

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 8

от редовно заседание, състояло се на 20.02.2026 г.

ПРИСЪСТВАТ: д-р Симона Велева – председател на СЕМ, д-р Габриела Наплатанова, Галина Георгиева, Къдринка Къдринова, Пролет Велкова

Начало на заседанието: 11:00 часа, водено от Симона Велева
Съставил протокола – Николина Джидрова

ДНЕВЕН РЕД:

1. Избор на генерален директор на Българската национална телевизия.

Симона Велева: Добър ден, уважаеми колеги. Добър ден и на всички, които ще проследят днешното заседание на Съвета за електронни медии. Днес, 20 февруари 2026 година, 11.00 часа, започва заседанието на Съвета за електронни медии с една единствена точка – избор на генерален директор на Българската национална телевизия. Съгласни ли сте, колеги, с така предложената точка?

Галина Георгиева: Думата може ли?

Симона Велева: Да, заповядайте, госпожо Георгиева. Имате ли предложение за допълнение на точката?

Галина Георгиева: Благодаря. Да.

Симона Велева: Заповядайте.

Галина Георгиева: Вчера в Съвета са входирани през деловодството три искания за спиране на процедурата на основание чл. 54, ал. 1, т. 5 от АПК, а именно, че са налице висящи съдебни производства, като избор на генерален директор не може да се случи преди приключването на тези дела. В тази връзка, с цел да се разсеят всякакви съмнения за законността и легитимността на тази процедура, ще помоля да подложим на обсъждане така внесените искания.

Симона Велева: Благодаря Ви, госпожо Георгиева. Напомням, че съгласно процедурните правила имате възможност, заедно с други двама съветници, да свикате по надлежния ред заседание на Съвета за електронни медии с предложените от Вас точки, както и аз самата имам тази възможност, но ще подложам на гласуване така направеното предложение, макар и да е ясно, че е извън дневния ред. Съгласни ли сте,

колеги, извънредно, да допълним тези точки или считате, че те не следват да бъдат част от днешното заседание? Подлагам на гласуване предложението на госпожа Георгиева. „За“? Един глас „за“. „Против“? Четири гласа „против“ .

Решение:

СЕМ реши с 1 (един) глас „за“ и 4 (четири) гласа „против“ (Габриела Наплатанова, Къдринка Къдринова, Пролет Велкова, Симона Велева):

Предложението за включване на допълнителна точка се отхвърля.

Симона Велева: Сега подлагам на гласуване точката от дневния ред, така както е предложена.

Галина Георгиева: Очаквам с нетърпение да видя Вашите мотиви за отхвърляне на обсъждането на тази точка.

Симона Велева: Отново ще кажа, подлагам на гласуване точката от дневния ред – „Избор на генерален директор на Българската национална телевизия“, както е предложена от мен.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Приема дневния ред. (Приложение 1)

ПО ПЪРВА ТОЧКА: Избор на генерален директор на Българската национална телевизия.

Симона Велева: Уважаеми колеги, Съветът за електронни медии на свое заседание, насрочено днес, 20.02.2026 г., провежда гласуване за избор на генерален директор на Българската национална телевизия. С Решение № РД-05-159/ 18.10.2016 г. Съветът е приел Процедура за избор на генерален директор на националния обществен доставчик на радиоуслуги, съответно на генерален директор на националния обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги, наричана за кратка „Процедурата“. Процедурата предвижда четири етапа за провеждане на избора: *първи етап* – формално разглеждане на документите и допускане до участие на кандидатите; *втори етап* – разглеждане на документите на кандидатите по същество; *трети етап* – изслушване на кандидатите; *четвърти етап* – избор на генерален директор.

В изпълнение на чл. 2 от Процедурата, СЕМ, с Решение № РД-05-70/ 15.07.2025 г., обяви процедура за избор на генерален директор на Българската национална телевизия, в което решение определи срок и място на подаване на документите от кандидатите, както и срокове за провеждане на отделните етапи. До изтичане на определения краен срок – 12.09.2025 г., заявления за участие подават 5 (пет) кандидати: Свилена Димитрова Емил Кошлуков, Сашо Йовков, Невена Андонова, Милена Милотинова - Колева. Поради обжалване на Решение № РД-05-70/ 15.07.2025 г. и постановени от различни съдебни състави определения за спиране на изпълнението на решението, провеждането на отделните етапи не е извършено в посочените в него срокове, което наложи изменението им с Решение № РД-05-4/ 18.02.2026 г. След извършена проверка за съответствие с изискванията на Закона за радиото и телевизията и тези на Съвета, до втори етап на Процедурата – „разглеждане на документите по същество“, са допуснати всички кандидати.

На извънредно заседание, проведено на 18.02.2026 г. от 14:30 ч., СЕМ, с решение (по протокол), допусна до трети етап от Процедурата (изслушване) и петимата кандидати. В изпълнение на приетата процедура, на същия ден на интернет страницата на Съвета са

оповестени техните имена и поредността (датата и часът) на изслушването им. Изслушването на кандидатите се проведе на 19.02.2026 г. и ще бъде отразено в протоколите на Съвета за електронни медии. На изслушването не се яви един от кандидатите – г-н Сашо Йовков, който с писмо входирано в СЕМ уведоми Съвета, че на конкретната дата няма да може да участва в него. Съгласно чл. 9, ал. 2 от приетата с Решение № РД-05-159/ 18.10.2016 г. Процедура, неявяването на кандидат на изслушване се счита за отказ от участие в процедурата. На гласуване, обаче, следва да се подложи най-напред участието на г-н Сашо Йовков в Процедурата. Следва да Ви докладвам това писмо, колеги, както и че то е дошло със служебен автомобил на Българската национална телевизия, с шофьор на Българската национална телевизия, като в него Сашо Йовков излага ръкописно в молбата аргументи, че е извън София и не може да присъства на изслушванията. При съобразяване на тази молба, с която и Вие сте запознати, предлагам Съветът за електронни медии да вземе предвид следното: На всеки от кандидатите, след като Решение № РД-05-70/15.07.2025 г. беше обявило срокове, спрямо които избор следваше да се реализира на 16 октомври 2025 година, с жалби от Емил Кошлуков, Сашо Йовков и Ирина Величкова, Върховният административен съд при различни състави, както вече Ви казах, спря процедурата, която беше възобновена отново от ВАС на 13 февруари 2026 година, когато ВАС на РБ постанови окончателно, че спирането на решението следва да се отмени. СЕМ свика две свои извънредни заседания с ясно обявен дневен ред по реда на Закона за радиото и телевизията, които бяха обявени и на сайта на СЕМ. Напомням, че участието в една административна процедура е не само право, но влече със себе си и задължения. Задължението за спазване на Процедурните правила е именно такова. Нашите процедурни правила не предвиждат възможност за даване на допълнителен срок на някой от кандидатите. Няма извънреден способ за изслушване, предвиден в Процедурата. Нарушаването на едно такова процедурно правило, би довело до неравнопоставеност на останалите участници, а именно даване на допълнителен срок и възможност за участие би означавало нарушение на процедурата. Същевременно, кандидатът не е представил никакви доказателства за наличието на обективни или непреодолими пречки за участие. Напротив, написаната на ръка молба ясно показва, че е бил в състояние да я напише и да я донесе шофьор. Не се сочи и не дава доказателства да е извън страната, не е представил болничен лист, самолетни билети или друго убедително доказателство в тази посока. Ето защо, в съответствие и с процедурните ни правила, предлагам да бъде гласувано, че неявяването на Сашо Йовков до трети етап „Изслушване“ означава отказ от участие в процедурата, като подлагам това мое предложение на гласуване. Четири гласа „за“ . „Против“?

Галина Георгиева: Въздържал се. Ако така усилено пазите равнопоставеността на всички кандидати следваше вчера да обявите, че това писмо е входирано. Това писмо е входирано в деня, в който Съветът за електронни медии взе решение. Така, че считам за нелоялно от страна на Съвета.

Симона Велева: Уважаема госпожо Георгиева, напомням Ви, че и на Вас е даден достъп до това писмо. Освен това Ви напомням, че вчера се проведе етап от процедурата - изслушване, не е имало редовно или извънредно заседание на Съвета за електронни медии. Това е следващото заседание, на което аз като председател съм длъжна да Ви докладвам доколкото изслушванията са част от единната процедура. Ако вие сте искала или искате да направите предложение, имала сте и имате тази възможност. Колеги, СЕМ с четири гласа „за“ взе решение: няма да бъде включен Сашо Йовков в четвърти етап на процедурата „избор на генерален директор“ при гласуване на кандидатурите, поради неявяване на изслушването въз основа на чл. 9, ал. 2 от Процедурните правила, съгласно които неявяването на кандидат на изслушването се счита за отказ от участие в процедурата.

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“ (Галина Георгиева заяви, че гласува „въздържал се“): На основание чл. 9, ал. 2 от процедурните правила, съгласно който неявяването на изслушване се счита за отказ от участие в Процедурата, СЕМ в четвъртия етап на процедурата няма да включи гласуване на кандидатурата на г-н Сашо Йовков.

Симона Велева: На днешния ден СЕМ следва да пристъпи към избор на генерален директор, като всеки един от членовете на Съвета следва ясно да мотивира позицията си. Ето защо, колеги, Ви давам думата, за да може да изложите своите мотиви, като след това ще подложат на гласуване всеки един от всички изслушани кандидати. Заповядайте, д-р Наплатанова, за Вашите мотиви.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви. Още веднъж поздравления за всички кандидати за генерален директор на Българската национална телевизия, които се включиха в процедурата и изложиха публично своите идеи за развитието на обществения доставчик на аудио-визуална медийна услуга в следващите три години. Ще изчета мотивите си по реда на явяването на кандидатите.

Свилена Димитрова. Г-жа Димитрова е озаглавила концепцията си „Традицията среща бъдещето“. В изложението си тя разглежда обществената медия като „телевизията майка“. Кандидатката представи амбициозната идея да се заложи в развитието на регионалните телевизионни центрове да правят на ротационен принцип отделни 3 часови елементи от програмата на БНТ 2, което изисква влагането на сериозни ресурси в кадровото, техническото и финансовото обезпечаване на работата им. Във визията си за развитие на БНТ г-жа Димитрова е заложила повече на различни междуинституционални сътрудничества без да акцентира върху ролята и целта на обществената телевизия в конкретното осъществяване на тези взаимодействия с външни на БНТ организации. Развива идеята за журналистите на БНТ като емпатични разказвачи на истории, а това е отдавна разпространен подход, въведен като форма на създаване на новини, организирани около човешката история, с която една търговска телевизия направи революция в създаването на новини преди четвърт век при появата си на българския медиен пазар. Като положителна характеристика на концепцията може да се посочи и заложеното развитие на туристически формати и културни прояви на живо в ефира на обществената медия. В част от подготвеното изложение липсва ясно структурирано и аргументирано представяне на идеите за финансирането и развитието на програмната политика на БНТ и нишовите му канали.

Емил Кошлуков. Г-н Кошлуков и в момента генерален директор, управляващ БНТ четири години след изтичане на мандата. В резюмето и концепцията на кандидата се акцентира върху материалното обновление на обществената телевизия и повишаването на възнагражденията на служителите на БНТ, изтъкнати са финансовата дисциплина, намаляването на дефицита на БНТ в годините под негово управление и увеличаването на приходите от собствена дейност. Идеите за развитие на БНТ са ориентирани към категории млади хора, които са труднодостъпна аудитория. Предвижда се нова платформа за детско и младежко съдържание. Като позитивни могат да бъдат окачествени идеите за подобряване на достъпността, но плановете за дигитализацията и развитието на функционална VOD платформа, а именно за видео по заявка, е неясно откъде ще получат финансиране и в какви срокове, предвид съществените разходи за авторски права на произведенията, които ще бъдат достъпни на платформата. В концепцията, която е силно технократска и изцяло ориентирана към внедряване на нови технологии за работа, свързани с изкуствен интелект има дисбаланс по отношение на политиката, свързана с укрепването на редакционната независимост на

обществената телевизия и създаването на силно новинарско и публицистично съдържание.

Невена Андонова. Г-жа Невена Андонова е предложила концепция, в която лично се обръща към зрителите и потребителите на медийно съдържание от обществената телевизия, озаглавено „БНТ с Теб“. Документът притежава всички елементи от стратегията за развитие на обществения доставчик от философското осмисляне на задачите пред БНТ по отношение на новините и публицистиката, развитието на БНТ като културен субект и опазването на Златния фонд като ценен ресурс за бъдещите поколения. Програмните намерения, по моя оценка, са най-силната част от визията за управление на г-жа Андонова. Кандидатката е емблематична личност, свързана в творческото си развитие основно с БНТ и е преминала през всички позиции в обществената телевизия като творческо и професионално развитие, и е работила с БНТ и като независим продуцент. Тя има всеобхватен поглед за процесите в телевизията. Новините са представени с акцент върху достоверността, с амбиция да се развива телевизионната документалистика и разследващата журналистика. Като положително предложение отчитам специалното внимание към културната роля на обществената телевизия и развитието на филмопроизводството с копродукции през Европейски съюз за радио и телевизия. Предложени са нови детски формати и следобеден блок за пенсионерите, както и нови формати за българския спорт в БНТ 3, но без да се дадат примери за съдържанието на тези предавания. Смятам за недостатъчно убедително предложението да се смесят регионите в страната с програмата на канала за българите в чужбина БНТ 4. Стратегията „Digital first“, за приоритет на цифровите платформи, която е сериозен акцент в концепцията на г-жа Андонова е важна, но не е нова за системата на ЕВУ и присъства в плановете на обществените медии повече от десетилетие. Идеята за създаването на любителска мрежа, която да дава принос в програмата на БНТ 4 крие известни рискове от предлагане на съдържание, което не се подчинява на общите редакционни стандарти. Концепцията на г-жа Андонова съдържа особено ценни идеи за развитието на БНТ. Впечатлява нейната теза, че силната обществена телевизия ще повишава стойността си. Респект буди идеята ѝ да развива кореспондентската мрежа на БНТ и да я увеличи в пъти – това е изключително достойно на фона на все по-отчетливото оформяне на така наречените „новинарски пустини“ не само в България, но и в Европа.

Милена Милотинова. Г-жа Милена Милотинова представи концепцията си "БНТ телевизия в интерес на обществото". Тя има 25 години опит в тв журналистиката, четири години парламентарен опит в областта на медиите като председател на Комисията по медии и култура, била е и член на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа. Харизматична водеща, свързвана с новините на БНТ "По света и у нас", която и до днес е в активната журналистика и е активен застъпник на важни каузи, свързани с българите у нас и по света. Г-жа Милотинова поставя акцент върху утвърждаване на стратегическата роля на БНТ като флагман на високите журналистически стандарти и разширяването на аудиторията. Това по моя оценка е била, остава и ще бъде най-съществената роля на обществената телевизия в бъдеще и най-ценния принос сред обществените ѝ функции. Кандидатката е изразила в концепцията си готовност да стъпи на резултатите от проверката на Европейски съюз за радио и телевизия в обществената телевизия и залага на анализ на финансирането на обществената телевизия и структурирането на рекламата. Заложена е амбициозна цел да се стреми към качество, което да носи на БНТ висока гледаемост като на търговските медии. Концепцията ѝ е ясно структурирана и балансирана в отделните компоненти – организация и управление, програмни намерения и приоритети, технологично развитие, финансиране и механизми за контрол. Идеите на г-жа Милотинова за развитие на обществената телевизия се фокусират върху силната

журналистика. Посочват се примери на успешни социални проекти, в които лидерството е отстъпено на търговските телевизии. Залага на печеливши формати, доказани във времето. Задълбоченият ѝ анализ на постигнатото до момента води до разбирането, което многократно е изразявано и от мен като колега, че преимущество на новините на БНТ е тяхната всеобхватност и „По света и у нас“ трябва да е лидер без да се синхронизира с търговските медии в приоритетите, темите и подходите за отразяване на събитията у нас и в чужбина. Важен акцент е поставен върху възможността разследващата журналистика да се завърне в новинарските емисии. Впечатлява желанието на кандидата БНТ да се ангажира с различни национално значими каузи. Предложен е анализ на разпространението на БНТ 2, 3 и 4 в кабелните и сателитни доставчици с амбициозната цел да бъдат преместени по-напред в позиционирането при разпространителските мрежи. За мен изключителен принос носи идеята за предлагане на ново съдържание за българите в чужбина в БНТ 4 и от българските общности от чужбина за България. Убедена съм, че това ще е успешно с оглед на професионалната биография на г-жа Милотинова и задълбоченото познание на българските общности зад граница с техните характеристики и възможностите за по-доброто им национално приобщаване. Г-жа Милотинова поема ангажимент за повече прозрачност в критериите за класиране при сесиите за филмопроизводство. Респект буди ангажиментът за прозрачно управление на финансите на обществената телевизия и публикуването на резултатите от вътрешния одит на досегашната дейност. Но най-силно впечатление направи представянето на г-жа Милотинова като опитен професионалист и компетентен ръководител с ясна визия за развитието на обществения доставчик на аудио-визуална медийна услуга, разпознаващ стратегическата роля на БНТ като платформа, която да утвърждава и надгражда влиянието си в българското общество дори и извън пределите на страната. По моя оценка г-жа Милотинова защити най-убедително идеите си с ангажимент за приемственост по отношение на развитието на талантливите хора, работещи в БНТ и поканата за завръщане към онези знакови професионалисти, които през годините са се разделили с обществената телевизия. Убедена съм, че с предложената визия г-жа Милотинова може да бъде не просто успешен ръководител на БНТ, да бъде обединителна фигура, която да създаде условия за развитието на БНТ като информационен лидер и преносител на най-важните ценности и културни достижения на българското общество. Ще я подкрепя.

Симона Велева: Благодаря Ви. Благодаря за изчерпателните мотиви. Заповядайте, госпожо Георгиева.

Галина Георгиева: Така, аз ще се повторя, че текущата процедура, която е обявена с решение 70 от 15.07.2025 г. има тълкувателно, съдът е допуснал тълкувателно решение и забранява всички и всякакви действия до приключване на всички висящи дела.

Симона Велева: Говорите за производството по фактически действия, нали така?

Галина Георгиева: Всеки от нас трябва да поеме отговорност и ние я дължим.

Симона Велева: Хубаво е да изясните когато правите тези изказвания.

Галина Георгиева: Вие, като председател на Съвета за електронни медии, основно дължите тази отговорност и я носите.

Симона Велева: И я поемам. Ще помоля да не правите спекулации. Заповядайте.

Галина Георгиева: Аз отговорност за форсираните Ви действия вследствие на спорна правна експертиза отказвам да нося. В този смисъл действията на Съвета от вторник насам се случват в среда от изключителен медиен комфорт, който отразява предимно удобната теза, а именно: липсва всякаква информация от страна на председателя на Съвета за електронни медии относно това тълкувателно решение. Такава медийна среда и такава комфортна среда по времето на господин Светослав Костов Съветът за електронни медии не е имал. Още повече по времето на господин Антон Балтаков,

Съветът не се е ползвал с този комфорт. Очевидно това е мнозинството в Съвета, което ще избере новия генерален директор в условията на политическа нестабилност, което, смятам, буди основателни съмнения за политическо влияние над решенията на Съвета за електронни медии. Сега по същество, тъй като аз нося отговорност в рамките на своя мандат, който услужливо, госпожо Велева, напомнете, че е изтекъл през изминалата година, отново. Всички кандидати, които бяха допуснати до етап на гласуване, финален етап, отговарят на изискванията на Закона за радиото и телевизията, както и тези, предвидени в Процедурата за избор на генерален директор, впрочем съм участвала в повече от пет процедури. Представените от всички кандидати концепции съдържат вижданията им за развитие на националния обществен доставчик, предложения за организация, управление, редакционна структура, технологично развитие, финансиране и форми, както и виждането им за механизмите за контрол. Всеки от кандидатите, с изключение на господин Сашо Йовков, за което съжалявам, че вчера не взех думата, за да оповестя входираното писмо, считам за колегиално отношение. Всеки от кандидатите представи и защити концепцията си в изложения пред Съвета за електронни медии и отговори на въпросите, поставени пред Съвета. Госпожа Свилена Димитрова, професионалист с висока журналистическа компетентност, в концепцията присъства виждането на кандидата за развитие на всеки един от каналите на БНТ. Намирам, обаче, недостатъчни разбиранията и познанията за финансирането ѝ. Господин Кошлуков, ще си позволя да цитирам Вас, госпожо председател. Един наистина пълноценен и достоен мандат, както каза вчера госпожа Велева, който, макар и да е продължил твърде дълго след избора през 2019 година, е позиционирал БНТ като една достойна, обществена, гледаема телевизия. Бих искала да кажа няколко думи за господин Сашо Йовков, който вече е участвал на изслушване, аз съм чела и съм се запознала с неговата кандидатура и той имаше своето блестящо представяне. Госпожа Невена Андонова, смела и с професионално представяне, с намерения за промени след задълбочен анализ. Тук е мястото да кажа, че за госпожа Андонова са пристигнали две писма за подкрепа, които, струва ми се, вчера не бяха прочетени. Госпожа Милена Милотинова подчерта сериозната необходимост от законодателни промени с участието на Съвета за електронни медии, както и на БНР. Безспорен професионалист. Кандидатът демонстрира широка медийна и технологична култура, както и задълбочено познаване на обществените функции на Българската национална телевизия. Всеки избор от страна на Съвета е риск и отговорност, споделен между Съвета за електронни медии и генералния директор. Този риск към днешна дата е особено висок и аз отказвам да го поема. Този избор ще хвърли съмнения върху избора. Благодаря.

Симона Велева: Отхвърлям всякакви спекулации и недобронамерени атаки и нападки.

Галина Георгиева: Аз не желая да водя дебат с Вас.

Симона Велева: Аз го казвам за протокола и за публиката. Има ясно приети и влезли в сила актове на Върховния административен съд, на Административен съд -София област също имаме акт, така че всякакви спекулации тук са изцяло опит да се наистина опорочи и да се хвърли сянка върху едно истински важно и отговорно решение, което Съветът за електронни медии дължи на българското общество. Защото саботирането на тази процедура, както отвън, така и отвътре продължи твърде дълго. Благодаря за мотивите. Давам думата на госпожа Къдринка Къдринова, за да изложи своите мотиви за кандидатите, които изслушахме вчера. Заповядайте.

Къдринка Къдринова: Благодаря. Уважаема г-жо председател, уважаеми колеги, преди всичко искам за изразя своята удовлетвореност от проведените вчера, на 19 февруари, прозрачни и публични изслушвания на кандидатите за генерален директор на Българската национална телевизия. Всички явили се кандидати представиха своите виждания за развитието на обществената телевизия и отговориха на поставените им

въпроси в атмосфера на откритост, конструктивност и професионален дебат. Провеждането на процедура за избор на генерален директор на БНТ бе станало вече болезнена за обществото ни необходимост, след като години наред това правомощие и задължение на СЕМ бе възпрепятствано да се осъществи чрез многобройни съдебни обжалвания и противоречиви определения и решения по тях, които блокираха усилията на Съвета. Разблокирането дойде с определение на ВАС от 13.02.2026 г. и съответно СЕМ незабавно поднови процедурата, която беше спряна през октомври миналата година, пак със съдебен акт. Желаящи да се върнат към сагата с блокажа очевидно не липсват и няма да бездействат. Но и СЕМ несъмнено показва воля законосъобразно и последователно да реализира своите правомощия и задължения. Днес членовете на СЕМ трябва да гласуваме за избор на генерален директор на БНТ измежду явилите се и изслушани на 19 февруари четирима кандидати. Държа да изразя уважението си към тях, към проявената човешка смелост и професионална отговорност с участието им в процедурата. Всеки един от явилите се кандидати има своите ценни професионални качества. Всеки предложи обосновани и сериозни концепции за развитието на БНТ. Изборът ни днес ще е за един от тях, но това не омаловажава по никакъв начин достойния и уважаван професионален и личностен профил и на четиримата. Ето моите мотиви за всекиго от кандидатите.

Свилена Димитрова. В концепцията на г-жа Димитрова се откроява подробно очертаваният специфичен профил на БНТ 1, БНТ 2, БНТ 3 и БНТ 4. Предложено е обособяването на 4 дирекции за програмното съдържание на 4-те канала, като към всяка от дирекциите бъдат създадени и тематично ориентирани редакции. Считам за много важен и ценен акцента, който г-жа Димитрова поставя върху активното и по-разширено включване на продукцията от районните телевизионни центрове в програмата както на профилираната към такава тематика БНТ 2, така и в политематичната БНТ 1. Обновяваща динамика носи и идеята на г-жа Димитрова сутрешните блокове да излязат от студиата и репортажите да доминират в тях. Представени са и други интересни предложения. Същевременно недостатъчно убедително е аргументирано осигуряването на финансиране за добрите идеи. Неяснота остава около споменатите в такъв контекст спонсори, фондации, неправителствен сектор.

Емил Кошлуков. Г-н Кошлуков ръководи обществената телевизия вече седма година, като четири години от този период е извън мандат. За това време е показал убедителни професионални качества, които са потвърдени и чрез идеите за развитие на БНТ, предлагани от него в концепцията му. Вярно, при представянето си на 19 февруари, г-н Кошлуков не се придържаше към съдържанието на концепцията, а вложи много красноречие и ентузиазъм в свое обширно описание на предизвикателствата пред Българската национална телевизия с навлизането на изкуствения интелект. За концепцията му като цяло също може да се каже, че поставя силен акцент върху дигиталната трансформация, технологиите и произтичащите от това нови предпочитания на аудиторията, особено младежката. Важната за обществото журналистическа дейност на БНТ остава сякаш на втори план. За разследваща журналистика никъде в концепцията дори не се споменава. Но пък е лансирано понятието „конструктивна журналистика“ с пояснения, че тя щяла да замести „традиционните формати“, които затормозявали аудиторията.

Невена Андонова. Въз основа на своя сериозен професионален опит г-жа Андонова е изградила и задълбочена концепция за перспективно разгръщане на потенциала и за развитие на Българската национална телевизия с важен за обществен интерес акцент върху културния ракурс. Изразява и намерения да „реабилитира“ разследващата журналистика в БНТ, както и да разгърне „в пъти по-развита“ кореспондентска мрежа, макар да не става ясно как ще бъде финансирано това. Но пък бяха споменати възможности за медийни партньорства с други обществени телевизии на Балканите, в

Европа и света. В управленските предложения се откроява идеята Общественият съвет да се преформатира в Съвет за стратегическо развитие, а „опростена вертикална структура“ да улеснява контрола, като същевременно се свият излишни звена. Двусмислие поражда частта от концепцията, в която се споменава за „анахронични представи за личния състав на БНТ“. Не става ясно – оборват ли се представите отвън, че в обществената телевизия работят прекалено много хора, като се изтъква какъв внушителен обем работа се извършва, или напротив, пробват се реакциите спрямо възможни съкращения.

Милена Милотинова. Г-жа Милотинова е утвърден професионален журналист, чиято кариера дълго се е развивала в Българската национална телевизия. В момента тя води авторитетно предаване с европейска тематика в друга телевизия, където също е спечелила висок професионален престиж. Има натрупан европейски и медиен опит и в други свои професионални реализации. В концепцията си тя е включила произтичащи от този опит и познанията ѝ предложения за модерно и ефективно развитие на БНТ. Представянето на г-жа Милотинова беше сериозно, професионално, съпроводено и с видеопрезентация. Тя акцентира и на своята дългогодишна лична връзка с БНТ, където е започнала професионалната ѝ кариера, и където и досега тя поддържа приятелски и колегиални контакти. На зададен ѝ въпрос отбеляза, че, ако бъде избрана, ще се обляга на професионализма на колегията от Българската национална телевизия и че именно с колеги оттам ще изгради екипа си. Г-жа Милотинова изтъкна като особено важно необходимото присъствие на разследващата журналистика, включително и в новините. Тя подчерта и разбирането си за телевизията като „обществен защитник и коректив“. Заяви намерение да проведе широк обществен дебат за формите на финансиране на Българската национална телевизия. Определи като свой „ключ“ към БНТ анализа, въз основа на който ще се оптимизира организационната структура, ще се определят нуждите на аудиторията, ще се разработва програмна схема и т. н. Г-жа Милотинова представи и идеята си за създаване, без допълнително финансиране, на Консултативен съвет от експерти към Управителния съвет. Увери също така, че, ако бъде избрана, ще се стреми да създаде в БНТ колегиален климат в работната среда – така, че „да намерят смисъл“ да се върнат и напусналите журналисти. Смятам, че г-жа Милена Милотинова наистина би била един убедителен и отговарящ на критериите за професионална, организационна и управленска компетентност генерален директор на БНТ. Моята подкрепа е за нея.

Симона Велева: Благодаря Ви, госпожо Къдринова. Заповядайте, госпожо Велкова.

Пролет Велкова: Благодаря Ви. Първо искам да кажа, че имам дълбокото убеждение, че присъствам в една абсолютно легитимна процедура по избор на генерален директор на Българската национална телевизия. Мога само да изразя съжаление, че това се случва едва сега, вече почти 4 години, след като изтече легитимният мандат на и сега управляващия телевизията Емил Кошлуков и да кажа, че не беше никак лесен пътят, който Съветът за електронни медии извървя, за да стигнем до този момент. Бих искала също изрично да подчертая късмета, който от моя гледна точка имахме с факта, че точно в този период председател на Съвета беше юристът Симона Велева, защото нейната юридическа експертност в голяма степен подпомогна възможността да извървим този „слалом“ законосъобразно, между многобройните, вече не знам колко наистина на брой жалби и съдебни дела, които възпрепятстваха възможността да стигнем до момента на избор на легитимен директор на обществената телевизия. И сега ще прочета своето виждане за отделните участници вчера в изслушването. Започвам със Свилена Димитрова.

Свилена Димитрова. Макар и професионално ориентирана по-скоро в областта на комуникациите, Свилена Димитрова представи концепция, съдържаща някои добри идеи за развитието на БНТ. Например, тя вижда БНТ като източник на достоверна

информация, така че да се превърне в информационен лидер, който да бъде цитиран от другите медии. Също така - сутрешният блок на обществената телевизия би трябвало да не копира модела на търговските телевизии, а напротив, да се отличава със свои оригинални характеристики, подобаващи на обществена медия. Предлага по-голямо присъствие на регионалните телевизионни центрове в програмното съдържание. Да се излезе от студийното съдържание и да се скъси дистанцията с публиката. Акцентира върху достъпността на дигиталното съдържание, така че то да достига до младите потребители. За да привлече и още млади зрители, БНТ би трябвало да партнира с университетите и да подготвя кадри от студентските среди. Като неубедителен момент в концепцията ѝ оценявам не достатъчно добре защитения модел на финансиране, който тя вижда в повече търговски съобщения и промени в Закона за радиото и телевизията по отношение на продуктовото позициониране.

Емил Кошлуков. Намирам неговата концепция за сърчно написана, със заложен амбициозни технологични решения, чрез които да бъде привлечена по-голяма аудитория и по-специално млади потребители. Концепцията прави заявка за, цитирам, конструктивна журналистика, която "не обезсърчава", а търси решения, както и ангажимент за подсилване на функцията на звеното за проверка на фактите. Концепцията внушава управленска вещина и натрупан ръководен опит. Тези ѝ качества обаче не могат да компенсират факта, че Емил Кошлуков превърна Българската национална телевизия в заложник на своите лични интереси, препятствайки в продължение на почти четири години избора на легитимен ръководител на медията. По този начин той навреди не само на собствения си авторитет, но и на авторитета на обществената телевизия.

Милена Милотинова. Основни акценти в концепцията са: гарантиране на редакционна независимост, прозрачност във финансовата политика и по-специално във филмопроизводството, оптимизиране на организационната структура, която от централизирана да стане по-хоризонтално ориентирана. Предвижда да бъде извършен задълбочен анализ на програмата, който да обоснове необходимите промени в нея. Залага на приемствеността, на опитните журналисти, на разследващата журналистика, има амбиция да създаде такава работна атмосфера, че добри журналисти, напуснали преди време телевизията, да видят смисъл да се върнат отново в нея. Предвижда също силно присъствие в социалните мрежи и дигиталните платформи. Сериозна и добре обмислена концепция, според мен, е концепцията на Милена Милотинова, тя говори както за познаване на състоянието на обществената телевизия, така и за задълбочено и професионално разбиране за посоката, в която тя трябва да се развива, за да отговаря на обществените потребности.

Невена Андонова. Развитите в концепцията ѝ идеи показваха, че визията за обществената телевизия е изградена върху стабилна ценностна основа, тук цитирам: "обществената телевизия възстановява и поддържа смисъла на понятия като свобода, достойнство, демократизъм, отговорност, гражданин, европеец...". По отношение на новините, които са гръбнакът на медията, Невена Андонова смята, че БНТ не трябва да се задоволява да е едва трета сила. Тя може да стане информационен лидер, като не просто огласява първа новините, а огласява истината, което означава новините да бъдат поднасяни във времеви и смислов контекст. Невена Андонова се ангажира с всекидневно присъствие на разследваща журналистика, на авторски коментари и на публицистика, равняваща се по световни образци. Залага на разширена кореспондентка мрежа, която да осигурява документални разкази от различни точки в България и извън нея. Отчетлив момент в концепцията на Невена Андонова е създаването на високо стойностни културни продукти, каквото съдържание задължително обществената мисия на БНТ изисква. Изричен и според мен - изключително важен акцент в концепцията на Невена Андонова е разбирането, че БНТ

трябва да се позиционира така, че да бъде променен начинът, по който я възприемат от властови центрове и институции. За мен концепцията на Невена Андонова съдържа в най-голяма степен дълбочина и смисъл и ако ѝ дадем възможност да я приложи, това значително би подобрило облика на БНТ и би засилило авторитета ѝ в обществото. Към казаното дотук ще добавя и безспорната репутация, която Невена Андонова има и която е заслужила в резултат на достойния си професионален път дотук. Аз ще подкрепя нея за генерален директор на Българската национална телевизия.

Симона Велева: Благодаря Ви, г-жо Велкова. Уважаеми колеги, уважаеми зрители, след като чух мотивите на всяка една от Вас и давайки си сметка за сложната и динамична медийна, обществена, политическа и социална обстановка в страната, давам следните мотиви за кандидатите.

За г-жа Невена Андонова – изцяло се солидаризирам с казаното и изложеното досежно качествата на г-жа Андонова от г-жа Пролет Велкова. За мен г-жа Андонова има всички качества да заеме длъжността генерален директор. Тя има богат опит, както като програмен директор, така и като продуцент и културен деец. Впечатлява нейната ерудиция, отдаденост и желание, с което заявява готовност да се включи в надпреварата за генерален директор в тази така сложна среда. Тя разгърна една достойна и качествена концепция, включваща съществени елементи, висок интегритет, ясна визия и идеи, които заслужават подкрепа. Но видях и чух внимателно Вашите мотиви. Те са ясни, а мнозинството в СЕМ се състои от 5-ма члена. За да може то да се реализира, са необходими три гласа. Известна е максимата, че политиката е математиката на възможното. Два гласа бяха ясно заявени вече за един друг достоен, качествен, подготвен и ясно заявил се кандидат. Това е госпожа Милена Милотинова. Нейната концепция в пълнота представи безспорно една ясна визия, изключителен детайл и всеобхватно изпълнение на изискванията на Съвета за електронни медии, приети с Процедурата, за управленски, професионален и технически опит. Тя има качествата, визията и силите да поведе лидерската роля на обществената телевизия в сложната обстановка, в която се намираме. Ето защо, ще дам своя глас за госпожа Милена Милотинова, която показва най-детайлна, конкретна и изчерпателна концепция, свързана с развитието, надграждането и присъствието на Българската национална телевизия на медийния пазар. В сегашния сложен и динамичен сюжет, в който множеството, потвърдени с акт на ВАС, доказано спекулативни жалби, които се оказаха не просто неоснователни, а изцяло недопустими, но които АССО допусна и то със съдействието на ВАС, и спиране на решенията на СЕМ, и които загубиха ценно обществено и историческо време, като председател на Съвета за електронни медии, за мен следва да се заяви ясна отговорност предвид заплахите, жалбите и спекулациите в публичното пространство. Затова, макар да симпатизирам безкрайно на г-жа Андонова и да я фаворитизирам, аз убедено съм готова да поема отговорност за избора на г-жа Милотинова. Тя безспорно направи най-силната, спокойна, ясна, предвидима и защитима концепция и презентация на вчерашното изслушване. Ето защо ще я подкрепя на предстоящото гласуване. Избирам и г-жа Милотинова, защото Съветът за електронни медии дължи избор на генерален директор на обществената телевизия. Дължи този избор не само на себе си, но и на цялото общество и го дължи от първия път, защото всяка промяна на гласовете, би означавало форма на компромис и промяна на така заявената воля, а също така и поводи за нови спекулации, жалби и обвинения.

По отношение на господин Емил Кошлуков следва да се посочи, че той направи едно добро изложение, фокусирано върху развитието на изкуствения интелект и иновациите в телевизията. С безспорен управленски опит, той беше начело на обществената телевизия близо 7 години, при предвиден в Закона за raidото и телевизията 3-годишен мандат, което показва, че независимо от противоречивите и доста проблемни, от моя гледна точка, способности, с които беше постигнат този резултат, не може да се отрече, че в

този период телевизията беше във възход и показваше качества. Той също демонстрира такива, но не разгърна визията и концепцията си до край в пълния обем, направено от предходните, мотивирани от мен, две кандидатки. Не даде ясна, предвидима и заслужаваща в конкретния исторически период визия за развитието на Българската национална телевизия, която бих могла да подкрепя. Концепцията и изложението му показаха едно запазване на досегашната инерция, но не развитие и ефективни и реализируеми перспективи за бъдещето, които да спечелят моето доверие.

Бих искала да обърна специално внимание на госпожа Свилена Димитрова. Един безспорно достоен кандидат, с честна и почтена визия, оригинални идеи и качествени предложения. Тя има силни комуникационни умения, като опитът, концепцията и визията ѝ биха я позиционирали като един блестящ комуникационен експерт, какъвто тя и понастоящем е. Желая ѝ искрено успех в различните ѝ поприща. Малко не достигна на нейната концепция и изложение, за да изпълни пълноценно изискванията за заемане на изключително отговорната позиция генерален директор на Българската национална телевизия в частта на изискването „управленски компетенции“ и разгръщането на управленски качества и опит. Сега слагам край на обсъждането на кандидатурите и следва да пристъпим към избор на генерален директор.

На гласуване са подложени всички кандидати, допуснати до четвърти етап на Процедурата по реда на постъпване на заявленията, които бяха включени във вчерашното изслушване и които сега подлагам на гласуване. Колеги, моля да гласуваме: За кандидатурата на Свилена Димитрова: 0 (нула) гласа „за“ и 5 (пет) гласа „против“. За кандидатурата на Емил Кошлуков: 1 (един) гласа „за“ (Галина Георгиева) и 4 (четири) гласа „против“ (Габриела Наплатанова, Къдринка Къдринова, Симона Велева, Пролет Велкова).

За кандидатурата на Невена Андонова: 1 (един) гласа „за“ (Пролет Велкова) и 4 (четири) гласа „против“ ((Габриела Наплатанова, Галина Георгиева, Къдринка Къдринова, Симона Велева)

За кандидатурата на Милена Милотинова - Колева -3 (три) гласа „за“ (Габриела Наплатанова, Къдринка Къдринова и Симона Велева) и 2 (два) гласа „против“ (Галина Георгиева, Пролет Велкова).

Честито на г-жа Милена Милотинова, тя с три гласа „за“ е избрана за нов генерален директор на Българската национална телевизия. Съгласно чл. 37, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията Съветът за електронни медии взема решения с обикновено мнозинство от всички членове, като само за определени решения законът предвижда да се вземат с мнозинство две трети от всички членове (чл. 37, ал. 2 от ЗРТ), като решението за избор на генерален директор на БНТ не е сред тези, изискващи квалифицирано мнозинство.

С оглед горното, Съветът за електронни медии, с мнозинство от 3 гласа „за“, на основание чл. 32, ал. 1, т. 2 от Закона за радиото и телевизията, реши:

Избира за генерален директор на Българската национална телевизия Милена Милотинова – Колева. Мандатът на Милена Милотинова - Колева като генерален директор на Българската национална телевизия започва от встъпването ѝ в длъжност след подписване на договор за възлагане на управление.

Решението подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Административен съд – София-област в 14-дневен срок от датата на съобщаването му на участниците в процедурата. Обжалването на решението не спира изпълнението му, съгласно разпоредбата на чл. 38, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

Симона Велева: И преди да закрия това заседание искам да кажа няколко думи. За всички критици към СЕМ и за всички критици към кандидатите, включително и към новия генерален директор на Българската национална телевизия, бих искала да

напомня, че Съветът за електронни медии добросъвестно изчака повече от три години, вярвайки в правосъдната система на Република България да има окончателно решение по повод на започналата сага през 2022 г. С енергични действия през миналата година ние подехме нашата инициатива за изпълнение на нашите законови правомощия, а именно: да изберем в мандат и легитимен генерален директор на Българската национална телевизия. След множество спекулативни жалби, които бяха ясно отхвърлени като такива, включително лични нападки към мен като председател, опит за внушения, платени публикации, опит за подриване на моя професионален и обществен авторитет, множество заплахи, които Съветът получи през това време, ние съумяхме да изпълним нашите задължения по закон. Не приемам никакви внушения, че тази Процедура е прибързана или че е извън своите законоустановени срокове. Напротив, всички срокове бяха спазени и всъщност беше изключително закъсняла. Ние следваше да изберем генерален директор през 2022 г., който да бъде в мандат, и следваше да изберем миналата година отново генерален директор, който да бъде в мандат. Явяването на тези петима кандидати, двама от които за мен не бяха никаква изненада, показва, че все пак има воля и желание Съветът за електронни медии да избере по независим, прозрачен и ясен начин генерален директор. Г-жа Милотинова, г-жа Андонова и г-жа Димитрова показаха изключителен кураж да се явят в тази надпревара и да се изправят в една толкова сложна и оплетена абсолютно умишлено, включително отвън, така и отвътре юридическа сага. Те показаха достойнство и кураж, които следва да бъдат защитени и следва да бъде поета отговорност за нашия избор. Ето защо, заедно с колегите, ние изцяло подкрепяме избора на госпожа Милотинова и ще носим отговорност за нея, както и ще я подкрепяме в нелеката задача да утвърждава една свободна, плуралистична и работеща в рамките на Закона за радиото и телевизията обществена медия, която да не се поддава на никакъв и по никакви поводи натиск - вътрешен, външен. А работещите в Българската национална телевизия да продължат да могат да правят качествена, успешна продукция, без съмнения за каквато и да било сянка на вмешателство. Благодаря Ви и с това закривам днешното заседание.

Материали, приложени към Протокол № 8

Приложение 1 (Дневен ред)

д-р Симона Велева:
председател на СЕМ

Къдринка Къдринова:

д-р Габриела Наплатанова:

Пролет Велкова:

Галина Георгиева:

Старши специалист: Николина Джидрова