

НАБЛЮДЕНИЕ НА ПРЕДАВАНИЯТА „100% БУДНИ“, „ПРЕДИ ОБЕД“ И „НА КАФЕ“ ПО ОТНОШЕНИЕ СПАЗВАНЕ РАЗПОРЕДБИТЕ НА ЗРТ

Реализирано е наблюдение на предаванията „100% будни“, „Преди обед“ и „На кафе“, излъчвани в часовия пояс от 09:00 до 12:00 часа съответно в програмите БНТ1, БТВ и НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ. Периодът на мониторинга е 15.06.2026 г. – 26.06.2026 г.

„100% будни“

Предаването „100% будни“ се излъчва в програмата БНТ1 на обществения доставчик на медийни услуги Българската национална телевизия. Жанрово е магазинно телевизионно предаване с развлекателна насоченост. Излъчва се всеки делничен ден от 09:20 до 11:00 ч., като в периода на наблюдение има промяна на началния час – от 10:00 ч. във връзка с включването в програмната схема на специализирано студио, посветено на Световното първенство по футбол „Начален удар“. Водещи на предаването са Надя Иванова и Стефан А. Щерев. На 18 и 26.06. – Надя Иванова и Драгомир Драганов; на 23, 24 и 25.06. – водещ е само Стефан А. Щерев.

СТРУКТУРА НА ПРЕДАВАНЕТО

Предаването започва с кратък въвеждащ диалог между водещите и анонсиране на тематичните акценти и гостите. В жанрово отношение се отличава с по-продължителни форми както с гости в студиото, така и подготвени предварително видеоматериали.

В предаването няма ясно открити рубрики, макар че в рамките на наблюдавания период могат да бъдат обособени на база авторство и съдържание. Единствената графично отделена рубрика „100% красиви“ е с участието на 25.06.2026 г. на д-р Мария Тончева.

ТЕМАТИЧЕН ОБХВАТ

Тематиката на отделните компоненти обхваща преобладаващо въпроси от обществено и социално значение.

- ✓ Новият европейски Баухаус – концепция и набор политики на ЕК, които целят развитие на градовете като удобни и естетични средища с решаващата роля на гражданите; гост Цветелина Заркин – експерт по устойчиво развитие и представител в Европейския комитет на регионите;
- ✓ Практически пример за активно включване на гражданите при вземането на решения за развитие на квартала със събитието „Живи квартали“, организирано от неправителствена организация; гости – представители на организаторите;
- ✓ История за отговорността на наследниците, които превръщат спомените за своите близки в част от историята на региона; гост – Ангелина Хаджимитова, внучка на един от първите фотографии и хронисти на Самоков, за проекта „Житейник“;
- ✓ Изборът на училище и професия след 7 клас, връзката между бизнеса и образованието, възможности за младите хора в предстоящия форум „Парад на професиите“; гост Васка Бакларова – организатор на събитието и предприемач;
- ✓ Може ли изкуственият интелект да поеме управлението на малък бизнес - пример от Швеция за заведение за хранене, което се управлява от изкуствен интелект и коментар на предприемача и консултант Йоана Йотова;
- ✓ Един от най-успешните европейски проекти се реализира в България – училище за лешояди; гости в студиото са представители на организацията „Зелени Балкани“, които управляват международния проект, отличен с награда на ЕК.

Информация и коментари за културни събития и представители:

- ✓ Гостуване на инди групата „Мана енд дъ Стереос“;
- ✓ Представяне на програмата на предстоящия музикален фестивал в Синеморец;
- ✓ Владимир Иванов и Филип Зуберски – двама от тримата автори на книгата „Как да оцелееш като баща“, споделят собствен опит и разказват за проблемите и предизвикателствата с ведро чувство за хумор;
- ✓ Гостуване на Пловдивския драматичен театър в Рим – репортаж за успешното турне и впечатленията на италианската публика;
- ✓ Фолклорът, традициите и занаятите в Третия национален туристически фестивал Мальовица – представяне на спектакъла за Мальо войвода и подробности за събитието;
- ✓ Шансът да участваш в детски майсторски клас на именития музикант Георги Черкин;
- ✓ Британски продуцентски тандем събира песни за любов в София. Партньор на инициативата е РКЦ „Топлоцентрала“;
- ✓ Група „Етереа“ – среща между български фолклор, рок и джаз;
- ✓ За поредна година стрийттик ток
- ✓ Арт артиста с български произход Крум Багелски организира пленер за стенописи върху изоставени сгради, комини, стени в малки населени места – „Стенописи в дивото“;
- ✓ Среща с шотландския актьор и писател Греъм Мактавиш, нашумял с ролите си на шотландския вожд Дугъл Макензи в сериала „Друговремец“ и със Харолд Уестърлинг в House of the Dragon, до джуджето Дуалин в трилогията „Хобит“, представя в София новата си книга;
- ✓ Предстоящият фестивал „Опън Бузлуджа“ – гост арх. Дора Иванова;
- ✓ 5-то издание на Националната кампания „Светилник“ на Музикаутор за създаване на училищни химни; гости: Иван Димитров – изп. директор Музикаутор и режисьора Борис Радев;
- ✓ Лендарт – изкуство от природата сред природата – представя Найден Колев – дърворезбар от Трявна; гости в студиото: Явор Антонов – организатор на фестивала и Иво Илиев - Йето графити артист;
- ✓ Нов графити проект, организиран от Фондация „Гласът на улицата“ със съдействието на р-н „Слатина“; гост – Николет Галутсова и Боби Блейз – графити артист;
- ✓ Ива Таралешкова – организатор на фестивала „Джаз под Деветашкото плато“, за предстоящото издание на феста;
- ✓ „Лисицата и котарациите“ – проект на Милица Гладнишка и приятели; гостуват в студиото с интересни подробности, нови клипове и информация за предстоящото турне;
- ✓ Хелис – хореографска експериментална лаборатория; гост Владимир Ангелов – ръководител на лабораторията, хореограф с дългогодишен опит в САЩ;
- ✓ Младежи за втора поредна година превръщат любимото място за излети във фестивално пространство; гости – организаторите на фестивала: Милен Петков, Мартин Лазаров, Самуил Михайлов.
- ✓ Интервю с Добри Карабонев – актьор, емигрирал в САЩ, създател на първият български театър отвъд океана;
- ✓ София Самър фест се завръща 7-мо издание; гости: Ради Георгиев и Борислав Чучков;
- ✓ Седмица на занаятите в Пловдив – репортаж на РТВЦ Пловдив;
- ✓ Историята на един необикновен музикант Мишел Тирабоско и специално интервю с него за БНТ – той е един от малкото професори по панфлейта, виртуозен изпълнител и преподавател, концертира с оркестъра на Андре Рийо и е роден без ръце;
- ✓ Представяне на новия клип на дует „Експоуз“ на композитора Франки Милър;
- ✓ Предстояща премиера на филма „Одисея“ на реж. Кристофър Нолън представят Павел Владимиров и младите кинокритици Зузи Аспарухова и Павел Симеонов.

Специална тематична линия е посветена на постиженията на българската наука. В рамките на наблюдавания период е излъчено пряко включване с екипа български учени, които съвместно с полските си колеги провеждат програма по астробиология.

В кратки видеосюжети фитодизайнерът Линда Терзийска дава практични съвети за дизайн с живи растения. В рамките на периода са излъчени два репортажа - по един седмично.

Сериозен дял от програмното съдържание на предаването са темите, свързани със здравословния начин на живот:

✓ Отбелязване на Международния ден на йога с демонстрации на деца в студиото и разговор с инструктор – част от организационния екип на честванията в НДК;

✓ Здравето като кауза. Здравната култура включва знание, отговорност, грамотност и дисциплина. У нас нито един от тези компоненти не е приоритет на образованието и огранчаването на населението; гост магистър-фармацевт Ивайло Петров – член на Управителния съвет на Съвместната онкологична национална мрежа и експерт по здравни политики, превенция и иновации в здравеопазването;

✓ Грижа за себе си след 40 г. – хормонални промени, забавяне на метаболизма, натрупан стрес и пр.; грижата за външния вид може да бъде силен мотиватор за здравословен начин на живот; гост: Тиана Пресолска – анти-ейдж специалист;

✓ Бабата и дядото като важен фактор за емоционалния баланс на детето; гост: Краси Гешева – психолог и психотерапевт;

✓ Как да се грижим за хубавата усмивка; гост: д-р Ирена Хасара – специалист ортодонт;

✓ Добра форма за тялото; гост: Даниел Пеев – Дънди;

✓ „100% красиви“ – как старее мъжката кожа, прояви на андропаузата; гост: д-р Мария Тончева – естетичен дерматолог;

✓ Състояние на психострес може да поддържа възпаление в организма и да ускорява клетъчното стареене; как психиката влияе върху биологията на тялото; гост: д-р Велислава Донкина – клиничен психолог;

В предаването „100%“ будни са излъчени и практически съвети с демонстрация на специалисти:

✓ сертифициран фитнес инструктор – комплекс упражнения за бричовите на бедрата;

✓ съвети за фейсфитнес – шия и двойна гуша; възможни упражнения;

✓ фитнес инструктор – упражнения за стегнат корем.

Значителен дял имат и репортажи и интервюта, свързани с пътешествия и туризъм. Автор е Павел Владимиров и материалите се отличават с динамика, чувство за хумор и интересно съдържание. В периода на наблюдение по темата са излъчени:

✓ Чарът на каменния град Афитос в Гърция;

✓ Интервю на живо с посланик на Република Кипър Н.Пр. Хараламбос Кафкаридес във връзка с председателството на Съвета на ЕС;

✓ Репортаж за един от най-красивите плажове в света – плаж Гларокавос;

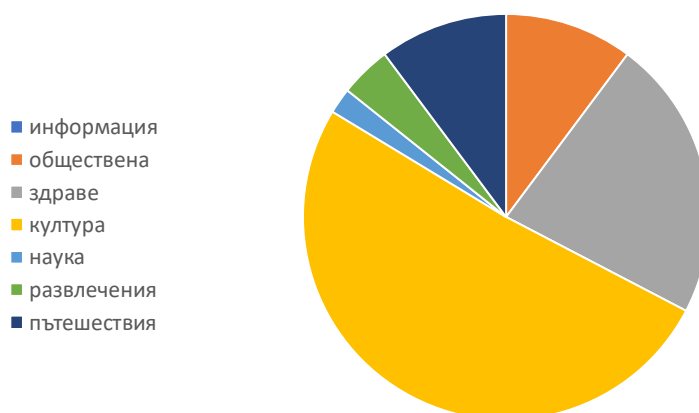
✓ Пряко включване пред БНТ със семейство пътешественици – как се пътува и живее в кемпер, нетрадиционни битови решения, съвети и препоръки;

✓ Интервю с Ивайло Дончев – пътешественик, осъществил околосветско пътуване и издал книга, в която разказва за най-откъснатите места на планетата.

✓

Характеристика на съдържанието	Брой
Култура	25
Обществено значима проблематика	16
Здраве	11
Информационен	9
Социална проблематика	7
Пътешествия	5
Развлечение	2
Наука	1

„100% будни“
15 – 26.06.2026 г.



ОТБЕЛЯЗАНИ ПРОПУСКИ

В излъчените издания на предаването „100% будни“ в рамките на наблюдавания период не са констатирани проблеми, свързани с неподходяща тематика или кадри, пропагандиране на идеи в противоречие на добрите нрави или смущаващо съдържание.

Следва да бъдат отбелязани два случая, в които поради проблеми с превода на живо, водещият интервюто (в първия случай – Павел Владимиров, във втория – Стефан А. Щерев) поема инициативата за двуезична комуникация.

На 18.06.2026 г. гост в студиото е актьорът Греъм Мактавиш. Водещият от самото начало прави уговорката, че за да не затруднява преводача, ще задава въпросите си на английски. Първоначално отговорите на госта се превеждат за зрителите, но впоследствие преводачът спира да го прави. В определени отрязъци от разговора той се води изцяло на английски, като водещият се опитва да резюмира изказванията на госта, въпреки че сбитият преразказ не е равностоен на професионален превод. В значителни интервали от гостуването отговорите на госта остават неясни за аудиторията и възприемането на хода на разговора е усложнено.

Вторият аналогичен случай е на 23.06.2026 г. при гостуването на посланика на Република Кипър, като проблемът с превода е пречка за адекватното и пълноценно възприемане на посланията.

ТЪРГОВСКО СЛОВО

В рамките на предаването търговските съобщения са обединени в един рекламен блок, излъчван със съответното обозначаване, съгласно изискванията на ЗРТ.

Предоставянето на гардероб и реквизит за нуждите на предаването е посочено във финалните надписи, съгласно чл. 83, ал. 4 и ал. 6 от ЗРТ.

ИЗВОДИ

В рамките на извършеното наблюдение на предаването „100% будни“ не са констатирани нарушения на разпоредбите на ЗРТ.

„Преди обед“

Предаването „Преди обед“ се излъчва в програмата БТВ на доставчика на медийни услуги БТВ Медиа груп ЕАД.

„Преди обед“ е магазинно телевизионно предаване с развлекателна насоченост, като наблюдението отбелязва и значителен дял културна и познавателна тематика в него. Структурирано е в сравнително обособени модули, които включват дискусии в студиото, интервюта, демонстрации, репортажи и преки включвания. Излъчва се всеки делничен ден от 09:30 до 12:00 ч.

Предаването има трима основни ко-ведещи (панелисти): Петър Дочев, Оля Маринова, Яна Донева, двама гост-коментатори за седмицата, автори на рубрики и репортери.

Двойки гостуващи седмични коментатори за периода:

15 – 19.06.2026 г.	22 – 26.06.2026 г.
Боряна Маноилова и Антъни Пенев – актьори	Олга Модева – модел и Иво Иванов – журналист и писател

Ведещи на постоянни рубрики са: Светлозара Лазарова, Емануел Июджи, Антония Йорданова, Мария Вълдобрева, Мира Христова, Венета Георгиева. Съавтори са и репортерите: Мира Христова, Александър Ботйов, Цветелина Петрунова. Режисьор – Никола Костов.

СТРУКТУРА НА ПРЕДАВАНЕТО

Анонс на темите в предстоящи издания се прави на финала на сутрешния блок „Тази сутрин“ и в началото на самото предаване.

Първата част включва коментари по актуални теми, като основни източници на информация са както други предавания на БТВ, така и преобладаващо социалните мрежи. Освен чрез кратки обсъждания в студиото от ко-ведещите и гост-ведещите, в този сегмент се включват и репортажи или преки включвания, които също дават повод за дискусии.

Втората условна част на предаването включва гостувания на живо или на запис, свързани с живота и работата на гостите, както и авторски тематични рубрики.

Заклучителната част е посветена на лайфстайл тема и демонстрации в кулинарната рубрика „Да, Шеф!“.

В последните минути на предаването гостува представител от сферата на културата или е избрано музикално изпълнение на живо. През наблюдавания период в този сегмент гости са били: 15.06. – Пепа Петрова – певица, 16.06. – музикална фамилия Гергови; 17.06. – Самуел Финци, 18.06. – млади български творци, лансирани от сдружение „Авангард“, 19.06. – диджеи, участващи във фестивала „Аура“, 22.06. – Поли Генова, 23.06. – група „Добър ден“, 24.06. – продуцент на филм. Изключение за периода прави предаването на 26.06.2026 г., което завършва с рубриката „Мода“.

Рубрики в предаването:

- „Здрави“ – здравни съвети и мнения на специалисти за различни обществено значими заболявания; автор и водещ: Венета Георгиева;
- „Мода“ – лайфстайл рубрика за мода, облекло, съвети за външния вид; автор и водещ: Антония Йорданова;
- „Шоу бизнес и кино“ – новини и интересни факти от шоубизнеса, живота на звездите, интервюта, коментари; автор и водещ: Мария Вълдобрева;
- „Да, Шеф“ – кулинарна рубрика с демонстрации на живо, автор и водещ: Емануел Июджи;
- „Аз, потребителят“ – експертни коментари по актуални въпроси на защита на потребителските права, автор и водещ: Светослава Лазарова;
- „Пътешествия“ – репортажи от пътувания, съвети, гостувания на познавачи, автор и водещ: Светлозара Лазарова;
- „Тайм аут“ – любопитни и интересни факти от света на спорта, автор и водещ: Борислав Орлинов;

- „Кухня в куфар“ – видеорубрика с гостуващ готвач, който представя тайните на популярни и обичани рецепти от цял свят; автор и водещ: Мира Христова;
- „Ново 20“ – лайфстайл рубрика за естетиката на външния вид, среща със специалисти от различни сфери; автор и водещ: Мира Христова.

Седмично разпределение на рубриките

Понеделник	Вторник	Сряда	Четвъртък	Петък
Аз, потребителят	Ново 20	Здрави	Шоу бизнес и кино	Пътешествия
Кухня в куфар				Мода
Тайм аут				
Новини и интересни факти за Световното първенство по футбол				
Да, Шеф!				

В рамките на наблюдавания период в първата част на предаването трайно присъства темата за Световното първенство по футбол. Информация за срещите от предходния ден и любопитни подробности за състезатели, отбори и фенове представя както водещият на рубриката „Тайм аут“ Борислав Орлинов, така и самите ко-водещи.

ТЕМАТИЧЕН ОБХВАТ

В дискуссионната част на предаването обект на обсъждане са актуални теми от обществения и светския живот, от областта на културата и спорта. Водещите и коментаторите представят различни аспекти на избраната тема за обсъждане. На база своя житейски и професионален опит гост-коментаторите обогатяват представяния проблем с лични впечатления, спомени и факти. В този контекст изборът на гост-коментатори има съществена роля за развитие на съдържанието в предаването. През наблюдавания период следва да бъде отбелязано участието на писателя и журналист Иво Иванов.

Теми в коментарните сегменти:

Характеристика на съдържанието	Брой
Развлечение	19
Обществено значима проблематика	12
Спорт	11
Култура	7
Социална проблематика	4
Познавателно съдържание / образователна насоченост	4
Информационен	1

Като теми от обществен интерес, включени в дискусии в рамките на наблюдавания период са отчетени обсъжданията за: прайда и похода на семейството; как градовете-домакини на отбори от Световното първенство по футбол се преобразяват и провокират обществена активност; ролята на изкуствения интелект и опазването на авторските права; условия за пенсиониране в различните държави и възможности за личностна реализация след пенсионна възраст; добрият пример на японските фенове и състезатели се подема и от други спортисти на Световното първенство по футбол; все повече музеи, базирани на преживяване, създавано от изкуствен интелект – ще ни лиши ли тази тенденция от прекия контакт с природата и културата и др.

Към социалната проблематика са отчетени информация и обсъждания за: вдъхновяващо писмо на босненски футболист от Световното до децата на Босна и Херцеговина; матурите и частните уроци; издръжка за децата на разведени родители – присъда или

отговорност; младите хора и изборът на дълга ваканция от работа – нов социален феномен; жегите и отпадъците – напастта от плъхове е реалност в големите градове на САЩ, как една канадска провинция преодолява проблема и др.

С познавателна стойност са селектирани разговори за: представяне на дигитална платформа за съвместно спортуване – възможност да си намериш отбор за любителски тренировки и физическа активност; нови трендове в социалните мрежи в опозиция на „барби красотата“; космически проекти на български учени; историята на Маршал Тейлър – най-изявения чернокож колоездач, подложен приживе на дискриминация и др.

Теми в рубрики, интервюта и репортажи:

Характеристика на съдържанието	Брой
Култура	23
Развлечение	14
Познавателно съдържание / образователна насоченост	10
Информационен	8
Спорт	5
Обществено значима проблематика	4
Социална проблематика	3

Към излъчените материали с познавателно съдържание са отнесени: репортаж за учебника с математически задачи, редактиран от Хр. Ботев, който съчетава съвременния подход за интегрирано образование; репортажи и интервюта с потребителска насоченост, свързани с туристическия сезон; репортаж за нова „мода“ да се подарява книга, избрана на сяло; репортаж за инициатива да бъде създадена платформа, която да обединява всички възможни социални услуги, предоставяни за възрастни хора; нова интерактивна книга на български екип дава нов поглед към използване на дигиталните възможности по нов начин и др.

Като информационен елемент в излъчените дискусии, интервюта и репортажи са отбелязани такива, в които се съдържа информация за предстоящи (приоритетно културни) събития.

Обобщени

данни



Репортажите в наблюдаваните предавания са както на запис, така и осъществени чрез преки включвания.

Изданието на 24.06.2026 г. се излъчва едновременно от студиото и от пространството пред НДК, където фолклорни състави и любители на традициите отбелязват символично Еньовден. В началото на предаването едната от ко-ведещите – Яна Донева, се включва от събитието на открито, анонсира подробности, кани зрителите да се включат, представя участниците. В края на предаването водещите се присъединяват към еньовденското хоро и финалните кадри от извънстудийна среда. С три преки включвания на 26.06.2026 г. от Кюстендил на репортера Александър Ботйов са отразени различни аспекти от празника на черешата.

ОТБЕЛЯЗАНИ ПРОПУСКИ

Като цяло в дискусиите, интервютата и излъчените репортажи не са констатирани съществени проблеми, свързани с неподходяща тематика или кадри, пропагандиране на тези, противоречащи на добрите нрави или смущаващо съдържание. В доклада са отбелязани няколко изключения:

✓ 15.06.2026 г. – в рамките на дискусията за и против прайда и похода за семейството, водещият Петър Дочев прави ироничен етюд за присъствието на княгиня Калина.

✓ В рубриката „Пътешествия“ и „Аз, потребителят“ са констатирани допуснати фактически грешки: анонсира се бъдещо участие на събеседник, в което ще разкаже как е катерила действащ вулкан в Тайланд – гостенка внася поправка, че вулканът не е действащ и е в Индонезия; анонсира за изпълнителен директор на Европейския потребителски център Соня Момчилова, директор е Соня Спасова.

✓ В речта на част от гостите е отбелязано прекомерно употребяване на чужди думи, без използването им да внася някакъв специален колорит. На 19.06.2026 г. в рубриката „Пътешествия“ гостува блогърката Мария Тарашманова, която съветва преди пътуване да си направите „скрийн рекординг“, независимо от температурите да носите „имърджънски бланкет“, преминава през „бейсик“ нещата, които са нужни в раницата и всяко второ е „мъст“; представя и своите „дейли“ предмети за пътуване.

✓ В същото предаване гостуват участничките в първия сезон на „Моята кухня е номер 1“ Кристина и Стефани, които по предварителна договорка е трябвало да приготвят храна в кухнята на предаването, но обясняват, че техните рецепти се нуждаели от предварителна подготовка, което поставя екипа в непредвидена ситуация, но гостуването преминава като интервю.

ТЪРГОВСКО СЛОВО

В рамките на предаването търговските съобщения са обединени в рекламни блокове, излъчвани със съответното обозначаване, съгласно изискванията на ЗРТ.

Предаванията, излъчени на 16, 17, 19, 22, 23, 25, 26 юни, са спонсорирани, като подкрепата е обозначена със специален каш „Това предаване се излъчва с подкрепата на“ и спонсорски клип „Магnum – Lava bear“.

В предаванията 24 и 26 юни е отбелязано продуктово позициониране, както в началото, така и след всяко прекъсване за реклама.

Предоставянето на гардероб и реквизит за нуждите на предаването, съответно на 15, 16, 23, 24 юни, е посочено във финалните надписи, съгласно чл. 83, ал. 4 и ал. 6 от ЗРТ.

На 26.06.2026 г. темата в рубриката „Мода“ е обявена като полезни съвети за грижа за различните тъкани през лятото. Съветите дава авторът на рубриката Антония Йорданова. В студиото е обособен кът с щендер с дрехи, маса и приспособления за гладене. Заедно с двама от водещите коментират уреди за гладене, начини на гладене, специфика на материите. От 11:43:09 ч. до 11:54:53 ч. е включено видео, свързано с определен тип облекло и съветите включват както особености на носенето, така и на грижата за тях, а тя е свързана с новия „доста мощен парогенератор „Браун““, който е показан, прави се демонстрация, включване, избор на функции, използване. Видеото включва и чисто рекламни кадри, показващи уреда. След пренасяне на рубриката в студиото, темата за гладенето и демонстрирането на функциите на парогенератора продължават. Общата продължителност на рубриката е 11 мин. и 44 сек. и

съдържанието има подчертано рекламен характер. Предаването е обозначено за наличие на продуктово позициониране.

ИЗВОДИ

В рамките на извършеното наблюдение на предаването „Преди обед“ не са констатирани нарушения на разпоредбите на ЗРТ.

„На кафе“

Предаването „На кафе“ се излъчва в програма НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ на доставчика на медийни услуги Нова Броудкастинг Груп ЕООД всеки делничен ден от 09:30 до 12:00 ч. Жанрово е магазинно телевизионно предаване. Тематичното разнообразие в рамките на наблюдавания период е представено детайлно в таблици. Интерпретацията и представянето на отделните сюжети позиционират предаването като развлекателно.

Структурно предаването е разделено на относително самостоятелни компоненти, които включват коментари на живо в студиото, видеорепортажи, интервюта на живо и на запис, демонстрации в студиото, игри между гостите и участниците и др. Сценарна реализация: основен водещ, четирима постоянни ко-водещи (панелисти), гост-коментатори, автори на рубрики (репортери или експерти).

В рамките на наблюдавания период излъчените предавания са без основен водещ (Гала). Ко-водещи са: Юлиян Константинов, Кристина Патрашкова, Дарин Ангелов, Георги Блажев и Лора Капустина. В предаването на 16.06.2026 г. като ко-водещ вместо актьора Дарин Ангелов участва водещата и автор на кинорубриката Станислава Айви.

В седмицата от 15 до 19.06.2026 г. гост-коментаторите са чужденци, избрали да останат в България и изградили своя уникална връзка с културата и традициите на страната ни, а в седмицата 22 – 26.06.2026 г. гостуват участници в риалити формати.

15 – 19.06.2026 г. Чужденци, избрали България	22 – 26.06.2026 г. Звезди от риалити формати
Франческа Сиата – италианка с далечни корени в България, през последните години живее предимно в страната ни, участвала в предаването „Изживей България“;	Шеф Светлана Илиева – „Hells kitchen“
Кейси Ангелова – американка, съпруга на българин, живее в Кюстендил и се занимава с отглеждане на плодове и производство на консерви, напитки и сапуни с естествен произход;	Тодор Венков – Чикагото – „Игри на волята“ и „ХК“
Сюли Ли – китайка, родена във Франция, от 4 години живее в България, страстен почитател на българския фолклор, изпълнява народни песни и е създала в TikTok поредица от уроци по български чрез песни;	Давид Бет – „Биг Брадър“
Сейджи Ойдзуми – японец, живеещ в България, дете на смесен брак, израснал и в двете държави;	Дино – „Игри на волята“ и Николаос Цитиридис – „Като две капки вода“
Аристос Константин – певец и музикант от Кипър, женен за българка, възпитаник на МНА „П. Владигеров“, създател на ново онлайн предаване за любими стари песни.	Раду Шуляк – „Игри на волята“

Водещи на постоянни рубрики са Александър Костадинов, Габриела Дянкова, Деляна Маринова – Джуджи, Ники Станоев, Албена Тарашова, Илиян Георгиев, Станислава Айви, Елизабет Методиева, Теньо Гогов, Юлия Антонова, Ина Чочева.

СТРУКТУРА НА ПРЕДАВАНЕТО

Условно предаването може да бъде разделено на две части. Първата част е по-фрагментирана, но е обединена от общата дискусия на водещите и гост-коментаторите по теми. Източник на информация са както информационните емисии на програма НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ, така и социалните мрежи.

Във втората част по-голяма тежест имат отделните сегменти: разговори с гости в студиото или авторски рубрики. Коментаторите в различни конфигурации вземат участие в програмните елементи: като активна публика, като интервюиращи, представящи тема или видеообект, участващи в обсъжданията на тема, представена от гост и пр.

Отделните части на предаването са обособени условно и с декора: в дискуссионната част участниците са около работна маса, разговорите във втората част се провеждат в по-малки обособени сетове: мека мебел, бар, кухненска зона. Игрова зона се моделира в зависимост от кратката телевизионна игра или викторина с участниците.

Рубрики в предаването:

- Любопитно от света на спорта с Александър Костадинов/Габриела Дянкова; представят любопитни факти и истории от живота на известни спортисти;
- Хвърчащите хора – автори: Албена Тарашова и Илиян Георгиев; представят вдъхновяващи българи с нестандартни професии, каузи и житейски истории, хора, които променят средата около себе си;
- Астрологична прогноза – автор Вихра Петрова;
- В света на киното – интерактивна рубрика за новини от киноиндустрията; автор Станислава Айви;
- Попитай Кито за... – актьорът Китодар Тодоров споделя своята гледна точка по въпрос, провокиран от зрители в социалните мрежи и модерират разговор по темата;
- Елизабетско – автор Елизабет Методиева; разговор с известна личност за професионалните и лични постижения и предизвикателства;
- Седмичен куйз – отборна игра или викторина;
- В кухнята на „На кафе“ – кулинарни съвети и демонстрация с участието на майстор-готвачи.
- Репортажът на Божила – срещи с интересни хора, разкази за редки професии и уникални събития;
- Ник Ток – актьорът Ники Станоев представя забавни и любопитни клипчета от социалните мрежи със забавен коментар;
- Забранени истории с Джуджи – Деляна Маринова разказва за истории от миналото, обвити в мистика и загадки;
- До ре мИстории – любопитни, абсурдни и малко познати факти от световната история на музиката; автор: Теньо Гогов.
- Пътят на красотата с Ина – рубрика за стил и мода, гостуват специалисти в различни области, свързани с естетичния вид и здравословния начин на живот; автор: Ина Чочева;
- Новини от света на AI – подборка на новости за възможностите на изкуствения интелект, практични съвети и съвременни тенденции от сферата на AI; автор: Джулия /Юлия Антонова/, със специалното участие на кучето-робот Рашко.

Седмично разпределение на рубриките

Понеделник	Вторник	Сряда	Четвъртък	Петък
Елизабетско	Седмичен куиз	Репортажът на Божила	До Ре Ми истории	Хвърчащите хора
Астрологична прогноза	Попитай Кито за...	Ник Ток	Елизабетско	Пътят на красотата с Ина
	Любопитно от света на спорта	Забранени истории с Джуджи		Новини от света на AI
	В света на киното			
В кухнята на „На кафе“				

ТЕМАТИЧЕН ОБХВАТ

Въпросите, обсъждани в първата част на предаването, са свързани с актуални новини от светския живот, любопитни факти или събития, които провокират по-широко валидни обобщения, теми от областта на културата и спорта. Специфичен акцент е представянето на гост-коментатора, който е различен всеки ден.

Теми в коментарните сегменти:

Характеристика на съдържанието	Брой
Спорт	12
Обществено значима проблематика	10
Социална проблематика	10
Развлечение	8
Култура	4
Познавателно съдържание / образователна насоченост	3
Информационен	3

В рамките на наблюдавания период, предвид напредналата фаза на Световното първенство по футбол, спортната тематика присъства осезаемо в предаването, в това число и в дискусиите на коментаторите. Обект на обсъждане са както спортни постижения, поведението на отборите и техните фенове, така и специфика, която досега не е била характерна за спортни състезания от този ранг: изолирането на отбори за престой и тренировки извън територията на САЩ, нови правила за паузите по време на срещи, нарастващото оборудване на съдиите и пр. Контекстът дава възможност тематиката от Световното първенство да бъде обсъждана не само в ракурса на спорта, а в обществен и социален аспект. Например:

- ✓ Световното първенство по футбол – първото, в което политиката се намесва пряко и спрямо феновете и спрямо състезателите;
- ✓ Японските фенове и техният добър пример; защо обществените пространства у нас са ниции;
- ✓ Напрежението в националния отбор на Белгия след решението на вратаря да се върне в Белгия за раждането на първото си дете; семейството или кариерата;
- ✓ Дебютът на Златан Ибрахимович като коментатор на Световното първенство в американски телевизионен канал и трънливият път на талантливия футболист;
- ✓ Дебютът на розовите бутонки – как киното дефинира тенденциите в спортната мода.

Други актуални теми от информационните емисии, обсъждани по-задълбочено в рамките на епизодите на предаването за периода:

- ✓ Кулинарното богатство като част от списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО – примерът на Италия и неизползваният потенциал на България;

- ✓ София прайд и отношението ни към различията, демонстрирането на различната сексуална ориентация като провокация, балансът между толерантност и толериране;
- ✓ Залезът на кавалерството;
- ✓ Изкуственият интелект и интелектуалното пиратство;
- ✓ Примерът на Хайри Стайлс да промотира концертите си на стадион „Уембли“ с благотворителна мисия: предоставяне на билети срещу видео за положен обществено полезен труд;
- ✓ Впечатляваща идея за отбелязване на годишнина от бомбардировките на Барселона по време на Гражданската война: флашмоб, в който от хеликоптери над града се разпръскват листи със стихове на испаноговорящи поети;
- ✓ Естетическите процедури запазена територия за жените ли са?

Често фокус в обсъжданията са въпроси за различията между мъжете и жените при възприемането или тълкуването на дадена тема. Панелистите отстояват различни гледни точки, без да създават предпоставки за конфронтация, демонстрират толерантност и уважение към различните гледни точки.

Популярни клипчета в социалните мрежи стават повод за извеждане и обсъждане на теми от по-широк обществен интерес. Например:

- ✓ 15.06 (понеделник) – във връзка с материал за нарастване броя на жените, притежаващи жилище, се коментира съвременната тенденция сред младите хора да теглят съвместни кредити за придобиване на имот, което ги обвързва за съвместен живот; предполага се, че затова намалява броят на двойките, които сключват брак – те вече са обвързани от ипотека; у нас все повече мъже живеят с родителите си, привлекателни за жените ли са мъже без собствено жилище; като една от малкото възможности за инвестиции у нас, станало ли е жилището маркер за сигурност и т.н.
- ✓ 16.06 (вторник) – обект на коментар е забавно видео с три близнечета, които демонстрират коренно различни поведенчески модели при среща с препятствие; дискусия приема за изходна точка, че клипчето представя различните архетипове – действият, мрънкачът и неориентираният; правят се паралели с реалния живот, в който най-съобразителните и комбинативните се налага да „носят на гърба си“ нерешителните и бездейните; за мрънкача, който капитализира съжалението към себе си и това вече е превърнато в „успешен“ модел на поведение в наши дни и пр.
- ✓ 19.06 (петък) – пост на Бруклин Бекъм за поредната драма в семейството е повод да се обсъди темата за разрывите между деца и родители, за липсата на признателност между поколенията; развива се и друга гледна точка – дали честите скандали, които добиват публичност, не са част от кампания за поддържане на популярност и успеха на бизнесите на родителите и пр.
- ✓ 23.06 (вторник) – изследване на BBC за най-замърсените предмети отваря дискусия за и против ходенето с обувки в къщи; коментаторите застъпват различни тези и излагат множество мотиви по тема, която в нашите географски ширини има дълга история; проблемът преминава към острите въпроси за чистотата на обществените пространства, чистотата на морските плажове и вода и пр.

Теми в рубрики, интервюта и репортажи:

Характеристика на съдържанието	Брой
Култура	26
Развлечение	14
Социална проблематика	8
Информационен	8
Познавателно съдържание / образователна насоченост	8
Спорт	6
Обществено значима проблематика	3

Значителна част от излъчените репортажи и проведените интервюта са с представители от сферата на културата и популярни личности. Предвид часовия пояс на излъчване и целевата група, разговорите са лишени от излишно усложняване и фокусиране върху провокиращи полярни мнения теми, поддържа се стилистичната заявка на цялото предаване да напомня разговор на кафе.

Специфична тежест има гостуването на Нети Добрева в предаването на 26.06.2026 г., което в първата си част е ориентирано към творческите постижения и бъдещи изяви, докато във втората отглежда главна роля на Нети в обсъждането на темата за осиновяването.

Открояват се и рубриката на Деляна Маринова „Забранените истории с Джуджи“, която разкрива тайната на камъка на съдбата и разказва за първата жена, изследовател на Древен Египет, Дороти Иди, а също така и интересните истории, изпълнени с неочаквани обрати, с които Теньо Гогов обединява три популярни музикални композиции (в рубриката „До ре мИстории“).

Информационната стойност на разглежданото съдържание е свързана предимно с анонсиране на творчески прояви, турнета, концерти в страната, премиери на книги и др.

Обобщени данни



ОТБЕЛЯЗАНИ ПРОПУСКИ

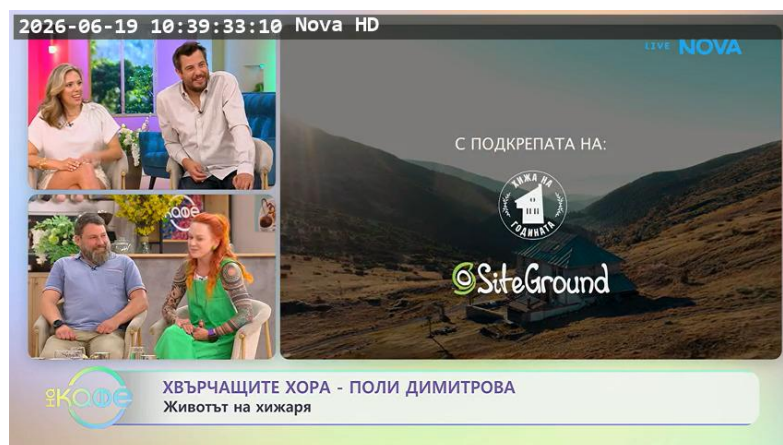
Стилът в дискусиите на коментаторите е близък до разговорния, което предполага по-широка употреба на неформален език. Правят впечатление често констатирани напоследък граматически грешки: неправилна употреба на кратки притежателни местоимения, неправилно използване на предлози. В речта на ко-ведещите се отбелязва употреба на жаргонни думи и изрази („изтрещял“, „як“, „да ги сдухам“, „манифестиране на желания“), което прави впечатление на фона на доста по-коректното използване на книжовен език от гостите.

Гостуващата в предаването на 16.06.2026 г. Кейси Ангелова произвежда освен консерви и различни видове плодови ракии и участва във фермерски пазари. Мостри на нейни продукти са показани еднократно в кадър. Един от водещите ги разглежда, дегустира ракията и дава положителна оценка.

При гостуването на Джулиана Гани в рубриката „Елизабетско“ на 18.06.2026 г. е използвано покритие от личен архив, като е допусната снимка, в която се показва неприличен жест.



В предаването на 19.06.2026 г., в рамките на рубриката „Хвърчащите хора“ гостуват Поли Димитрова и Иван Панчев – организатори на кампанията Хижа на годината. В хода на разговора е използвано видеопокритие от предходното издание на събитието, като е излъчен кадър с лого на спонсор на инициативата през 2025 г.



ТЪРГОВСКО СЛОВО

В рамките на предаването търговските съобщения се излъчват обединени в 4 рекламни блока, обозначени съгласно изискванията на ЗРТ.

Предаванията, излъчени на 18, 22 и 26 юни, са спонсирани, като подкрепата е обозначена със специален каш „Със съдействието на“, последван от клип на спонсора „Грабо“.

В предаванията, излъчени на 16,18,22,24 и 25 юни, е обозначено продуктово позициониране както в началото, така и след всяко прекъсване за реклама.

- В предаването на 16.06. – бивша участничка в „Hell’s kitchen“ разказва освен за пътешествията си и семейството си, но и за концепцията на своя ресторант да се поднасят храни, вдъхновени от киношедьоври, като за покритие са използвани снимки от личния архив, без да се споменава или вижда названието на обекта.

- В същото предаване кътът за спортните новини е обзаведен с пухове, които са брандирани с логото на Gong.bg.

- В изданието на 18.06.2026 г. при гостуването си Джулиана Гани разказва за своята модна линия за спортно облекло, не се споменава или показва марка.

- В предаването на 22.06. в рубриката „В кухнята на „На кафе““ три пъти камерата показва в движение комплект ножове с лого.

- В същата рубрика на 24.06. в процеса на приготвяне на храната 5 пъти в кадър влиза логото на блендера „Tefal“.

Предоставянето на гардероб и реквизит за нуждите на предаването, съответно на 16, 17, 18, 19, 22, 23 и 24 юни, е посочено във финалните надписи, съгласно чл. 83, ал. 4 и ал. 6 от ЗРТ.

ИЗВОДИ

В рамките на извършеното наблюдение на предаването „На кафе“ не са констатирани нарушения на Закона за радиото и телевизията.

ОБООБЩЕНИЕ:

Между предаванията „Преди обед“ в БТВ и „На кафе“ в НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ се наблюдават големи сходства в структурата.

И двете предавания имат екип ко-водещи и гост-коментатори, като продукцията „На кафе“ запазва и позицията на основен водещ.

Подходът по отношение на гост-коментаторите в първата част на предаванията е специфичен за двете големи търговски телевизии: в предаването „На кафе“ те са различни за всеки ден, което внася допълнителна динамика в сегмента с тяхно участие, докато в предаването „Преди обед“ гостуващите панелисти се сменят на седмична база и това от своя страна дава възможност те самите да разкрият своите личности и възгледи.

В тематично отношение културата запазва основен дял в съдържанието на предаванията „100% будни“ в БНТ 1 и „На кафе“ в НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ, като гостите и темите обхващат широк спектър от области: съвременна музика, фолклор, визуални изкуства, опазване на културното наследство, сценични изкуства. С пренебрежимо по-малък дял културната проблематика отстъпва пред развлекателните теми в предаването „Преди обед“ в БТВ.

В предобедното предаване на БНТ се откроява сериозното присъствие на теми, свързани със здравето и здравословния начин на живот.

В предаването на БТВ в рамките на наблюдението прави впечатление значителното насищане със спортни теми, предимно свързани със Световното първенство по футбол. В съдържателно отношение спортът присъства освен в специална рубрика, която се излъчва всеки ден, но също така е и сред дискутираните теми от коментаторите във всяко издание.

И трите предавания включват репортажи и извънстудийни разговори, като за периода на наблюдение те са съответно: за „Преди обед“ – 29 бр., за „На кафе“ – 28, а за „100% будни“ – 21, като следва да бъде отчетено съкратеното време на предаването във връзка с излъчването на специално студио за Световното първенство по футбол.