разпространен репортаж по проблем, посветен на съвременните методи за лечение на онкологични заболявания. Предаването е обозначено в началото, края, преди рекламна пауза и при възобновяването му след рекламна пауза за наличието на продуктово позициониране. В първата част на предаването, преди рекламна пауза, не се наблюдават продуктово позиционирани продукти, услуги или търговски марки. В разпространения видео репортаж във втората част на предаването, която започва при възобновяване след рекламна пауза, е констатирано продуктово позициониране на търговска марка на лечебно заведение и на медицинско лечение, проведено на 69-годишната героиня на репортажа Мариета Кръстева, страдаща от две конкретно назовани онкологични заболявания. Лечебното заведение в Република Турция е от група лечебни заведения с разпознаваема за българския зрител търговска марка, извършващи дейност и в Република България. Проведеното в клиниката в Република Турция лечение на героинята на репортажа е медицинско лечение, което в Република България се предоставя само по лекарско предписание.

Излъченото аудио-визуално съдържание на предаването е следното:

От 11:30:05 часа до 11:30:10 часа – затваряща аудио-визуална шапка на рекламен блок по програма БТВ.

От 11:30:10 часа до 11:30:15 часа – аудио-визуална заставка на програмата БТВ, обозначаваща наличие на продуктово позициониране.

От 11:30:15 часа до 11:30:44 часа – отваряща, индивидуализираща предаването „Светът на здравето“ аудио-визуална шапка.

От 11:30:44 часа до 11:32:01 часа – Начален анонс на епизода от автора и водещ д-р Неделя Щонова, дм /доктор по медицина/. Темата е неврологията, неврохирургията и мозъкът. Водещата обявява „двама вълнуващи гости“ в първата част на предаването – баща и син неврохирурзи. Те са проф. д-р Христо Цеков, неврохирург, началник на Клиника по неврохирургия, и неговият син доц. Асен Цеков, неврохирург с фокус върху спиналната неврохирургия и детската неврохирургия. Чрез видео кадри диктор с мъжки глас представя техните професионални занимания и клинични интереси. Двамата медицински специалисти са показвани в обичайна работна обстановка в болнична операционна зала. Не се споменава, нито се показва конкретно лечебно заведение.

От 11:32:01 часа до 11:32:05 часа – междинна кратка, индивидуализираща предаването „Светът на здравето“ аудио-визуална заставка.

От 11:32:05 часа до 11:44:03 часа – Водещата и гостите – баща и син неврохирурги, разговарят в студиото за специалността неврохирургия, за фамилната приемственост в медицината, за това как се справят двамата титулувани специалисти с напрежението преди и след сложни операции, за новостите в гръбначната хирургия, съветват как да се поддържа здравето на гръбнака и на мозъка, разказват за необичайни, чудодейни случаи на възстановяване на техни пациенти със сериозни травми или заболявания въпреки клиничната прогноза; дават тълкуване на съзнанието и емоциите; говорят за ценните уроци, които баща и син научават един от друг. По време на разговора на големи екрани в студиото се излъчват илюстративни кадри на медицински дейности и действия, компютърни графики и визуализации на мозък и гръбнак.

В края на разговора водещата д-р Щонова прави преход и анонсира темата на съдържанието, което зрителите ще видят след рекламите, а именно *„личната история на една жена, която е избрала силата на благодарността, въпреки всичко.“*

От 11:44:03 часа до 11:44:07 часа – междинна кратка, индивидуализираща предаването „Светът на здравето“ аудио-визуална заставка.

От 11:44:07 часа до 11:44:13 часа – аудио-визуална заставка на програмата БТВ, обозначаваща наличие на продуктово позициониране.

В първата част на предаването преди рекламна пауза не се наблюдава продуктово позициониране на марки, продукти и услуги.

От 11:44:13 часа до 11:48:09 часа – рекламен блок.

От 11:48:09 часа до 11:50:25 часа – самопромоции и съобщения, направени от оператора за неговите собствени програми, предавания и допълнителни продукти, свързани с тези предавания, както и за предавания и медийни услуги на свързани с него лица, предоставящи медийни услуги..

От 11:50:25 часа до 11:50:28 часа – актуалната за сезона аудио-визуална индивидуализираща програмата БТВ телевизионна шапка.

От 11:50:28 часа до 11:50:33 часа – аудио-визуална заставка на програмата БТВ, обозначаваща наличие на продуктово позициониране.

От 11:50:33 часа до 11:50:37 часа – възобновяване на предаването след рекламна пауза с междинна кратка, индивидуализираща предаването „Светът на здравето“ аудио-визуална заставка.

Излъченото аудио-визуално съдържание на видеорепортажа е следното:

АУДИО	ВИДЕО
От 11:50:37 часа до 11:51:10 часа – анонс към видеорепортажа на водещата д-р Неделя Щонова, дм: Благодаря ви, че ни избрахте и след рекламите. Изборите, които правим, до голяма степен определят качеството на нашия живот. Сега ни предстои среща с жена, която въпреки сблъсъка с диагнозата рак, съумява да запази своите дух и вяра, но постига това с помощта на своите близки хора и на отдадените на професията си медицински специалисти. Да избереш подходящото лечение, е многофакторен процес, в който най-големият подарък е емпатията в човешката комуникация. Нека видим това в следващото видео!	Близък план водеща. В центъра на студиото, зад гърба ѝ вляво, за зрителя огледално вдясно се вижда голям екран, на който се излъчват художествени кадри с медицински процедури. На двойна лента долу на телевизионния екран в лявата страна е логото на предаването, а централно е изписано името и титлата на автора и водеща на предаването „Светът на здравето“.
От 11:51:10 часа до 11:51:14 часа	Междинна кратка аудио-визуална заставка, индивидуализираща предаването „Светът

	на здравето“ – преход към видеорепортажа.
11:51:14 часа – начало на видеорепортаж за благополучно проведено медицинско лечение на онкоболната 69-годишна героиня Мариета Кръстева от гр. Бяла Слатина и решимостта на близките ѝ да намерят спасението в лечебно заведение в Турция.	Начални кадри на разхождащата се по улиците на града героиня на репортажа Мариета Кръстева.
От 11:51:14 часа до 11:51:18 часа – музикален фон.	Кадри Мариета със зимно облекло и шапка се изкачва по стълбите към мост над градската рекичка. В долната част на екрана се появява надпис в лента: <i>В училището на живота. Неочаквана среща с двойна онкологична диагноза.</i>
11:51:18 часа – диктор женски глас зад кадър разказва: 69-годишната Мариета Кръстева от Бяла Слатина е посветила целия си професионален живот на това да бъде от помощ за хората като рехабилитатор. Продължава да го прави дори след пенсионирането си.	Кадри с Мариета на моста. Близък план на дланта ѝ, обхванала перилата на моста. Надписът остава на екрана.
11:51:31 часа – Мариета казва: Важното е човек да помага на другите. Ако живееш само за себе си, това не е живот.	Кадри на Мариета с много къса беловласа прическа, със светъл пуловер в обстановката на аранжирания шоурум на семейния магазин за мебели. Близък план героинята, седяща на диван в аранжиран мебелен кът тип „Всекидневна“. Надписът остава на екрана.
11:51:38 часа – гласът зад кадър на Мариета: Мъчно е, когато си раздавал на хората добрини, и след това такъв шамар получаваш от живот и от природата.	Редуват се кадри на ходещата по градския мост Мариета с кадри на героинята, интервюирана в семейния магазин за мебели.
11:51:46 часа – диктор женски глас зад кадър в продължение думите на Мариета: Шамарът на злокачествените образувания. Мариета разбира за тях съвсем случайно преди около година.	Кадри в близък план на медицински образни изследвания без възможност да се прочете текст в документацията.
11:51:54 часа – дъщерята на Мариета: Тя има астма. Посетихме пулмолог и пулмологът, за да диспансеризира майка ми, я изпрати на набор от изследвания ...	В близък план дъщерята на Мариета разказва. В долната част на екрана се появява надпис в лента: <i>„Весела Петрова, дъщеря на Мариета, търговец на мебели“</i>
11:52:04 часа - дъщерята на Мариета: ...ехография на вътрешни органи, скенер на вътрешни органи.	В близък план купчина папки и листове с медицински изследвания, разгръщани от две женски ръце, по подразбиране на дъщерята Весела Петрова.
От 11:52:09 часа до 11:52:16 часа – музикален фон.	Последователно са показани кадри, на които се вижда в далечен план на фокус домашна котка, в близък план нефокусиран профил на лицето на Весела. Камерата се връща към купчината документи, който Весела продължава да разгръща. Близък план на документите,

	текстът на които е разфокусиран и не се чете, виждат се само общо бланките и наличието на печати и подписи.
11:52:16 часа <i>Мариета</i> казва: Когато се получиха резултатите, това беше най-страшният момент в живота ми. Виждала съм какви ли не неща в болница, с болни хора, при катастрофи... страшни неща, но това, което го чух тогава, в безтегловност останах. Казаха ми, че имам рак, който е в толкова напреднал стадий, че няма време да чакам, а трябва в най-кратък срок да ми се направят биопсиите, за да може да се почва лечението.	Близък план на Мариета в аранжиран кърт тип „Всекидневна“ в мебелния магазин. Надпис в долната част на телевизионния екран „ <i>Мариета Кръстева, онкопациент</i> “; Смяна на ракурса – Мариета в по-далечен план пред кухненска маса, декорирана с купа плодове. Камерата се приближава до близък план на Мариета. Последователно са показани кадри с движение на плана от по-далечен към близък върху медицински образни изследвания, след което камерата се връща на лицето на Мариета в профил.
11:52:49 часа <i>дъщерята на Мариета</i> : В началото ни беше представено, че има рак на гърдата, който е метастазирал в белите дробове и под кожата на корема. ...	В близък план дъщерята на Мариета разказва. Надпис в лента на телевизионния екран: „ <i>Дългият път след онкологичната диагноза. През какви изпитания преминават пациентите с рак у нас?</i> “.
11:52:59 часа <i>дъщерята на Мариета</i> :... Решихме да отидеме в друга болница, за да чуеме още едно мнение. Там направиха малко по-обстойни изследвания – образна диагностика, ядрено-магнитен резонанс с контрастно вещество и се установи, че...	Последователно са показани кадри, на които героинята на репортажа с помощта на дъщеря си чисти с прахосмукачка аранжирания с мебели магазин.
11:53:16 часа <i>дъщерята на Мариета</i> :... да, майка ми има злокачествено образуване на едната гърда със съмнение за другата и препоръчаха биопсии.	В близък план дъщерята на Мариета продължава разказа.
11:53:24 часа – <i>музикален фон</i> .	Близък план към Мариета, която чисти с прахосмукачка.
11:53:26 часа <i>диктор женски глас зад кадър съобщава</i> : Вземат биопсия от двете гърди и от образуването в коремната област, но отказват молбата на Весела да бъде направен PET скенер на майка ѝ с цел прецизиране на общото състояние.	Редуват се кадри с използващата прахосмукачката Мариета и кадри в близък план към домашна котка.
11:53:37 часа <i>дъщерята на Мариета</i> : След като чухме две различни мнения в България, решихме да посетим клиника в Турция, тъй бяхме насочени от наши познати тъй да посетим клиника Аджибадем. Там се срещнахме с проф. Ибрахим Йълдъз, който проведе по по-различен начин диагностицирането.	В близък план дъщерята на Мариета продължава разказа. Последователно са показани кадри на домашната котка, преминаваща по масата през медицинската документация, където камерата се позиционира върху няколко бланки с логото „ACIBADEM CITY CLINIC“, разгръщани от дъщерята Весела, след което ракурсът е към профила на показващата документацията Весела. Следва близък план на Весела, която разказва. На екран продължава да стои надписът в

	хоризонтална лента: „Дългият път след онкологичната диагноза. През какви изпитания преминават пациентите с рак у нас?“
Следва вградено в репортажа интервю с проф. Ибрахим Йълдъз, проведено в клиника „ACIBADEM ATAKENT“ в Турция	
11:53:58 часа – музикален фон. Чува се първо турска реч от оригиналния запис на интервюто с проф. Йълдъз. 11:54:04 часа - превод от диктор мъжки глас зад кадър: Направихме внимателна оценка на случая на Мариета и нейната медицинска история. Винаги се стремим да разберем притесненията и тревогите на нашите пациенти от чужбина. Те се сблъскват с различна медицинска система, с различни лекари и друга културна среда. Затова можем напълно да разберем техните опасения. Стараем се също така в общуването си с тях да предоставим грижа и подкрепа и обикновено установяваме много сърдечни отношения.	Кадри от голямото фоайе на болницата. Камерата показва в близък план голяма емблема ACIBADEM на стената. Следват заснети кадри от медицински кабинет в болницата, където професор Йълдъз е в работна обстановка с лекарска престилка пред компютър, от екрана на който са показани изображения от висококачествени образни изследвания. Редуват се кадри с професора в работна обстановка в лекарския си кабинет и кадри, на които той е заснет в близък план по време на интервюто, облечен с черен костюм и червена вратовръзка. В долната част на телевизионния екран се появява надпис в лента: „проф. Ибрахим Йълдъз. Специалист онколог, болница ACIBADEM ATAKENT“.
11:54:29 часа – музикален фон. Чува се оригиналният запис с гласа на проф. Йълдъз, говорещ на турски език. 11:54:34 часа – превод от диктор мъжки глас зад кадър: Тя имаше локално напреднал рак на гърдата и метастатичен сарком, т.е. два отделни първични тумора. Първо извършихме патологична ревизия, молекулярни изследвания и изследвания за стадиране на пациентката. След това случаят беше обсъден от мулти дисциплинарният онкологичен съвет.	Повторение на кадрите с професора в работна обстановка и с видимите на компютърния му дисплей изображения на образни изследвания, редувани с кадри от самото интервю с турския онколог в друга обстановка. Надпис в лента на телевизионния екран: „Терапия при двойна онкологична диагноза. Съвременни методи за лечение на коварното заболяване.“
11:54:53 часа – Мариета разказва: Всичко, което съм разговаряла с него, ме накара да повярвам, че имам шанс. Той каза – не се притеснявайте, не се плашете, имате възможност нещата да се успокоят и да се излекуват. Няма да бързаме да правим каквото и да е било, без да имаме всички резултати. И така се и случиха нещата. От 11:55:04 часа до 11:55:23 часа – врязан рекламен спот.	Близък план на Мариета в уютната обстановка на магазина за мебели. Героинята е показана в различни ракурси и ситуации там. На телевизионния екран долу в лента остава същият надпис „Терапия при двойна онкологична диагноза. Съвременни методи за лечение на коварното заболяване.“ Врязан единичен самопромоционален рекламен спот на БТВ новините, който частично опакова екрана.
11:55:15 часа проф. Ибрахим Йълдъз разказва на турски език, със секундно отстояние следва превод, четен от диктор мъжки глас зад кадър: Назначихме комбинирано лечение на метастатичния сарком и рака на гърдата. След	Врязаният единичен самопромоционален рекламен спот на БТВ новините, който частично опакова екрана, продължава. Близък план на проф. Йълдъз от интервюто с него, последователно се

четири курса направихме сравнителен PET скенер за оценка на терапевтичния отговор. Видяхме, че пациентката се повлиява много добре от лечението. След това приложихме различни терапии за двата тумора, за да направим лечението ѝ по-устойчиво и да подобрим качеството ѝ на живот. За саркома използвахме перорална таргетна терапия, а за рака на гърдата – комбинирана хормонална терапия. При последните контроли беше отчетено значително подобрене и значително повишаване в качеството на живот.	редуват кадри на Мариета в магазина за мебели, седнала на диван с домашна котка в скута си в близък и в общ план, отново близък план на проф. Йълдъз, който говори за лечението. Нов врязан 5-секунден самопромоционален рекламен спот в дясно на екрана „Следва bTV Новините“.
11:55:56 часа – <i>музикален фон.</i>	Близък план на Мариета в обстановката на магазина за мебели и надпис в лента на телевизионния екран „ <i>Холистичен подход към тялото и душата. Как да съхраним качеството на живота си след диагнозата?</i> “
11:55:58 часа – <i>глас зад кадър на дъщерята на Мариета:</i> Това, което на мен ми направи силно впечатление, че той не желае да има, не допуска, контролира изпитването на някаква физическа болка или емоционален стрес, което определя като много важно ..ъъ...	Близък план на Мариета в същата обстановка с фокус към отворена книга със стихотворения в ръцете ѝ; Камерата се връща към лицето на Мариета в близък план; Следва кадър в близък план дъщерята Весела.
11:56:14 часа – <i>дъщерята на Мариета:</i> ... въъ.. човекът да се чувства добре, здравосл... нали, физически да се чувства добре.	В близък план дъщерята Весела продължава разказа, следван от кадри общ план на Мариета с книгата и домашната котка.
11:56:20 часа – <i>музикален фон. Чува се оригиналният запис от интервюто с проф. Йълдъз, говорещ на турски език.</i>	Общ план кадри с Мариета в обстановката на магазина за мебели.
11:56:24 часа – <i>проф. Ибрахим Йълдъз разказва с превод от диктор мъжки глас зад кадър:</i> Онкологът трябва да бъде най-довереният приятел на пациента. Ние не се фокусираме само върху онкологичния аспект. Управлението на симптомите с помощта на медикаментозно лечение, подобряване качеството на живот, психологическата подкрепа и ефективната комуникация с пациента – всичко това допринася за висока удовлетвореност на човека. Тоест, ние не лекуваме пациента, ние лекуваме човека.	В близък план проф. Йълдъз на интервюто, редувано с кадри общ план на професора и друг лекар специалист в кабинета в болницата, двамата разглеждат документи.
11:56:47 часа – <i>музикален фон.</i>	Кадри на Мариета и дъщеря ѝ Весела, заедно на улицата, показващи жестове на синовна близост между майка и дъщеря.
11:56:48 часа - <i>диктор женски глас зад кадър съобщава:</i> Но целият този път трудно може да бъде извървян без верни спътници в лицето на близните.	Мариета и дъщеря ѝ заедно влизат през стъклена врата.
11:56:56 часа – <i>гласът на Мариета зад кадър:</i>	Кадри на бавно изкачващата се по

Има хора с много сериозни заболявания, които толкова добре са обгрижени и така...ааа, атмосферата е такава, че те просто вървят напред бавно, но вървят напред и се справят. Ако не беше дъщеря ми и семейството ми, аз нямаше да мога да се справя сама. И до ден-дневен продължаваме с лечението – само таблетарно, на три месеца ходиме на РЕТ скенера, сега ‘шъ отидеме пак март месец и ‘шъ видиме как ‘шъ продължим натам.	вътрешно стълбище Мариета, наблюдавана грижовно от дъщеря ѝ, редувани с кадри в близък план на разказващата своята история Мариета.
11:57:31 часа до 11:57:33 часа – музикален фон.	Кадри с жестове на близост и уважение между Мариета и дъщеря ѝ в магазина.
11:57:33 часа – диктор женски глас зад кадър казва: Мариета си пожелава да е здрава, но и с конкретна цел.	Кадри на изразяваща близост прегръдка между Мариета и дъщеря ѝ, на които дъщерята Весела подарява на майка си цветя; Надпис в лента на телевизионния екран „Силата на благодарността и подкрепата. Каква е ролята на семейството в процеса на лечение?“.
11:57:38 часа – Мариета казва: Аз мога да работя пак с хора, които имат нужда от мен, защото както аз имам нужда и ми помагат, така бих искала и аз да мога да помагам, все още. Благодарността е най-важното нещо в отношенията между пациент и здравен работник.	Близък план на Мариета в обстановката на аранжираните с мебели кътове в магазина; Редуват се кадри с фокус върху ръцете на героинята, държаща чашка с кафе, кадри в общ далечен план на седналите на кафе в къта „Всекидневна“ майка и дъщеря.
11:57:55 часа – Мариета казва: Благодаря, професоре! Да сте жив и здрав да давате на хората шанс и надежда!	Близък план на Мариета в обстановката на аранжирания с мебели магазин.
11:58:01 часа – музикален фон и край на репортажа	Общ план на изразяващите доволство Мариета и дъщеря ѝ Весела, седнали на кафе пред масата в къта тип „Всекидневна“.
От 11:58:08 часа до 11:58:12 часа	Междинна кратка аудио-визуална заставка, индивидуализираща предаването „Светът на здравето“.
11:58:12 часа водещата д-р Щонова със заключителния анонс: Мозъкът ни е алхимик. Той превръща мислите в биохимия, думите в енергия и намеренията в реалност. Грижата за него не е просто невронаука, това е изкуство, но също така е важно да внимаваме какви следи оставяме и в чуждия живот. Нека да ценим чудото, което носим в себе си и да го разпознаваме във всичко и във всички около нас! Живейте с вдъхновение и се дръжте за мечтите! Бъдете с нас в събота и неделя от 11,30 „Светът на здравето“, БТВ. Обичам ви!	Близък план в студиото към автора и водещата д-р Щонова, на видеостената зад която се сменят изображения на красиви природни картини. Врязан единичен самопромоционален спот вляво долу на екрана с информация за новия здравен сайт на БТВ Медия груп; Общ план на водещата в студиото. Следват финални титри на предаването.
От 11:58:43 часа до 11:58:47 часа	Затваряща аудио-визуална шапка на предаването „Светът на здравето“.
От 11:58:47 часа до 11:58:53 часа	Аудио-визуална заставка на програмата

	БТВ, обозначаваща наличие на продуктово позициониране.
От 11:58:53 часа до 11:59:02 часа	Актуалната за сезона аудио-визуална телевизионна шапка, индивидуализираща програмата БТВ.
11:59:02 часа – <i>музикална заставка за начало на обедните Новини по БТВ.</i>	Студиото на bTV Новините, започва обедната емисия в 12:00 ч.

Съгласно чл. 84, ал. 2, т. 2 от Закона за радиото и телевизията (ЗРТ), във всички случаи предаванията не трябва да включват позициониране на конкретни лекарствени продукти или медицинско лечение, които се предоставят само по лекарско предписание в държавата членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги.

В излъчения на 30.03.2025 г. от 11:50:37 часа до 11:58:08 часа в рамките на предаването „Светът на здравето“ по програма БТВ видеорепортаж, заедно с анонса към него, е налично продуктово позициониране на медицинско лечение, което се предоставя само по лекарско предписание в Република България.

Разказът представя специфични методи на лечение на онкологични заболявания, извършвани в конкретно медицинско заведение – ACIBADEM ATAKENT в Република Турция, които методи се прилагат единствено по лекарска преценка и предписание. Споменатото в епизода, проведено на Мариета Кръстева „комбинирано лечение на метастатичния сарком и рака на гърдата“ и словесното описание на диагностицирането и последващото приложение на перорална таргетна терапия и комбинирана хормонална терапия на двата тумора, представляват медицинско лечение, което се предоставя в Република България само по лекарско предписание, а Република България е държавата членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги БТВ Медиа Груп ЕАД.

В репортажа функционират в синергия анонсът на водещата, професионалният коментар на лекуващия професор-онколог за проведеното комбинирано лечение на двете онкологични заболявания на пациентката, последователно появяващите се пояснителни надписи в лента на телевизионния екран като „*проф. Ибрахим Йълдъз. Специалист онколог, болница ACIBADEM ATAKENT*“, „*Терапия при двойна онкологична диагноза. Съвременни методи за лечение на коварното заболяване.*“, неколкотократно показване на логото на болницата ACIBADEM CITY CLINIC на бланките медицинска документация, видеокадрите с голямата емблема ACIBADEM на стената във фоайето на клиниката в Р. Турция, допълнено с вербалното ѝ назоваване от дъщерята на онкопациентката „*решихме да посетим клиника в Турция, бяхме насочени от наши познати да посетим клиника Аджибадем. Там се срещнахме с проф. Ибрахим Йълдъз, който проведе по по-различен начин диагностицирането.*“, вследствие на което зрителят може директно да обвърже марката на показваното болнично заведение, което е разпознаваемо поради дейността на лечебни заведения от същата група и в България, с успешно проведеното медицинско лечение на двете онкологични заболявания, от които страда героинята на репортажа.

Като е включил на 30.03.2025 г. в телевизионната програма БТВ от 11:30:10 часа до 11:58:53 часа в предаването „Светът на здравето“ описаното аудио-визуално съдържание, обозначено съгласно изискванията на чл. 84, ал. 1, т. 4 от ЗРТ за наличието на продуктово позициониране, доставчикът на медийни услуги БТВ Медиа Груп ЕАД е създал и разпространил предаване, което съдържа продуктово позициониране на медицинско лечение, предоставяно само по лекарско предписание в Република България,

с което е нарушил чл. 84, ал. 2, т. 2 от Закона за радиото и телевизията.

1. Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали: 1. 1 (един) бр. CD-R със запис на част от програма „БТВ“ на доставчика на

медийни услуги БТВ Медиа Груп ЕАД, излъчена на 30.03.2025 г. от 11:29:56 часа до 11:59:03 часа. 2. Покана до БТВ Медиа Груп ЕАД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение с изх. на СЕМ № НД-02 19-00-31/ 19.05.2025 г. + известие за доставяне (обратна разписка) за връчването ѝ.

В законоустановения срок е постъпило писмено възражение от упълномощен представител на доставчика на медийни услуги, в което се отрича извършването на нарушение. Изброени са елементите от фактическия състав на забраната, съдържаща се в чл. 84, ал. 2, т. 2 от ЗРТ, като в тази връзка се излагат доводи за несъставомерност на деянието. Изложени са доводи, че в предаването не са посочени конкретни лекарствени продукти или медицинско лечение, които са приложени на пациента. Действително е направено продуктово позициониране на търговска марка Болница Аджъбадем, но същото се отнася единствено до болничните заведения от съответния холдинг, а не до медицински лечения, а още повече по лекарски предписания. Сочи се също така, че историята, разказана в предаването, има изцяло информативен характер. Посочени са конкретни заболявания и представено експертно мнение за подхода към тях. Експертизата от страна на лекаря е в контекста на личната история на пациент – без представяне на конкретно предприето лечение, неговият характер, а още повече – неговият резултат. Във видеото е показана пациентката, посочено е общото наименование на приложените терапии, но липсва информация какви точно лекарствени продукти или методи са използвани. Не са позиционирани конкретен лекарствен продукт и/или лечение, а още повече с посочване, че същите са само по лекарско предписание. На следващо място се посочва, че не е представен конкретен лекарствен продукт или лечение, които се предоставят в Република България. Видно от съдържателната част на репортажа, и пациентката, и дъщеря ѝ, и лекарят в турската болница сочат, че пациентката се е обърнала към турското медицинско заведение за точно диагностициране на заболяванията. В разказа участниците подчертават, че диагностицирането и терапията са направени продължават да се правят в Република Турция. Никъде не се посочва, че се провежда или се е провеждало медицинско лечение на територията на Република България или че конкретно медицинско лечение на пациентката може да бъде приложено спрямо нея и в българско лечебно заведение. Алтернативно се моли деянието да се приеме за маловажен случай и да се приложи разпоредбата на чл. 28 от Закона за административните нарушения и наказания (ЗАНН).

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-12/ 29.05.2025 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених направените възражения и събраните доказателства намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. Актът е съставен в отсъствие на представител на доставчика и е връчен е по реда на чл. 128, ал. 2 от ЗРТ чрез изпращане по пощата с препоръчано писмо с обратна разписка на адреса на управление на дружеството. Доставчикът е упражнил адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

По отношение на материалната законосъобразност на акта намирам, че е налице нарушение на чл. 84, ал. 2, т. 2 от ЗРТ. Цитираната правна норма забранява във всички случаи продуктово позициониране в предавания на медицинско лечение, което се предоставя само по лекарско предписание в държавата членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги.

Безспорно е, че юрисдикцията на доставчика БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД е в Република България, а лечението на онкологични заболявания в България се предоставя само по лекарско предписание. Във видеорепортажа се представят специфични методи на лечение на онкологични заболявания, извършвани в конкретно медицинско заведение – ACIBADEM ATAKENT в Република Турция, наречени най-общо „комбинирано лечение на метастатичния сарком и рака на гърдата“ и посочени и изрично: перорална таргетна терапия и комбинирана хормонална терапия. Неколкократно е показано логото на болницата Acibadem City Clinic на бланките на медицинските документи, на видеокадрите с емблемата Acibadem Clinic на клиниката в Турция, допълнено с вербалното ѝ споменаване в репортажа, вследствие на което зрителят може директно да обвърже марката на показваното болнично заведение, което е разпознаваемо поради дейността на лечебни заведения от същата група и в България, с успешно проведеното медицинско лечение на двете онкологични заболявания, от които страда героинята на репортажа. В този смисъл е неоснователно възражението, че продуктовото позициониране се отнася само до лечебното заведение, а не до конкретното лечение, доколкото в случая се представя единствено конкретното лечение, а не като цяло болничното заведение, в което са налични клиники за много други видове заболявания. Неоснователни са и доводите за само „информативен характер“ на разказаната „лична история“. Предаването е ясно обозначено като съдържащо „продуктово позициониране“, т.е. вид търговско съобщение, като чрез разказа се промотира проведеното в лечебното заведение в Турция успешно лечение на тежка диагноза, като алтернатива на лечението, прилагано в България.

Съгласно чл. 126, ал. 1 от ЗРТ, за нарушение на чл. 84, ал. 2, т. 2 от ЗРТ на доставчиците на медийни услуги се налага имуществена санкция от 3000 до 20000 лева. При определяне на размера на наказанието следва да се има предвид, че макар нарушението на тази разпоредба да е първото в дейността на доставчика, в случая не са налице смекчаващи обстоятелства и то не се характеризира с по-ниска степен на обществена опасност в сравнение на обикновените случаи на нарушение от този вид, за да бъде прието за маловажен случай по смисъла на § 1, т. 4 от ДР на ЗАНН. Предвид липсата на отегчаващи или други обстоятелства намирам, че следва да бъде наложена санкция в минималния размер, предвиден в чл. 126, ал. 1 от ЗРТ.

С оглед горното и на основание **чл. 126, ал. 1 във връзка с чл. 127, ал. 2 и чл. 129, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията**

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на БТВ МЕДИА ГРУП ЕАД, ЕИК: 130081393, седалище и адрес на управление: гр. София 1463, р-н Триадица, Административна сграда на НДК, пл. България № 1, представлявано от Господин Борисов Йовчев, Ралф Бартолайт, Боян Христов Калчев, имуществена санкция в размер на 3000 (три хиляди) лева за нарушение на чл. 84, ал. 2, т. 2 от Закона за радиото и телевизията.

Настоящото постановление подлежи на обжалване и протестиране чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 14-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

В случай че нарушителят не желае да обжалва наказателното постановление в частта относно наложената имуществена санкция, може да заплати в 14-дневен срок от връчване на наказателното постановление 80 на сто от нейния размер (2400 лв.). В този случай наказателното постановление влиза в сила в частта относно наложената имуществена санкция от датата на плащането. В случай че нарушителят е обжалвал наказателното

постановление и в посочения срок е заплатил имущественната санкция, производството по разглеждане на жалбата в тази част се прекратява на основание чл. 63г от Закона за административните нарушения и наказания.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б
--

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
Д-Р СИМОНА ВЕЛЕВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
Д-Р СИМОНА ВЕЛЕВА**