

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 20

от редовно заседание, състояло се на 12 юни 2026г.

ПРИСЪСТВАТ: д-р Габриела Наплатанова - председател на СЕМ, Галина Георгиева, Къдринка Къдринова, Пролет Велкова и д-р Симона Велева.

ПРИСЪСТВАТ от БНТ: Милена Милотинова – генерален директор и членовете на управителния съвет Вера Александрова, Георги Сланчев и Ивелина Димитрова.

Начало на заседанието: 11.00ч., водено от д-р Габриела Наплатанова
Съставил протокола - Николина Джидрова, Десислава Тодорова

ДНЕВЕН РЕД:

1. Представяне от генералния директор на Българската национална телевизия на Програма за управление на БНТ.
2. Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно искане за прецизиране на ресорите на членовете на управителния съвет на Българската национална телевизия.
3. Доклади от дирекция Мониторинг и анализи относно:
 - а) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-048-01-01, издадена на Лакс Медиа ООД;
 - б) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуални лицензии № ЛРР-01 1-080-01, издадена на МК Студио ЕООД.

Вносител: Е. Станева
Докладва: З. Гюрова

4. Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно искане по чл. 125 от Закона за радиото и телевизията, подадено от Лакс Медиа ООД за продължаване срока на Индивидуална лицензия № 1-048-01-01 за доставяне на радиоуслуга „Радио Хот ФМ - Враца“.

Вносител: Е. Станева

Докладва: Д. Петрова

5. Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно административнонаказателно производство, образувано с АУАН № НД-01-7 от 2026 г.

Вносител: Е. Станева

Докладва: Д. Петрова

6. Доклади от дирекция Обща администрация относно:

а) издаване на актове за установяване на публични държавни вземания;

б) услуги, необходими за дейността на Съвета за електронни медии.

Вносител: Е. Станева

Докладва: Р. Радоева

Разни

- Доклад от СА ЛРПРМД относно проведена на работна среща на Контактната мрежа към Европейския съвет за медийни услуги. *Докладва: М. Велчева*

- Писмо от секретариата на ЕПРА във връзка с предстоящото 64-то заседание (14-16 октомври 2026 г., Дъблин, Ирландия).

Информации

- Доклад от СА МА за съвместно извършена от експерти на КРС и СЕМ проверка в гр. Ямбол. *Докладва: Св. Георгиев*

Габриела Наплатанова поздрави с добре дошли всички колеги, генералния директор на БНТ и управителния съвет на обществената медия. Тя представи проекта за дневен ред. Г-жа Наплатанова се обърна към колегите си за предложения и допълнения. Поради липса на такива, председателят на СЕМ подложи на гласуване дневния ред.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Приема дневния ред. (Приложение 1)

ПО ПЪРВА ТОЧКА: Представяне от генералния директор на Българската национална телевизия на Програма за управление на БНТ.

Габриела Наплатанова: Давам ход на първа точка от дневния ред. Имате служебно предоставен доклад от нашата администрация по основните елементи от Програмата за

управление на БНТ, но нека дадем думата на г-жа Милотинова да я представи. Заповядайте, г-жо Милотинова.

Милена Милотинова: Благодаря Ви, г-жо председател. Ние ще я представим заедно с управителния съвет, тъй като програмата за управление лежи на плещите на всички нас като управително тяло на Българската национална телевизия. Това, което сме Ви предоставили като Програма за управление, включва голяма част от основните неща в концепцията, която Вие одобрите при избирането ми за генерален директор на Българската национална телевизия. Разбира се, ние сме разширили Програмата за управление с още сегменти, които ще бъдат основа на дейността на БНТ от тук нататък и които сме допълнили, защото ги счетохме за важни, след като влязохме в мандат. Един от тези основни сегменти е Евровизия. Няма го в програмата за управление - нормално, защото нямаше как да знаем, че ще спечелим този най-голям музикален конкурс в световен мащаб. Оттук нататък ни предстои много, много работа по домакинството на Евровизия, където БНТ е водещата институция. Аз съм донесла материали само за да видите обема на цялата работа, защото Евровизия 2027 година не е просто полуфиналите и финала, не е музикалното шоу, което обществените оператори излъчват по телевизиите на всички страни членки на European Broadcasting Union (EBU). Това е работа интензивна, всекидневна, за цяла една година до финала на този конкурс и в тези двете папки, които виждате тук, са само част от насоките, част от гидовете, които ние получаваме от EBU и от Евровизия. Разбира се, продължават да идват и още, включително днес има още два големи документа, дошли при нас. Така че ние в движение разучаваме всичко това и в движение се подготвяме за процедурите, които ни предстоят от тук нататък. Разбира се, в процеса на годината, ако желаете, ние можем да Ви информираме поетапно докъде сме стигнали. По отношение на развитието на Българската национална телевизия няколко са основните стълба на развитие: програмно развитие, технологично развитие, мултимедийно развитие. БНТ като обществена медия, мисля, че стана особено видима в последните три месеца. Ние започнахме да въвеждаме някои иновативни подходи, включително с 3D mapping на изборите, където на сградата на Българската национална телевизия експонирахме резултатите в реално време от екзитполовете в момента, в който те бяха излъчвани по телевизията и в нашите платформи. И смятаме от тук нататък да въвеждаме все повече иновативни методи, така че от една страна да бъдем по-полезни на аудиторията, а от друга страна - да бъдем и по-видими в публичното пространство. Не ни е страх да влезем в пряка конкуренция с търговските медии, защото ние се водим от принципа, че за да изпълним обществената си функция, трябва да имаме гледаемост. И ние се борим освен за обществено признание и доверие, каквото видяхме на миналото изслушване в Съвета за електронни медии от агенция „Мяра“, проучването, което Вие представихте, за това, че се ползваме с повече от 50% доверие и че сме първия избор за обективност сред телевизиите, с доста голям процент пред останалите две големи телевизии у нас. Ние, освен за обществено доверие, се борим и за рейтинг, за гледаемост. Когато имаме по-добър рейтинг и по-добра гледаемост, ние ще можем по-пълно да изпълним своята обществена функция, като достигаме до повече хора. Това обхваща не само ефира, това обхваща и нашите дигитални платформи и ние развиваме мултимедията с ускорени темпове, също така. Особено сега, когато вече влязохме в периода на Световното първенство по футбол, което ние ще излъчваме изцяло, всичките 104 мача по БНТ1 и по БНТ3. Това са всички срещи от световното първенство, които всъщност ние експонираме с опаковка от студия преди и след мачовете, с коментари на интересни събеседници, така че да повишим гледаемостта. По отношение на програмното развитие на Българската национална телевизия: идва новият програмен сезон. Ние, разбира се, ще съберем концепции - външни

и вътрешни, и ще видим кои от тях да включим в програмата, като запазим всички предавания, които са с обществена разпознаваемост, всички предавания, които имат рейтинг и носят гледаемост на Българската национална телевизия, но и ще освежим и ще допълним с нещо ново. И тук не става въпрос просто за външни продукции, става въпрос да използваме и вътрешния потенциал на Българската национална телевизия. Колегите, които имат идеи за предавания с дори нишови формати или с общи формати, ще бъдат добре дошли да ги подадат, за да бъдат обсъдени от Програмния съвет и естествено, ако бъдат одобрени, да намерят своето място и своята зрителска аудитория. По отношение на дигиталното развитие казах някои неща, които сме предприели, но оттук нататък смятаме да развиваме много ускорено дигиталните платформи. Освен източник на информация, те могат да бъдат източник на приходи за БНТ и смятаме да развиваме и тази насока. По отношение на технологичното развитие има много неща, които трябва да направим, но едно от нещата, които обикновено стоят на последно място в такива административни документи, но аз не бих го сложила на последно място, е да се опитаме да изравним технологичното развитие на регионалните телевизионни центрове с технологичното развитие на телевизията майка. Това, разбира се, е голямо предизвикателство. Не става за една година, но ние сме го заложили като цел в рамките на този мандат и ще направим всичко възможно времето да ни стигне за това, както и средствата, разбира се. По отношение на финансовата част, както съм заложила в концепцията си, ние ще се опитаме да направим всичко възможно да осведомим както обществеността, така и институциите за възможните добри практики при начините на финансиране, които се използват в рамките на Европейския съюз и в другите телевизии, които са в рамките на EBU, от който ние сме част. Този обществен дебат, който съм заложила в концепцията си в началото при избирането ми, мисля, че съвсем скоро ще му дойде времето, тъй като вече имаме и нов парламент със структурирани комисии. Ние много ще разчитаме и на Съвета за електронни медии, където също има много добра експертиза по въпроса, не само що се отнася до това, което е било в нашата страна като предложения, но и до добри практики извън нашата страна в рамките на Европейския съюз. Така че ние, уважаеми съветници, много, много ще разчитаме и на Вас в този дебат за начините на финансиране на Българската национална телевизия и Българското национално радио. Както казах и преди няколко месеца тук, на тази маса, ние считаме Българското национално радио за естествен партньор в този голям дебат и много ще разчитаме на тях. Ние и досега разчитаме на тях, правим много неща заедно. Тази среща на високо равнище на European Broadcasting Union, която беше веднага след изборите, буквално дни след изборите, ние я направихме за първи път в общо домакинство. Мисля, че я направихме доста добре. Отзивите не само от страната, но и от чужбина, от нашите партньори, са много, много добри. Мисля, че след това и спечелването на Евровизия ни направи още по-видими в рамките на EBU - на Съюза на обществените оператори, в който ние членуваме. Що се отнася до Евровизия, искам да Ви дам само няколко неща като информация. България стана много по-видима от това, че България и Дара в частност, нашият изпълнител, който беше избран на национална селекция, спечели първото място. Дара спечели не само първото място по гласа на публиката и по вота на журито, но тя спечели преди това и наградата за най-добро представяне на артист на Евровизия. Въобще, на тази Евровизия мисля, че няма награда, която България да не взе, което е едно голямо постижение и което ние трябва да използваме оттук нататък за маркетинг на страната ни в чужбина, за репутационни и икономически ползи за страната ни. БНТ е един от основните фактори в организацията на следващата Евровизия и от тази гледна точка ние, освен че сме ангажирани в подготовката през цялата година, ние оттук нататък имаме и много дейности, които са свързани и с дигиталното

пространство, и дигиталните платформи на БНТ. Те включват създаването на специални дигитални секции относно Евровизия, захранването на социалните мрежи на Българската национална телевизия с това какво правим в процеса на подготовката на Евровизия и маркетингане на възможностите на страната ни. Затова използваме всички възможности да осъществим тази цел. Тук е мястото, може би, да кажа „благодаря“ на българското правителство, което имаше светкавична реакция за подкрепа на това домакинство и състави бързо координационен щаб, в който ние обменяме информация. Ние направихме среща с четиримата кметове и част от техните екипи - кметовете на общините, които бяха заявили желание за домакинство на Евровизия, за да разясним правилата и за да кажем каква е процедурата. Беше ни отговорено на всички въпроси, включително и от Андреас Шмид (Andreas Schmidt), експерт на високо ниво в EBU, така че смятаме, че оттук нататък и тази процедура ще върви по сроковете, които са заложили. Всъщност сроковете, които са заложили са до края на м. август, но с оглед на нашето законодателство и на някои по-бавни процедури, които предстои да бъдат проведени, ние имаме амбицията до края на м. юли да имаме избран град - домакин, за да можем оттук нататък да придвижваме целия процес на подготовка с необходимите темпове. Много говорих, сигурно имате много въпроси, но нека да дам думата и на моите колеги. Ивелина, заповядайте.

Ивелина Димитрова: Благодаря. Всички ние заедно изработихме тази програма за изпълнение на концепцията, но освен че я изработихме, много от нещата вече се случват. Някои от тях са завършени и са се случили. Например, структурният и функционален анализ на дейностите на хората, оценката на човешкия ресурс, върху която Вера пое фокуса. В този тримесечен начален период сякаш по естествен път всеки намери своето място там, където е неговата сила. Затова имаме една допълнителна молба за прецизиране на ресори. Те в по-голямата си част остават така, но имаше нужда от едно детайлизиране. Като човек, който функционира повече от 25 години в дирекция „Програма и програмно съдържание“, се насочих с този фокус натам, съобразно концепцията на генералния директор и съвместния анализ, защото програмата концентрира в себе си всичко. Всичко е подчинено на програмата - и финансирането, и екипите, функционалните връзки, структурата, човешкият ресурс. Заедно направихме един сериозен структурен и функционален анализ през призмата на програмата и на нуждите на програмата. Погледът, който имам върху това как работи програмна дирекция - от концепцията за едно предаване през стартирането на нейната реализация, подбора на екипи, бюджетирването и декорите до финала, е изключително полезен. Първото, което правим, и този процес още продължава, е че стартирахме социологическо проучване за оценка на предаванията, нуждите на аудиторията, включително разпознаваемите емблематични лица на БНТ. Предстои детайлен анализ на цялата програма по жанрове. Целите тук са описани: увеличаване на жанровото разнообразие, обновяване и осъвременяване на предаванията. Те са емблематични за БНТ, но във времето имат нужда от нов декор и визия. Стартираме нови формати и затова ще изчакаме финала на социологическото проучване, който най-късно ще стане до юни месец. Обновяването на една програмна схема е един дълъг процес. Искаме да направим, както каза госпожа Милотинова, един подбор на концепции, както би следвало да бъде, с възможност и на вътрешните екипи да дадат своите идеи и концепции, както и възможност на външни хора. След което ние ще преценим и ще детайлизираме кое може да се случи с ресурса на БНТ и за кое се изисква външен продуцент. По закон имаме изисквания за 10%. Правим в момента и детайлен анализ на външните предавания. Вие всички знаете, че те имат договори, които е трудно от днес за утре да бъдат прекратени. Този процес върви. Впоследствие вече ще изчистим финално нещата и ще започнем да ги реализираме на практика. Изключително

важно нещо, което искам да отбележа и може би да помоля за разбиране е че докато ние не видим финално нашия бюджет – нов, реален бюджет, както и бюджета ни за 2027 г., ще ни е малко трудно да преценим докъде може да се разпрострем. Но ние ще започнем от септември обновяването и промените в програмата и в предаванията. Те са детайлно описани и в концепцията на госпожа Милотинова, и в тази програма. Да не навлизам в детайли, защото все пак всичко е в процес на обмисляне и в процес на подбор на концепции. Изключително важен е бюджетът, с който ще разполагаме, както и ангажиментът за домакинството на Евровизия. Тази година това ще намери място под различни форми почти във всички предавания на БНТ. Предстои да се изгради концепция за вплитане в съдържанието по подходящ начин. Какво още да добавя? Имаме вече първоначален поглед върху филмопроизводството. Изключително голяма и тежка машина е Българската национална телевизия. Ако имате някакви въпроси, готова съм да отговоря.

Габриела Наплатанова: Г-жо Александрова, заповядайте Вие.

Вера Александрова: И аз бих искала да добавя, че започнахме работа заедно, като екип още в самото начало. В общи линии всички въпроси, които предстоят пред нас, ги решаваме заедно. Събираме се, обсъждаме ги и търсим най-правилните решения. Още от самото начало стана ясно, че трябва да имаме много добра комуникация с отделните институции в страната. Непосредствено след встъпването ни в длъжност предстоеше провеждането на извънредните парламентарни избори и в този период изключително важно беше да общуваме добре с Централната изборителна комисия. Като репортер, който е отразявал работата на ЦИК и на голяма част от другите институции, смятам, че беше много важна връзката с тях, изработването на споразумението с политическите партии и подписването, съответно, на това споразумение от всички политически партии. По-късно, вече по време на самата кампания, имахме казуси, при които трябваше много бързо да се реагира и комуникацията с институциите беше много важна. Още един пример ще Ви дам: честването на 150 години от Априлското въстание. Работихме в тясна връзка със служебното правителство, проведехме кампании, свързани с тази годишнина, а също и с кметове и общини във връзка с различни тържества, които се провеждаха. Това е една от сферите, в които имаше доста сериозно натоварване и съответно - решаване на проблеми. Освен това, какво лично на мен ми направи впечатление, това е заложено и в програмата: ние много подробно се запознахме с работата на отделните звена в телевизията и човек, като погледне отгоре, забелязва, че на някои места има повторение и дублиране на дейности. Задачата, която сме си поставили е да има преструктуриране и оптимизиране на работата, така че тя да става по-бързо, по-видимо и по-ефективно. Специално в новините най-вероятно ще има такова оптимизиране. Видяхме звена, които се дублират и целта ни е това най-скоро време да се поправи. Също така сериозно място в нашата програма ще има и провеждането на различни обществено значими кампании. Знаете, ние сме партньор на „Българската Коледа“ - тази година предстои точно БНТ да организира коледния концерт, свързан с кампанията. Така че наред с Евровизия ще трябва да насочим усилията си и в тази посока. Пропуснах да кажа, а искам с радост да отбележа, че в последния месец рейтингът на новините „По света и у нас“ се е вдигнал. Знаете, имаме нов директор на „Новини и актуални предавания“ - Веселина Петракиева, човек с опит и авторитет. Тя се захвана много сериозно с работата си и смятам, че резултатът е видим от това, което се показва всяка вечер. Ние помагаме с каквото можем тя да преодолява трудностите, с които се среща и да се ориентира в ситуацията. Тя е достатъчно добър професионалист, за да се справи с тях.

Милена Милотинова: Към това, което каза г-жа Александрова за рейтинга, той се вдига не само на новините. За първи път БНТЗ излезе с два пъти по-голяма гледаемост от

конкурентния спортен канал в България по време на първите етапи на предаването на Giro d'Italia, които започнаха от страната ни. Смятаме да задържим това първенство и със Световното първенство по футбол. Същевременно БНТ доказа с Giro d'Italia, че можем да бъдем лидери в информационните кампании. Цял месец преди състезанието работихме съвместно с екипите на организаторите и с ресорните министри, които са отговорни за събитието, за да повишим информираността на населението. Целта беше да покажем, че това не е просто спортно състезание, а голямо световно събитие, от което България може да извлече само ползи. По същия начин стои въпросът и с Евровизия, само че Евровизия е в доста по-голям мащаб. Репутационните ползи за България, смятам, че бяха големи и ще продължат да бъдат такива, тъй като ефектът от участието ни в подобни международни събития се измерва години след това. Нещо повече, ние като информационен лидер, заедно с ресорните министерства и кметовете на общините, през които минаха етапите на Giro d'Italia в България, направихме тази кампания толкова значима, че по трасето имаше изключително много хора. Всички тези прекрасни клипове, които бяха снимани и излъчвани за България в толкова много страни носеха емоцията на страната, емоцията на населението, радостта на населението от това голямо събитие. Това беше отчетено и от директора на Giro d'Italia. Той каза, че никога досега в етапи извън Италия не е имало такава голяма посещаемост и такъв голям интерес. Хората бяха дошли със семействата си и с велосипедите си, цели семейства бяха излезли, облечени във фланелките на Giro. Периодът на Giro d'Italia беше наистина много успешен по отношение на информационните кампании, които БНТ може да провежда. Оттук нататък ще продължим за значими събития да провеждаме подобни кампании. 150-годишнината от Априлското въстание беше още един такъв пример. Ние не само излъчихме пряко зарите - проверки и отбелязването на годишнината в различните населени места, но също така излъчихме, може би за първи път, пряко заседанието в Българската академия на науките с изказванията на нашите учени, на българския патриарх и на българския президент. Също така ние имаме собствена информационна кампания и собствени клипове по отношение на 150 годишнината от Априлското въстание. Те бяха под мотото „Очевидците“. В тях известни актьори като Параскева Джукелова и други, четяха мемоарите на очевидците на Априлското въстание, разказани от самите тях или от летописци, които са съхранили техните разкази. Смятам, че това беше една успешна кампания, която вървеше около месец. Освен това Българската национална телевизия с огромния си телевизионен фонд извади едни от най-значимите български сериали. „Записките по българските въстания“ и „Под игото“ видяха екран отново. Смятаме, че това са наистина успешни кампании. Оттук нататък планираме да правим такива и занапред. Даваме си сметка, че това не е най-лесната задача, но БНТ има потенциала да бъде лидер и в обществените кампании. Мисля, че даже и с тези три месеца ние го показахме. Благодаря Ви.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви. Представянето Ви вече минава под форма на отчет. Господин Сланчев, заповядайте.

Георги Сланчев: Благодаря Ви. Колегите бяха достатъчно изчерпателни по отношение на представянето на програмата. Считам, че се казаха много неща, аз се присъединявам изцяло. При мен, в моя ресор, е по-скупната част – правната дейност и финансовата дисциплина. Поставили сме си действително амбициозни цели заедно. И имаме нашата увереност и амбиция, че ще ги преследваме докрай. Струва ни се, макар амбициозна, и реалистична тази програма. Това, което аз бих могъл да кажа от гледна точка на дейностите, в които навлязох в последните месеци – действително ние сме изправени пред много тежък документооборот, с който се борим ежедневно, който проучваме, навлизаме. Това е наистина тежка задача.

Тежка машина е БНТ със своите проблеми от абсолютно всякакво естество, каквото може да предложи правният мир. Но аз лично съм удовлетворен, че срещам разбирането и на колегите, и лично на госпожа Милотинова в разрешаването на всички въпроси в най-най-добър интерес на обществената медия. Действително това, пред което ние сме изправени като задачи за решаване, включително и програмата, минава през правно регламентиране на тези дейности. Затова в моя ресор чувствам изключителна отговорност и се опитваме в крайна сметка да внесем и една оптимизация на дейността – и на правния отдел, и на финансовия отдел, защото не по-малка е разбира се дейността, която се развива във финансовата част. Вие сте наясно, че сме изправени пред едно хронично недофинансиране на дейностите. Заварихме едно тежко финансово наследство от гледна точка на това, което очаквахме, за съжаление. Но ние, пак повтарям, сме амбицирани и с Ваша помощ, разбира се, и с помощта на държавата, и с неспирните усилия на г-жа Милотинова да промотира нашата медия, да разрешаваме полека-лека и финансовите въпроси, доколкото е в нашите възможности. Има дейности, в които се налага оптимизация, налага се опростяване, въвеждане включително и на по-модерни техники и по-ефективни механизми, за това ние някак по-бързо да обхващаме проблемите, да навлизаме в тях и да ги разрешаваме. И убеден съм, че в рамките на следващите месеци, с нашите общи колективни усилия като екип, това ще се случи. Благодаря Ви.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви, господин Сланчев. Сега да преминем към въпроси от колегите по отношение на програмата за управление. Г-жо Георгиева, заповядайте.

Галина Георгиева: Благодаря, госпожо председател. Лично Ви благодаря за инициирането на тази среща, управителният съвет и генералният директор на Българската национална телевизия да присъстват на живо днес тук, като първа точка. В продължение на последните думи на господин Сланчев, да, програмата на генералния директор госпожа Милотинова е доста амбициозна, смела и тя даде своята заявка още в участието си на конкурса като защити тази програма. Аз нямам съмнение, че Вие полагате усилия за изпълнението ѝ и ще продължите да го правите. Да минем по същество като отбележим, че Евровизия и Gigo d'Italia са процеси, които бяха организирани от съвсем други институции и БНТ черпи благата на високите си резултати от труда и положените усилия на предходното ръководство. И аз вярвам, че името на господин Кошлуков и управителният съвет, които стоят зад този труд, не са забранени нито в ефира на Българската национална телевизия, нито по коридорите на БНТ, още по-малко в Съвета за електронни медии, тъй като за всички тук е ясно и ние бяхме държани информирани за начина, по който протича цялата организация на Евровизия. Това е чисто организационно. Отделно от това, аз се радвам, че имаме възможност да се видим днес тук, тъй като Вие ще направите своя отчет доста късно в 2026 година, а направихте своята заявка като генерален директор, който ще извърши един сериозен анализ на това, което ще заварите в Българската национална телевизия и днес е тази възможност Съветът за електронни медии да бъде запознат в детайл. А именно: с извършения анализ на структурните звена, техническите направления на дейност, отговорности и взаимовръзки, анализ на финансовото състояние и целесъобразното разходване на средства. Аз ще мина по основните насоки на Вашата програма и имам няколко въпроса, като ще се спра отделно и на желанието Ви да бъде детайлизирана ресорната част на всеки един от членовете на управителния съвет. В краткосрочните си цели сте посочили оптимизиране на организационната структура и функционалните връзки на база анализ на структурните звена, техните направления на дейност, техните отговорности. Искане ми се да дадем яснота както за Съвета, така и за, може би, голяма част от служителите на Българската национална телевизия, които проследяват настоящото заседание, в какво се

изразява оптимизацията. На последващо място сте посочили бъдещото структуриране на Консултативния съвет и на Креативен борд. Като период на реализация сте посочили март-септември. Какви ще бъдат членовете на тези консултативни и креативни съвет и борд, съответно? Каква е тяхната експертиза? В средносрочните си цели и от Вас тук, днес разбираме, че вече има възложена социология, данните от която ще бъдат ясни в края на юни, доколкото разбирам, или вече имате такива, както и коя е фирмата, която изпълнява тази социология. Системен и функционален анализ на работата на отделните звена и структури в съответствие с оптимизираната организационна структура. Прилагане на ефективна методика за тестиране и отчитане на резултатите. Периодът, който сте посочили е март-септември. Тече ли този процес? Посочвате в програмното си развитие, че подкастът на тема икономика ще се развие като отделно предаване, т.е. отпада като подкаст и става отделно предаване. В съдържанието на програмите БНТ 1, БНТ 2, БНТ 4 създавате нови продукции след конкурсни процедури - нещо, което чухме няколко пъти и днес, тук - вътрешни и външни, базирани на ясни критерии. Малко да поговорим за тези критерии, тъй като в програмата за изпълнение на концепцията аз не успях да ги открия, а е изключително важно. Както и от кого очаквате вътрешни и външни концепции, и кой ще ги оценява? И след като към момента не са видими критериите, по които ще ги оценявате, как се случва това? В конкурсните сесии за копродукция да бъде включена филмова продукция, която да се произвежда съвместно с независими филмови продуценти, като финансовата тежест на копродукцентското участие да е регламентирана чрез ясно определени условия на сесията. Кой ще определи тези условия и има ли яснота към момента какви са те? И не на последно място, Съветът за електронни медии преди три месеца тук, съвсем скоро, описа в договорите на управителните съвети техните ресори. Кой е този детайл, който налага това прецизиране, тъй като виждаме, че прецизирането касае г-жа Ивелина Димитрова и г-жа Вера Александрова. Само техните ресори са детайлизирани, така че каква е нуждата това да се направи и въобще да се преподписват анекси към договорите им за управление.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви, госпожо Георгиева. Госпожо Милотинова, заповядайте по програмата, заради която сме се събрали.

Милена Милотинова: Много благодаря, госпожо председател. Започвам едно по едно, ако нещо пропускам, Вие ще кажете. Анализ на структурните звена, дали тече – тече, разбира се и срокът е до септември. Защо нямаме резултат три месеца преди срока, който сме задали? Защото това е бавен процес, Вие всички го знаете и затова сме заложили срок септември, който сметохме за реалистичен. Всъщност, аз от самото начало не съм си мислила, че това нещо може да стане за един ден. По отношение на тайминга, все пак нека да имаме предвид, че ние влязохме в мандат в условия на предизборна кампания, където основното време в този един месец беше посветено на структуриране на отразяването на самата предизборна кампания. Справяне с многото предизвикателства около нея, знаете, имаме споразумение с политическите сили, това никога не е било еднократен и лесен процес. На всичкото отгоре трябваше така да структурираме предаванията и да променим програмната схема на БНТ във връзка с предизборната кампания, че да има максимално отразяване на възгледите и предложенията за заявките за промяна на всички политически сили, всички, които пожелаят да направят своите програми публични. Ние в предизборната кампания се срещнахме с толкова много предизвикателства, които отнеха толкова много време и енергия, включително и с предизвикателствата на един текст от закона, за който и друг път мисля, че е ставало въпрос тук при Вас и който Българската национална телевизия още преди години е предлагала да се промени в различни дебати, на които моите колеги са били поканени. И сега ефектите от този текст продължават да се стоварват върху Българската национална

телевизия. Този член е от Изборния кодекс, той не е от Закона за радиото и телевизията. Ние, в рамките на предизборната кампания, общо взето се подчиняваме освен на Закона за радиото и телевизията и на Изборния кодекс. Този текст в Изборния кодекс дава такива рамки на отразяване на политическата кампания, които водят до по-малка гледаемост, стесняване на аудиторията и до липса на участници, на основни участници в политическия живот в нашите предизборни студия. Аз мисля, че от това страда българският зрител, страда българската аудитория и затова бих била много благодарна и аз, и целият екип на Българската национална телевизия, ако и Вие при следващи промени на Изборния кодекс ни подкрепите този текст да бъде формулиран по начина, по който моите колеги са го формулирали още преди това. Защото неговите ефекти не ги откриваме сега, колегите ми са се сблъскали с тях във всяка една предизборна кампания и още тогава в дебатите по Изборния кодекс са казали своите забележки и своите предложения. Само това, което ще допълня по отношение на изборната кампания и на този текст от Изборния кодекс, е, че той стана предмет и на обсъждането между Българската национална телевизия и мисията на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа, която беше тук и прави доклад за изборите. Те поискаха специална среща с нас и поставиха и този въпрос, и тази тема беше разгледана. По отношение на финансовото състояние и на разходването на средства, този процес на оптимизация започна от първия ден, но той няма как да бъде с краен срок, защото това е постепенен процес и всъщност ние нещата, които оптимизираме, ги оптимизираме със сроковете на самите процедури, които текат през годините. Какво сме направили дотук? Някои процедури, които са текли, но за които са дадени, примерно, кратки срокове, за които има малко оферти, ще ги направим отново, за да отворим процедурата по-широко, ако трябва и за европейски компании да кандидатстват. По отношение на други процедури, където имаше заявки за обществена поръчка, като например хигиенизирането, извинявам се, че изпадам в такива административни подробности, но понеже ме питате, ще се помъчим да ги направим с хора от телевизията, хора, които да назначим в телевизията и които да се грижат за това, вместо с външна фирма и сметката излиза доста по-добра. Можем да говорим процедура по процедура, но мисля, че не е това смисълът на нашето изслушване, защото това, което ние се стремим да направим като екип за управление в този мандат е да оптимизираме не само финансите, а да оптимизираме структурно телевизията, като избегнем дублиране на дейности, избегнем липсата на координация, която на места съществува между отделните звена и направим една структура, в която да е много по-ясно какво се върши, от кого се върши, как си кореспондират отделните звена в телевизията, защото тази сработка между отделните дирекции е изключително важна с оглед и на спестяването на време, на човешки труд, на финансов ресурс и на техника. И този процес също е стартирал, той е постепенен. По отношение на консултативния съвет и на креативния борд, разбира се, тези структури ще бъдат, те не са постоянни структури, които ще съществуват в рамките на телевизията, не са хора, които ще бъдат назначавани на отделни заплати, няма да се хаби отделен обществен ресурс за тях, те се създават ad hoc за всяко нещо. Ако трябва да обновяваме технологично телевизията, ще го направим по този начин, с хора експерти, които да имат необходимия бекграунд, за да ни дадат компетентно мнение.

Галина Георгиева: Вътрешни хора?

Милена Милотинова: Когато имаме възможност. Вижте, аз мисля, че ние дадохме много ясна заявка, че ще използваме целия вътрешен потенциал на Българската национална телевизия. Там, където ни липсват експерти, разбира се, ще каним и външни, но има доста хора в телевизията, които биха могли да бъдат поканени в такива бордове и съвети. Българската национална телевизия има немалък потенциал, не че не го знаехме. Аз

специално съм започнала в Българската национална телевизия, много години съм прекарала там и голяма част от професионалния ми опит е свързан именно с нея, но сега виждам и други неща, които през годините не съм видяла. Затова Ви казвам, че телевизията ни има потенциал и ще се обърнем първо към вътрешните ни хора, през състава на телевизията и след това можем да каним външни експерти там, където ни липсва собствена експертиза. По отношение на приемствеността, госпожо Георгиева, аз мисля, че дадох ясен знак и ясна заявка, още след победата на България на Евровизия и взимането на статуетката от Дара. А между другото и Българската национална телевизия има собствена статуетка, забравихме да я донесем, но мисля, че всички я знаят, защото я показахме във всички студия. Та именно в тези студия, в тези преки включвания и в трите сутрешни блока на трите големи телевизии - БНТ, БТВ, Нова телевизия, аз казах, че това, което беше постигнато на Евровизия беше започнато от предишния управителен съвет. Стана ясно и в трите студия, мисля, че е ясно и на публиката. Нещо повече - ние поканихме г-н Антон Андонов, който беше член на управителния съвет преди нас и който се занимаваше пряко с Евровизия, в една от преките ни програми преди завръщането ни с Дара, които течаха по Българската национална телевизия. Тогава не само Българската национална телевизия, всички телевизии, всички медии обърнаха внимание и имаха и преки предавания както от летището, така и от централния площад. Така че, естествено, че в Българската национална телевизия има приемственост. Аз го казах и на изслушването ми, когато избирахте генерален директор на БНТ, че държим на приемствеността и всичко постигнато ще бъде надграждано. И в този смисъл бяха изказванията ми и пред трите национални телевизии. Не пропуснах нито една, защото смятам, че така трябва и така е редно. По отношение на критериите... А, като говорим за Евровизия, само нещо да вметна. Мисля, че е важно, тъй като ние при посрещането на Дара на летище София, а после и при събитието на централния площад в София, което организирахме заедно със Столична община, подадохме сигнал към всички заинтересовани телевизии - десетки на брой в рамките на EBU. Трябва да Ви кажа, че България получи прекрасно отразяване. Ние бяхме във всички медии, във всички телевизии, във всички световни новини, в онлайн новините, имаме излъчени над 250 репортажа в повече от 34 страни. Имаме преки включвания - много на брой, имаме пряко включване, включително от BBC, от посрещането на Дара и на екипа на Българската национална телевизия на летище „Васил Левски“, така че това, което можахме да направим по отношение на видимостта на България, на това да покажем как страната ни може да бъде първа, стига да си повярваме, че можем, стига да сме мотивирани, да имаме хъс да работим за победа, мисля, че стана ясно на всички в света, че всъщност България има потенциал от много талантиливи млади хора като Дара. Дара е една от тях. Тя самата го казва, че в България има много, много талантиливи млади хора и те заслужават също внимание, заслужават да бъдат поканени, да бъдат представени, заслужават и участие в такива добри състезания като това.

Галина Георгиева: Аз нямам никакво съмнение в способностите Ви, г-жо Милотинова, наистина нямам. Аз знам, че Вие ще се справите.

Милена Милотинова: Много благодаря за тази оценка и за тази вяра. Всъщност никой не може да се справи сам, госпожо Георгиева. Аз разчитам изключително много както на управителния съвет, така и на екипа на Българската национална телевизия и не само на този екип, на целия потенциал, който тя е имала в годините, част от който сме и самите ние, които сме започнали своето професионално развитие в Българската национална телевизия.

Галина Георгиева: Именно затова са и моите въпроси, тъй като ние като Съвет за електронни медии и Вие като генерален директор и управителен съвет дължим

спокойствието на служителите в БНТ. Именно в тази връзка са моите въпроси, така че да има яснота и да има озвучаване на всичко, което ние като Съвет за електронни медии комуникираме с Вас.

Милена Милотинова: Да, аз само да добавя, че по отношение на финансовото състояние на Българската национална телевизия, ние започнахме да обслужваме месечните такси към мултиплекса, който разпространява сигнала на Българската национална телевизия. Те в последната година и нещо не са обслужвани и са се натрупали дългове, но ние започнахме да го обслужваме и още от месец февруари тези такси се плащат към мултиплекса. Разбира се, много ни е трудно финансово, защото тези такси не са никак малки, както знаете, но в името на добрия тон започнахме да ги плащаме на ежемесечна база и именно затова правим и някои финансови оптимизации, така че Българската национална телевизия да не пострада финансово от това. Разбира се, че ние чакаме разбиране и от обществото, и от съответните власти и институции, защото, разбирате ли, 2499 лева на час програма са изключително малко. Това е в момента състоянието и това е базата, на която се формира нашият бюджет и ние затова искаме обществен дебат по тези въпроси, защото, ако хората имат високи очаквания към Българската национална телевизия - и те са прави да имат тези очаквания, и аз самата като зрител винаги съм имала такива очаквания към нея - то тя трябва да получи необходимия ресурс, за да може да осъществи всичко това. По отношение на социологията, поръчана е и все още нямаме данни. На базата на тази социология вече ще седнем да направим критериите за подбор на предавания и на програми, защото ние искаме да видим първо какво ни казват зрителите, каква обратна връзка ни дават те и оттук нататък, стъпвайки на тази база да изработим нашата визия за това какви програми да предложим на аудиторията, по какъв начин да ги предложим. И пак казвам, ние ще търсим програми и концепции първо от самия състав на Българската национална телевизия, защото смятаме, че БНТ има достатъчен ресурс и потенциал да захрани програмата си, след което ще търсим и от външни хора. Но за мен лично, а и за колегите от управителния съвет, важно е първо да видим нашия вътрешен потенциал, който не е малък. По отношение на БНТ 4, благодаря Ви за тази ремарка. Правилно поставихте въпроса. Ние вече започнахме интензивен диалог с българските общности зад граница и както виждате, отразяването и на 3 март, и на 24 май включваше масирано отразяване на това, което правят нашите общности по света. А то не е малко, то е грандиозно. Особено за 3 март си спомнете най-вероятно и караула с вдигането на знамето на централен площад в Чикаго, който беше показан в няколко наши предавания, в новините също. Вдигането на знамето в Ню Йорк, в Манхатън, на централен булевард, с български народни носии, песни и танци. Честването на 3 март в Лос Анджелис, честванията в цяла Европа, също така и на 24 май. Ние много разчитаме на българските общности в чужбина. Те, освен че имат огромен потенциал и са своеобразни наши посланици на нашата култура и на нашата самобитност, аз смятам, че те имат потенциала да ни запазят обратно с информация и видеоматериали. И в момента сме в процес на набиране на хора, които могат да правят това. Този процес не е приключил. Този процес стартира от самото начало, защото аз самата съм много свързана с тези общности в чужбина. През тези десетилетия на моя професионален път съм контактувала пряко с някои от тях, с други само напоследък, но контактът е достатъчен, не е малък, защото последните години ми дадоха една изключително добра представа, какво значи другата България. Другата България трябва да бъде включена в програмите на БНТ и именно затова в концепцията си заложих и вече започнахме да правим, включително в БНТ 1, който е каналът ни с най-голяма гледаемост, включване на живота на българите в чужбина. Предвиждаме също така да включим по-пряко и общностите ни в Молдова и Украйна, близките наши съседи, които ни заобикалят, които са ни най-

близките по разстояние. Разбира се и с по-далечните общности ще държим връзка така, както успяхме да го покажем, макар и частично. Смятам, че за този мандат, тригодишен, бихме могли да направим много, включително за БНТ 4. Моята мечта е да видя БНТ 4 преобразена, включваща живота на нашите общности зад граница, показваща тези техни животи, техните проблеми и техните успехи, които не са малко. Уверявам Ви, тези хора имат толкова много състави фолклорни в чужбина, толкова много неделни училища. Техните фолклорни състави, а и певческите групи са включвани в културните календари на съответните общини, където се намират. Така че те участват в живота на страните, в които са стационарни. Смятам, че заслужават по-добро представителство и в нашия ефир и това ще стане в рамките на тези три години. Ние много се надяваме, съответно и Министерство на финансите, и законодателната власт да грабнат тази идея, да ни подкрепят в нея и да можем да разполагаме и с финансов ресурс, за да можем да привлечем нашата огромна диаспора в чужбина и да покажем „Другата България” в БНТ 4. Конкретните процедури и критерии за съответните програми и предавания, включително за БНТ 4, ще тръгнем да изработваме, като видим финално нашия бюджет. В момента се намираме в бюджетна процедура. Нека тя да завърши и ще започнем работа по това. Много ни е важен този въпрос и много Ви благодаря за тази Ваша вметка, защото щеше да потъне, а всъщност не заслужава да потъне. Филмопроизводството. В момента това, което правим във филмопроизводството и ето тук отново приемственост, ние продължаваме процедурите и производството на някои филми и сериали, които бяха класирани в рамките на предишния мандат. Те са минали вече на сесия и някои от тях бяха в напреднал стадий на производство. Ние успяхме да направим в началото на нашия мандат, още в първия месец и премиерата на „Ком - Емине“, един страхотен сериал, който показва цялата красота на България с интересна фабула и развитие. Той беше започнат в рамките на предишното управление и всъщност беше почти на финала в рамките на предишния мандат. Финалът му дойде по време на първия ни месец на тези позиции. Разбира се, че другите сериали, като „Под прикритие“, който е най-продаваният български сериал на много континенти, не само в рамките на Европа, той също е в процес на производство, в момента тече постпродукция и ние се надяваме в края на септември да можем да направим една голяма премиера, на която, разбира се, ще Ви поканим, както и много хора от зрителската ни аудитория. След което ще започне сериалът в новия телевизионен сезон с ефирното си излъчване по БНТ 1. Разчитаме и на други филми и сериали, като „Чамкория“, като ситкома, чието производство започна, и така нататък, да не ги изброявам всичките. Само исках да направя една много важна ремарка, която смятам да разработим във филмопроизводството оттук нататък. Смятам да заложим много повече върху документалните филми и сериали, които липсват в нашия ефир. Ние можем, разбира се, да купуваме такива от чужбина и ще го правим, но смятам, че България има достатъчен ресурс. Може да има много творци, които са имена в тази област, които са правили добри филми и документални сериали. Смятам, че трябва да им бъде дадена по-голяма възможност от страна на Българската национална телевизия, която всъщност е най-големият продуцент на телевизионни филми и сериали. Ще видим, обаче, какъв ще бъде бюджетът, за да знаем как да структурираме сесиите оттук нататък. Разбира се, ще ви държим в течение. Благодаря Ви.

Габриела Наплатанова: Аз Ви благодаря за изчерпателното изложение и за тази откритост и диалогичност, с която подходите към Съвета. Искам да дам вече възможност и на другите колеги да си зададат въпросите и ще помоля, да сме по-експедитивни, защото времето напредва. Г-жо Къдринова, заповядайте.

Къдринка Къдринова: Благодаря, г-жо председател. Аз искам да поздравя нашите гости, г-жа Милена Милотинова и уважаемите членове на управителния съвет, за подробно представената програма. Да, аз имам някои въпроси, бих искала да има повече конкретизация, но от Вашето изложение разбирам, че наистина има много обстоятелства, които Ви затрудняват в момента да дадете повече детайли. При всички случаи, мисля, че ще може да разчитате на подкрепата на нашия Съвет в изпълнението на тези амбициозни цели, които сте си поставили. Мисля, че е в интерес на всички обществената ни телевизия да бъде на нивото на своя авторитет, който е завоювала през годините и да отговаря, разбира се, на очакванията на обществото за активни и отговарящи именно на обществените потребности предавания, които всички очакваме с интерес. Аз имам конкретни въпроси, които ще Ви задам. Разбирам всичко, което имате да свършите по Евровизия, виждаме папките, но ми е интересно имате ли оформено вече звено, което конкретно да се занимава, защото предполагам, че има страшно много работа. Разбирам, Вие, г-жо Милотинова, виждаме Ви по екраните, непрекъснато сте в комуникация и сте в тази тема, но вероятно имате нужда и от конкретен екип, който да стои зад това, тъй като телевизията и управителният съвет, сигурна съм, имат много грижи по повод реновирането на телевизионната програма, всичко това, което Вие изброихте, е огромна работа, а Евровизия Ви идва малко отгоре. Така че имате ли някакъв допълнителен екип, който сте структурирали или смятате да структурирате, за да може да се улесни тази работа. Това е единият ми въпрос. И другият въпрос: тук в средносрочните цели, които сте посочили, има един системен и функционален анализ на работата на отделните звена и структури в съответствие с оптимизираната организационна структура, прилагане на ефективна методика за тестване и отчитане на резултатите, дали тази методика вече сте я разработили или престои да я конкретизирате, би било добре да кажете. Дотук спирам. Пожелавам Ви успех, но разбира се, се надявам всичките добри намерения да бъдат реализирани максимално.

Милена Милотинова: Много Ви благодаря, г-жо Къдринова. По отношение на екипа за Евровизия, ние сме в процес на структуриране и той се структурира постепенно, защото органограмата, която ни е дадена от EBU, е доста голяма, с доста конкретни позиции, с огромни изисквания към всяка една от тях. За сега работим с екипа, който е основата на това, което ще се изгради. Имайте предвид, че екипът на Евровизия няма да бъде изцяло български, няма да бъде изцяло екип от БНТ, защото това, което ни предстои, всъщност е едно толкова голямо международно събитие, което не се случва често. Мащабите на това събитие са огромни. EBU имат цялата експертиза за това и има хора, които са правили това с години и го направиха добре във Виена. Тези хора в момента са плътно с нас. Те ни съветват, ние им задаваме въпроси, те ни дават ноу-хау, което ние оценяваме високо, защото БНТ е правила детската Евровизия преди години, но това събитие, което ни очаква е с много-много по-голям мащаб от детската Евровизия. Така че, най-вероятно, без да искам да съм съвсем точна и да отсичам с нож, половината ще бъдат от чужбина, половината ще бъдат от България, не искам да казвам това, но екипът, който ще прави Евровизия, ще бъде международен екип с наши хора и с хора, които са го правили през годините за EBU. Това, което се опитваме да направим, е да избегнем рисковете, за това взимаме цялото ноу-хау, което EBU ни дава, цялата информация - къде до сега е имало грешки, как ние да ги избегнем, кои са добрите страни, как да подходим, кое да направим по-бързо, с кое да изчакаме. Основните хора в този екип са двама души, които може би трябва да изберем в рамките на тези месеци, които ни предстоят, юли и август, за да можем по-нататък да попълваме всичко надолу. От тях зависи как ще бъдат попълнени всички позиции надолу, а те са много. И всичко това е свързано в една структура, която е в тесни връзки, едно звено с

друго. Тези връзки трябва да са в отлична комуникация и координация и процесът по подбора на този екип, който ще се занимава с пряката реализация, не е лесна работа. Тези хора трябва да са високо квалифицирани, със CV-та, които да показват история на това, което са правили в този смисъл досега, в организирането на такива големи събития, при това от международен мащаб. И това взема своето време. Разбира се, че хората, които участваха и бяха по телевизионните екрани и в останалите медии, които бяха досега във Виена, като Боряна Граматикова, която беше също основен говорител за Евровизия, като Симеон Касабов и други, ще бъдат в този екип, защото БНТ няма как да се лиши от тяхната експертиза и те и сега са с нас. Също така колегите, които са правили детската Евровизия, те също са с нас, защото те имат този опит, който е много, много ценен и БНТ го използва. Те също така имат знанията вече как се прави това, макар и в по-малък мащаб. И трябва да Ви кажа, че и техните въпроси към ЕВU са доста конкретни. На базата на които също ние получаваме ноу-хау. Така че, когато имаме срещи с Евровизия или с ЕВU, ние сме доста конкретни с въпросите си, в очакванията си за информация и всъщност, ние в момента събираме цялото ноу-хау. А това са само процедурите, които трябва да разучим и които трябва да прилагаме. И ние сме разучили немалка част от тях, но имайте предвид, че това е документация, която е сложна. Ние тепърва избираме град домакин от четири града. Днес е срока, в който кметовете трябва да потвърдят своето желание да участват в конкурса между градовете. Така че днес ще видим кой е дал обратна връзка, кой остава в конкурса. След срещата, която проведохме в понеделник с тях и с ЕВU, и сесията с въпроси и отговори, където те имаха възможност да зададат своите въпроси, за да получат конкретни отговори и да знаят как да попълнят конкурсната си документация, ние се разбрахме с тях, в срок до петък, да ни потвърдят тяхното желание и намерение да участват в конкурса между градовете. Те го потвърдиха устно в понеделник, но ние чакаме и тези писмени потвърждения, след което ще им изпратим конкурсната документация, която те да попълнят и която след това ще бъде оценена. Така че екип има, но съответните позиции, кой каква позиция ще заеме, все още не сме определили, защото няма как в толкова кратък срок, а и съветите ни от Евровизия са да огледаме внимателно всяка една, за да изберем точните хора. Така че, може би, до края на лятото, началото на септември, ще имаме структурирано ядро на екипа, който ще се попълва, защото има различни дейности, които започват от сега, други започват от есента, трети започват от януари и нататък, от януари до май е най-силния период и тогава ще има най-много попълнения в екипа, включително трябва да Ви кажа, че има и доброволци, стотици, които се занимават със съпътстващите дейности, с обслужване на делегациите, на екипите на съответните артисти и т. н. Но много са подробностите, просто не искам да навлизам в тях, защото едно ще кажем за краткото време, друго няма да кажем, ще излезе, че не е дадено всичко. „Да“ по втория въпрос за ефективна методика на отчитане на резултатите - ние работим по нея.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви. Г-жо Велкова, заповядайте:

Пролет Велкова: Благодаря. Хубаво е, че можем да разговаряме, защото чухме много повече, отколкото можехме да прочетем в програмата. Да, съвсем нормално беше тя да е стегната, по-кратка версия. Това, което мен ме радва и виждам, че сте силно амбицирани, че сте силно ентузиазирани, уверявате ни, че работите във вече професионална спойка, която дава резултати. Хубаво беше да чуем, че имате по-висок рейтинг по отношение на новините. Не разбрах дали само по отношение на новините или изобщо.

Милена Милотинова: Даже за Евровизия, въпреки че беше в малките часове, имаме рекордни рейтинги. Да, почти седемцифрена гледаемост.

Пролет Велкова: Разбира се за Евровизия, имах предвид обичайната програма.

Милена Милотинова: Това пак, но и в малките часове. Но и там имаме, да.

Пролет Велкова: Разбирам, но това са събития, които са извънредни и съвсем нормално е рейтингът да се вдигне. Хубаво е, че за новините казвате, че имат по-висок рейтинг и по-различен облик, което се оценява от аудиторията. Това обаче, което на мен ми липсва и много ми се щеше да чуя или да прочета във Вашия отчет е, така, една амбиция, намерение, по-скоро план, БНТ да бъде абсолютния, незаобиколимия информационен лидер. Да, Вие имате най-високото доверие, традиционно е така. Но знаете, че покрай последните управления имаше и доста натрупано недоверие по отношение на обществената телевизия и най-вече на нейната независимост. Затова аз мисля, че би следвало да сложите много силен акцент в амбицията си да правите най-силната журналистика, най-смелата, най-критичната, най-независимата журналистика, защото това ще бъде защитата на обществения интерес, повече от всичко друго и това ще Ви даде облика именно на обществена медия, повече от всяко друго нещо. Пак ще кажа: журналистика, която е едновременно задълбочена, но и достатъчно разбираема и ще бъде чудесно, ако с всички средства на медията, на журналистиката преследвате всякакви несправедливости и незаконности, които се случват в нашата страна, които изобилстват, бихме казали, добре, независимо от това кой е носителът им. Разследващата журналистика, разбира се, Вие имате акцент в плана, който ни представихте, но все пак, да не е просто едно отменато перо. Струва ми се, че това трябва да бъде централно намерение и за да се случи всичко това, което поне аз си представям, че би трябвало да се случи, това предполага да привлечете и нови и вече утвърдени, авторитетни, общопризнати имена, може би сред онези журналисти, които напуснаха или бяха напуснати от търговските медии и от Вашата телевизия преди време. Дали мислите да привлечете такива имена, с което да направите по-силна журналистиката в медията? И други въпроси имах, но понеже на тях вече малко или много отговорихте и те са по-нисък ранг, за мен това е централният въпрос, който исках да задам и с това, ще се огранича.

Милена Милотинова: По отношение на разследващата журналистика: разбира се, че мислим за това да разширим възможностите за разследващата журналистика и да не са само в едно предаване, да са в цялата програма на БНТ, защото новините също имат свой ресурс, другите предавания също. Така че това стои като наша цел и аз се надявам в някое от следващите изслушвания, което ще имаме пред Вас, Вие вече да сте го видели и да не е само намерение, а да сте го видели в действителност и даже да няма и такъв въпрос, защото отговорът ще е видим от екрана. По отношение на това да сме особено чувствителни към несправедливости от всякакъв вид, аз мисля, че БНТ е наистина доста чувствителна, особено напоследък. Последният случай с несправедливостта, която се стоварва на една наша съгражданка в Кочани - Ива Михайлова, мисля, че е показателен случай, какво може БНТ. Това беше заявката ми и при изслушването ми за генерален директор и мисля, че го показахме в действие, защото случаят на Ива Михайлова е покъртителен. Тя е лишена от възможността да се лекува там, където може да се лекува, тя е млада жена, пострадала при катастрофа при положение, че е блъсната, не е блъснала тя никого, нея са я ударили и вече няколко месеца няма възможност да се лекува. Лекари и тя твърдят, че лечението може да се извършва не в рамките на държавата, в която е Република Северна Македония, България, Турция или Израел. Вие видяхте след репортажа на „По света и у нас“, след разширения репортаж в сутрешния ни блок, след коментара на Християн Пендиков, видяхте веднага реакция на Министерство на външните работи, видяхте на следващия ден реакция на президента на Република България - Илияна Йотова го постави пред президента Селяновска и външния министър Тимчо Муцунски.

Пролет Велкова: Не защото омаловажавам този случай, но трябва да покажете, че работите абсолютно независимо и да влезете в своята критическа функция, която, извинете, че пак ще го кажа, често го казвам, е основна, водеща и задължителна функция на журналистиката.

Милена Милотинова: Чувствителни сме към всяка несправедливост. Мисля, че го правим, аз разбрах въпроса Ви и честно казано, това, за което ме питате, за някои случаи на неблагоприятно отношение на различни хора към екипите на БНТ, това се включва и във Вашия въпрос.

Пролет Велкова: Журналисти, които са извън медиите, традиционните, ако щете, но са имена и носят...

Милена Милотинова: Ние имаме идеи за привличане на такива хора. Аз просто не искам да влизам в конкретика.

Пролет Велкова: Аз не Ви питам за конкретните имена.

Милена Милотинова: Да, не искам да влизам в конкретика, защото не искам да предпоставяме някакви отговори или да поставяме тези хора в неудобно положение да бъдат питани, интервюирани преди това, преди ние да сме ги потърсили. Ние сме мислили за такива хора и съвсем скоро ще преминем към разговори с тях. След като сме го заявили тук и го имаме в програмата за управление, а и аз съм го имала в концепцията си, това ще бъде направено. Просто предизборното време, в което влезнахме в БНТ, не беше време за разследване.

Ивелина Димитрова: Предизборна кампания.

Милена Милотинова: Имахме предизборна кампания, в която се съобразявахме с това, което изискват законите от нас. Не само Законът за радио и телевизия, но и Изборният кодекс. И искахме да се движим стриктно по правилата на предизборната кампания, но веднага след това, сме започнали да го мислим този въпрос и се надявам скоро да има и положителни развития.

Ивелина Димитрова: Благодаря Ви. Ако ми позволите да добавя нещо много важно. Актуализирахме Правилника за редакционната дейност. Огледахме много детайлно нещата и сме включили текстове от Регламента за свободата на медиите, тъй като той има пряко действие. Въпреки, че все още не е транспониран в Закона за радиото и телевизията, ние включихме тези текстове. Приехме го съвсем скоро, искахме много добре да огледаме нещата и да сме сигурни, с нашия правен отдел, предстои и да бъде публикуван този Правилник за редакционната дейност, който е изцяло фокусиран и още повече да гарантира тази редакционна независимост, спокойствието, с което да работят журналистите, но и да засили редакционната отговорност и спазването на професионалните стандарти. Да, знаем, ние сме хора, всеки греша, може да има, но Вие сте нашия коректив с Вашия мониторинг, но погледът върху редакционното съдържание, върху програмното съдържание, с оглед спазването на обективност, принципност, независимост, другата гледна точка е изключително важен. Това е отговорът на въпроса на г-жа Георгиева, защо програмата относително, най-общо казано, някак си мина към мен - понеже искаме да сложим нещата на реална основа, имаме изключителен опит от работата си, мониторингите, които ние тогава сме правили върху оценката, точно в тази посока на редакционното съдържание, в същото време, никаква намеса в процеса на работа на журналистите, на целия журналистически състав.

Галина Георгиева: Ако ми позволите, г-жо председател. Г-жо Димитрова, Вие като член, в предходното си битие, на Съвета за електронни медии ясно знаете, че разпределението на тези ресори, така да кажа, няма особено значение.

Ивелина Димитрова: Да, символично е, да, и все пак, поради огромния обем от работа и цели в тази концепция, иска ни се всеки да има фокуса, за който носи отговорност, но и всички заедно да сме.

Галина Георгиева: Не означава, че останалата част от членовете на управителния съвет не могат да взимат отношение по ресори, които са към друг от членовете.

Ивелина Димитрова: Това се случва постоянно. Ние, в крайна сметка, общо се събираме, гледаме нещата, но има абсолютно текущи неща, които вървят, детайли, след което всеки споделя нещата, работим много с екипите, с директорите на дирекции, всичко абсолютно финално се гледа, анализира, изговаря общо за всяко едно нещо. По отношение на атестирането работим, Вера Александрова, с човешки ресурси сме в постоянна връзка и най-вече тя. То и сега има атестиране в БНТ, за да направим по-добри критерии, с оглед всеки да получи добра оценка, съобразно натовареност, съобразно сложност на предаване, съобразно гледаемост, зрителска оценка, наистина да има ясни критерии.

Галина Георгиева: Дължим спокойствие на Българската национална телевизия и на нейните служители. Имам своите съображения за начина на разпределение на ресорите и за това бях длъжна да задам своите въпроси.

Ивелина Димитрова: Те са детайлизирани и при други колеги. Примерно, при г-н Сланчев е детайлизирано авторски и лицензионни права, особено при спортни права, спортни договори. Така имаше нужда от една много сериозна правна експертиза, където той после нас да ни брифира и да ни дава детайлите на една сложна тематика. Благодаря много.

Габриела Наплатанова: Ще Ви помоля аз да Ви давам думата, ако е удобно. Г-жо Милотинова, искахте отношение, заповядайте.

Милена Милотинова: Да, исках, понеже говорим за гледаемост. Сега получих последните данни от снощи. Първият мач от Световното първенство по футбол 2026 е излъчен на живо по БНТ 1 и БНТ 3 и привлече 764 хиляди зрители в най-гледания момент от излъчването по данни на ГАРБ Аудиенс Межърмент България. Това са данни, които са излезли сега, затова не ги включих в своята презентация по-рано. Това още веднъж показва, че ние наистина се стремим за лидерски позиции в ефира на България. Тази конкуренция с останалите две медии не ни пречи да си сътрудничим с тях и ние го правим и смятам, че успешно го правим. Ето сега, по време на Евровизия и след нея, ние си партнирахме много успешно, защото това беше национална кауза. И аз много благодаря на колегите от останалите две медии, че и те гледат на Евровизия като на национална кауза и когато направихме събитията за посрещането на Дара и на екипа на БНТ, както на летището, така и на площада, ние дадохме сигнал от нашия ПТС, където те да запазят и своите програми. Знаете, че оттогава голяма част от програмите и на БНТ и на другите медии отпаднаха и те приоритизираха тази наша национална кауза, за което много, много им благодаря. Така че - и се конкурираме с тях, и си партнираме, и мисля, че това е добрият начин и добрият тон на работа и на взаимодействие. В крайна сметка, въпреки че се конкурираме, ние сме в една медийна среда, където партньорството също е много, много важна част за това какво послание излъчваме към националната аудитория по националните ни каузи, за което още веднъж благодаря.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви и аз. Г-жо Велева, заповядайте и Вие да кажете своите впечатления и да зададете въпроси.

Симона Велева: Благодаря Ви, г-жо председател. Уважаема г-жо Милотинова, уважаеми членове на управителния съвет, много Ви благодарим, че днес сте тук с нас и аз съм изключително удовлетворена, че Вие за три месеца реално от встъпването Ви в длъжност, показахте резултати, които някои не могат да постигна за три години. Разбира се, това е съчетание от множество фактори и малко късмет и много работа, защото виждаме

натрупване на изключително значими международни събития в много малък отрязък от време, но вие давате една много силна заявка и ние тук, трябва да си даваме сметка, че това, което разглеждаме, по принцип обикновено и в миналото винаги е един изключително формален процес, свързан с детайлизиране на Вашата концепция, която е одобрена и на която Съветът за електронни медии е гласувал доверие. Тази програма за управление има за цел не ние да Ви разпитваме и да влизаме в някакви незначителни детайли, които са подходящи за отчет и трябва да се случат на отчет, а по-скоро да видим посоката, в която вървите и Вие показвате изключително силна заявка. Аз видях във Вашата програма за управление, не просто едно обновление на програмата, а едно надграждане на ресурса, който сте заварили и то се вижда вече и в обновлението на новините и в гледаемостта на новините, и в традиционно силния Ви сутрешен блок, който задава тона на обществения живот в България и в момента, бих казала, задава истинската критична журналистика и наболелите обществени проблеми с критичните, журналистическите въпроси, които има нужда да се заявят на властимащите, но така също и с множеството събития, които отразявате и които възплащават тази обществена мисия, която Българската национална телевизия трябва да носи и която е естествен партньор на всички тези институции, с които работите. И е факт, че ние трябва да Ви отдадем заслуженото, защото мандатът, който поехте е свързан с Вашата роля не просто на генерален директор на Българската национална телевизия, зная че на зрителите и на всички нас доста пъти ни се налага да казваме Евровизия, но управленските качества, които показвате във взаимодействието с институциите, без да позволявате намеса от тяхна страна и предстоящата Ви работа, както с международните екипи на EBU, така и с българските институции, които веднага припознаха каузата Евровизия, както и с българските градове, т.е. Вие имате сътрудничество с централна, с местна власт, с частни партньори, с частни изпълнители, с вътрешни екипи, показва, наистина, огромен капацитет. И аз няма как да не Ви попитам и това ми е единственият въпрос към Вас, защото всъщност Вашия половин мандат ще мине под шапката на Евровизия и това е съвсем естествено: какви са следващите стъпки след като се избере градът домакин? И мисля, че с това можем да приключим, поне от моя страна. Благодаря Ви.

Милена Милотинова: Благодаря Ви. Следващите стъпки след като се избере градът домакин са: много, много ежедневна работа с всички институции, с града домакин, с българското правителство, което оказва всякаква подкрепа, а тя е в много аспекти, финансова, логистична, в аспект сигурност, който е много важен елемент от Евровизия, особено във връзка с последната Евровизия имаше напрежение около неучастието на някои държави, около участието на други и т.н., в смисъл: туризъм, икономика, включително и всякакво логистично и инфраструктурно подсигуриране на самото събитие. Самото събитие е огромно събитие, което включва не само последната седмица на полуфиналите и финала, които се излъчват по телевизията, включва няколко големи концерта, възможност за няколко големи концерта и преди това, които не се излъчват пряко по телевизиите участнички в EBU, а освен това има и много съпътстващи събития, включително едно огромно събитие, което е на открито, което също носи своите предизвикателства и логистични, от гледна точка на сигурността, с много хиляди души, където артистите се представят, минават по няколко стотин метров килим и което събитие е едно от най-атраktivните за медиите по света. Преди това обаче ни предстои много работа и в този конкурс между градовете, БНТ търси не просто място за провеждане на конкурса Евровизия, а търси град-партньор, който да извърви целия този път с нас, с EBU и с подкрепата на българското правителство, ресорните институции, които се занимават с всички тези сфери на обезпечаване от тук нататък. Това са няколко месеца, 9-10 месеца ежедневна работа от страна на екипа на БНТ, екипът, който ще бъде

сформиран специално за Евровизия, града домакин и ресорните институции, които участват в координационния център, който беше създаден към вицепремиера Иво Христов. Така че много ни предстои, но аз се надявам, че с организацията на това събитие България може да докаже, че не е малка държава, че ние сме толкова големи, колкото са постиженията ни, колкото големи събития можем да направим и сме толкова големи, че да направим всичко това на ниво, каквото видяхме във Виена. Смятам, че трябва да имаме национално самочувствие, защото смятам, че имаме вътрешен потенциал и имаме сериозен потенциал с помощта на EBU да привлечем онези експерти от чужбина, които да ни помогнат да извървим целият този път, тези 10 месеца от тук нататък по най-правилния начин, без губене на време и без губене на излишен финансов ресурс. И затова много се надяваме на партньорство на всички институции и се надяваме в града домакин не само ние да видим партньор в негово лице от тук нататък, а той да види партньорството в наше лице, което ще го има, със сигурност.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви, г-жо Милотинова. Дойде и моят ред да обобща. Доста въпроси бяха зададени, доста теми бяха засегнати. Аз първо искам да Ви благодаря за отношението и за вниманието, на Вас и на управителния съвет, затова че Вие не подходихте формално и действително се съгласихте да обсъдим това, което е заявено като програмен документ за управление с детайлно разписани вектори, по които ще се развива управлението, както в административен, в програмен план, така и в креативен план. И да Ви кажа, че съм изключително впечатлена за резултатите, които БНТ постигна през последните 3 месеца. Разбира се, трябва да се отчитат постиженията и на предишното ръководство, които са заложили фактически тези събития, но трябва да отбележим изключителния успех на БНТ при отразяването на изборите. Изключителният успех и ангажимент при отразяването на Giro d'Italia и невероятният рейтинг, който аз тук съм го извадила - всяка седмица пращам рейтингите на най-важните неща от българския ефир на колегите. Наистина колосален е успехът, който БНТ регистрира. Над близо 1 милион зрители активно са гледали ефира на БНТ. Да не говорим за ангажираността в социалните мрежи по време, преди и след Евровизия, където по данни на Евровизия има близо 4 милиарда гледания в ТикТок, 1 милиард в Инстаграм и т.н. Това е една много голяма цел и това е една много амбициозна цел, която сте си заложили, но тя е цел и за България. По отношение на програмата, аз, както Ви подкрепих с концепцията, искам да отлича това, което сте отбелязали като основен приоритет по отношение на новините, на развитието на малките емисии, на развитието на разследванията в рамките на новините и актуалните предавания, на тази синергия между новини и актуални предавания, развитие на сюжети и теми в рамките на цялото програмно съдържание, тази синергия и безотпадност, която се вижда в това, което сте разписали като намерения. Също така, по отношение на финансовата дисциплина, финансовото укрепване на БНТ и амбиция, разбира се, да се направят законодателни промени, които и ние искаме, и никога не сме били щастливи от заложения „час програма“ и за БНР, и за БНТ, като начин на финансиране. Това, което искам да отлича също е прозрачността, която залагат за определяне на сесиите за филмопроизводство, но разбира се и новите предавания като формати. Би ми било интересно да разбера в късния пояс какво предвиждате, защото там се предвиждат някакви промени, но разбира се може да го оставим за разискване след като мине социологическото проучване и се ориентирате в нагласите на аудиторията. Искам просто да Ви отлича за това, че не само сте първи по доверие, а се стремите да бъдете и първи по гледаемост сред зрителската аудитория, нещо, което не е рядкост в обществените телевизии в рамките на Европейския съюз за радио и телевизия. Това е една постижима цел, по мое мнение. И резултатите от събитията, които БНТ пряко е ангажирана и отразява, го

показват. Това е една амбициозна задача пред Вас и с това искам да завърша и само да Ви попитам по отношение на ресорите, дали сте доволни от това разпределение, за да може да гласуваме вече по първа и втора точка и да приключим, тъй като изключително пространно ни запознахте с Вашите планове и намерения, заповядайте.

Ивелина Димитрова Ние сме ги разписали всичките, така че просто се опитваме да сложим нещата на реална основа, за да вървят с работата. Разбира се, те са относителни.

Вера Александрова Разписали сме се, съгласили сме се и сме си разпределили задачите според знанията, възможностите, контактите на всеки един от нас и тежестта и способностите, експертизата, която всеки един от нас има по съответните ресори. Смятаме, че макар да вършим всичко, всичко се обсъжда, в крайна сметка всеки един от нас има някаква насоченост. Аз съм работила дълго време в „Новини и актуални предавания“, там също съм насочила вниманието си и помагам на колегите, по-скоро за оптимизиране на работата. Не го споменахме, но една от нашите големи задачи е да подобрим визията, стига да имаме финансови възможности. Имаме идеи, ще търсим тези възможности, така че на това също ще наблегнем и натам ще насочим вниманието си в следващите дни и следващите месеци. Пропуснахме да кажем, но на това също обръщаме внимание, развитието на социалните медии. Елена Ярмова отговаря за това, тя много сериозно се е заела с тази дейност. Това също трябва да го споменем, защото социалните медии са много важни. Вече всички знаем не само традиционните. Така че всеки според капацитета, силата си, уменията си е поел ресорите, които сме ги разпределили и сме ги дописали.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви за конструктивния, спокоен, професионален подход и отдадеността, с което приключвам разискванията по първа и по втора точка и ще помоля по първа точка да гласуват колегите, дали одобряват приложения План за управление, Програма за управление, който става съставна част от договора за управление на г-жа Милотинова във връзка с концепцията, която тя защити пред Съвета.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Одобрява Програма за управление на Българската национална телевизия, представена от генералния директор Милена Милотинова.

ПО ТОЧКА ВТОРА: Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно искане от генералния директор на Българската национална телевизия за прецизиране на ресорите на членовете на управителния съвет на БНТ. (Приложение 3)

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа „за“ и 1 (един) глас „въздържал се“ (Галина Георгиева):

Приема предложението за изменение на ресорите в договорите за управление на членовете на управителния съвет на Българската национална телевизия, както следва:

Георги Сланчев: Правна дейност, финансова дисциплина, обществени поръчки, авторски и лицензионни права.

Ивелина Димитрова: Програмно съдържание и програмно развитие, регулаторна дейност, спазване на условията на лицензиите, издадени на БНТ, международна дейност.

Вера Александрова: Институционална комуникация, обществени кампании, структурна и функционална оптимизация на дейностите в БНТ и развитие на човешките ресурси.

Елена Яръмова - Сокачева: Спортно съдържание, мултимедийни платформи и дигитализация, маркетинг и реклама.

Галина Георгиева: Аз изложих своите мотиви защо гласувам „въздържал се“.

Габриела Наплатанова: С това гласуване слагам край на разискванията по първа и втора точка и давам 20 минутна пауза, за да възобновим заседанието си по-късно с други оперативни задачи пред Съвета. Благодаря ви много!

Габриела Наплатанова обяви продължението на заседанието на 12 юни 2026 г. в открит режим с трета точка.

ПО ТОЧКА ТРЕТА: Доклади от дирекция Мониторинг и анализи относно:

а) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-048-01-01, издадена на Лакс Медиа ООД;

б) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуални лицензии № ЛРР-01 1-080-01, издадена на МК Студио ЕООД.

а) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуална лицензия за доставяне на радиоуслуга № 1-048-01-01, издадена на Лакс Медиа ООД;

Емилия Станева - гл. секретар представи доклада. (Приложение 4)

Констатациите от фокусираното наблюдение на радиоуслуга с наименование „РАДИО ХОТ ФМ – ВРАЦА“ показват, че търговският доставчик изпълнява изискването по програмни елементи на т. 5.1.1. за предавания с информационна насоченост във всичките 7 поредни дни от наблюдавания период. Не са установени и нарушения на Закона за радиото и телевизията в периода на наблюдение.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Приема доклада.

б) наблюдение за спазване на общите условия на Индивидуални лицензии № ЛРР-01 1-080-01, издадена на МК Студио ЕООД.

Емилия Станева -гл. секретар представи доклада. (Приложение 5)

Мониторингът установява неизпълнение на два от параметрите. В събота и неделя не се постига заложеният обем предавания с информационна насоченост, както и не се достига обемът за предавания с културна насоченост. От страна на администрацията се предлага да се уведоми доставчика за резултатите от наблюдението и да му се даде възможност да изрази становище.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Приема доклада. Доставчикът на медийни услуги МК Студио ЕООД да бъде уведомен за констатациите от наблюдението, като му бъде дадена възможност да изрази становище по тях.

ПО ТОЧКА ЧЕТВЪРТА: Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно искане по чл. 125 от Закона за радиото и телевизията, подадено от Лакс Медиа ООД за продължаване срока на Индивидуална лицензия № 1-048-01-01 за доставяне на радиоуслуга „Радио Хот ФМ – Враца“.

Доротeya Петрова - директор дирекция СА ЛРПРМД, представи доклада. (Приложение 6)

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: На основание чл. 32, ал. 1, т. 9 във връзка с чл. 109, ал. 1 и чл. 125 от Закона за радиото и телевизията и чл. 5, т. 4 от Тарифата за таксите за радио- и телевизионна дейност,

I. Изменя Индивидуална лицензия № 1-048-01-01, издадена на Лакс Медиа ООД за доставяне на радиоуслуга с наименование „РАДИО ХОТ ФМ - ВРАЦА“ на територията на гр. Враца, честота 93.9 MHz, както следва: Срокът на лицензията се удължава с 15 години, считано от 26.07.2026 г.

Всички останали разпоредби на Индивидуална лицензия № 1-048-01-01 остават непроменени.

II. На основание чл. 5, т. 4 от ТПРТД във връзка с чл. 52 от Закона за въвеждане на еврото в Република България Лакс Медиа ООД дължи такса за удължаване срока на лицензията. Длъжностни лица на СЕМ да отразят промените в Публичния регистър на СЕМ.

III. На основание чл. 109, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията да бъде уведомена Комисията за регулиране на съобщенията с оглед предприемане на съответните действия за удължаване срока на издаденото от нея Разрешение за осъществяване на електронни съобщения чрез електронна съобщителна мрежа за наземно аналогово радиоразпръскване № 00387/ 03.06.2008 г. на територията на гр. Враца.

Габриела Наплатанова обяви преминаването на заседанието към закрит режим за обсъждане на наказателни постановления. Председателят пожела на всички успешен ден и хубав уикенд и премина към точка 5.

ПО ТОЧКА ПЕТА: Доклад от дирекция Лицензионни, регистрационни, правни режими и международна дейност относно административнонаказателно производство, образувано с АУАН № НД-01-7 от 2026 г.

Доротeya Петрова - директор дирекция СА ЛРПРМД, представи доклада. (Приложение 7)

Решение:

СЕМ реши с 4(четири) гласа „за“ и 1(един) глас „въздържал се“ (Къдринка Къдринова): Възлага на председателя на СЕМ да издаде наказателно постановление за нарушение на чл. 12, ал. 1 от ЗРТ, като имуществената санкция е в размер от 1550 евро.

ПО ТОЧКА ШЕСТА: Доклади от дирекция Обща администрация относно:

а) издаване на актове за установяване на публични държавни вземания;

б) услуги, необходими за дейността на Съвета за електронни медии.

Райна Радоева - директор ОА, представи докладите. (Приложение 8 и 9)

а) издаване на актове за установяване на публични държавни вземания;

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: издава актове за установяване на публични държавни вземания следните доставчици на медийни услуги: Хит Микс Мюзик ООД; СД Бонев И Съдружие; Хелт Тех ЕООД.

б) услуги, необходими за дейността на Съвета за електронни медии.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Да се предприемат необходимите действия за удължаване на договорните отношения за още една година със следните лица:

1. Борика АД - услугата TIME STAMP - удостоверяване на време чрез квалифицирани електронни времеви печати и квалифицирани удостоверения за квалифициран електронен подпис (КУКЕП).
- 2.СКАТ ТВ ООД - кабелна телевизия и интернет за офис в регионалния център в град Бургас.

ПО ТОЧКА РАЗНИ:

- Доклад от СА ЛРПРМД относно проведена работна среща на Контактната мрежа към Европейския съвет за медийни услуги.

Доротей Петрова - директор СА ЛРПРМД, представи доклада. (Приложение 10)

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“:

1. Одобрява становището на Европейския съвет за медийни услуги по обществена консултация по Предложението за Акт за цифровите мрежи.
2. Да се подкрепят на Пленарното заседание на Европейския съвет за медийни услуги (ЕСМУ) на 02.07.2026 г.:
 - Вътрешни правила на ЕСМУ по чл. 18 от Европейския акт за свободата на медиите;
 - Вътрешни правила относно процедурата по структурирано сътрудничество по чл. 14 и 15 от Европейския акт за свободата на медиите.
3. Определя Мила Велчева, гл. експерт в СА ЛРПРМД, да се включи като експерт в ad hoc работни групи:
 - за изготвяне на становища по чл. 17 от Европейския акт за свободата на медиите относно медийни услуги с произход извън Европейския съюз.
 - за изготвяне на становища по чл. 18, пар. 6 от Европейския акт за свободата на медиите – ефективен диалог между VLOPs и MSPs.

Габриела Наплатанова благодари за работата по доклада и обяви, че на 2 юли 2026 г., когато е Пленарното заседание, тя ще участва дистанционно като предложи, който желае, също да

проследи събитието, за да види движението и дебатите по различните документи, които са приети на Контактна мрежа и официалното гласуване.

- **Писмо от секретариата на ЕПРА във връзка с предстоящото 64-то заседание (14-16 октомври 2026 г., Дъблин, Ирландия).** (Приложение 11)

Габриела Наплатанова представи постъпило писмо-покана за срещата на ЕПРА в Дъблин и отправи питане към колегите си кой би желал да пътува, за да представлява Съвета, като отбеляза, че тя лично би искала да участва с събитието.

Симона Велева изрази подкрепата си и уточни, че няма възможност да се включи тогава.

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“ Командирова д-р Габриела Наплатанова – председател на СЕМ и още един представител, който ще бъде уточнен допълнително, на предстоящото 64-то заседание на ЕПРА (14-16 октомври 2026 г., Дъблин, Ирландия).

- (допълнителна) **Ползване на платен годишен отпуск от председателя на СЕМ д-р Габриела Наплатанова**

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: д-р Габриела Наплатанова - председател на СЕМ, да бъде замествана по време на ползване на отпуската ѝ, както следва:

За периода 27.07. - 31.07.2026 г. от Галина Георгиева – член на СЕМ;

За периода 03.08. - 07.08.2026 г. от Къдринка Къдринова – член на СЕМ;

За периода 17.08. - 21.08.2026 г. от Къдринка Къдринова/Галина Георгиева (допълнително ще се потвърди коя от двете)

ИНФОРМАЦИИ:

- **Доклад от СА МА за съвместно извършена от експерти на КРС и СЕМ проверка в гр. Ямбол.**

Доротей Петрова - директор СА ЛРПРМД, представи доклада. (Приложение 12)

Решение:

СЕМ реши с 5(пет) гласа „за“: Приема за информация.

Габриела Наплатанова закри заседанието и пожела успешен ден и хубав уикенд на всички.

Материали, приложени към Протокол № 20

- Приложение 1 (Дневен ред)
- Приложение 2 (Доклад от Д. Петрова с изх.№ПД-08 30-12-29/01.06.2026г.)
- Приложение 3 (Доклад от Д. Петрова с изх.№ ПД-08 30-12-33/10.06.2026г.)
- Приложение 4 (Доклад от Вл. Мънзелов с изх. № НД-04 30-07-77/05.06.2026г.)
- Приложение 5 (Доклад от Ек. с изх. .№ НД-04 30-07-76/04.06.2026г.)
- Приложение 6 (Доклад от Св. Николова с изх.№ ЛРР-15 30-04-45/08.06.2026г.)
- Приложение 7 (Доклад от Вл. Павлов с изх.№ ПД-08 30-12-32/10.06.2026г.)
- Приложение 8 (Доклад от Н. Николова изх.№БФ-22 30-06-76/09.06.2026г.)
- Приложение 9 (Доклад от Р. Радоева с изх. № АСД-09 30-08-27/10.06.2026г.)
- Приложение 10 (Доклад от М. Велчева с изх. № МД-06 30-11-41/09.06.2026г.)
- Приложение 11 (Писмо покана от ЕПРА с вх. № МД-08 30-11-42/10.06.2026г.)
- Приложение 12 (Доклад от Св. Георгиев с изх. .№ НД-04 30-07-78/05.06.2026г.)

д-р Габриела Наплатанова:..... Галина Георгиева:.....
председател на СЕМ

Пролет Велкова: Къдринка Къдринова:.....

д-р Симона Велева:

Гл. специалист: Николина Джидрова
Ст. специалист: Десислава Годорова

