

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 25 / 14.04.2010 г.

Днес, 14.04.2010 г., подписаният **Доц. Георги Лозанов Георгиев - Председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № 29 / 22.03.2010 г.**, съставен от, на длъжност старши експерт в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението и срещу **“Дарик Радио” АД** с адрес: гр. София, бул. “Дондуков” № 82, представлявано от **Радосвет Крумов Радев – изпълнителен директор**, служебен адрес: гр. София, бул. “Дондуков” № 82, за следното:

На 11.02.2010 г. от 06:28:46 часа /00:45 по таймера на DVD/ до 09:57:51 часа /03:29 по таймера на DVD/, на честота 105 MHz за град София, по радиoproграма ”Дарик радио“ на доставчика на линейни медийни услуги /програми/ “ДАРИК РАДИО” АД, е излъчено предаването “Дарик кафе”.
В същото предаване от 08:43:50 часа /02:15 ч. по таймера на DVD/ до 08:49:21 часа /02:21 ч. по таймера на DVD/ и от 08:51:17 часа /02:23 ч. по таймера на DVD/ до 08:53:38 часа /02:25 ч. по таймера на DVD / бе излъчено търговско съобщение със следното съдържание:

Водещият Дюзев: ”Стана 08:43 часа, уважаеми приятели, 13-и, 13-и не.. “, *водещият Райчев го прекъсва:* “13-и ако беше щяхме да открием олимпиадата”, *водещият Дюзев* продължава: “да сме я открили! 11-и февруари, четвъртък е, плюс три са градусите в столицата”, *водещият Райчев го прекъсва:* “Покачват се!”, *водещият Дюзев* продължава: ” Покачват се, и с колегата Райчев сме сега в студиото, за да му представя, и в негово лице на вас, нашите три милиона слушатели – редовни, една нова медия, да ти представя една нова”, *водещият Райчев го прекъсва:* “Още една ли има?”, *водещият Дюзев:* “Да, това е, не е на Дарик радио тази медия, но е приятелска на Дарик радио тази медия и е изключително интересна, и тя не касае радиоефира. **Пак е радио, но касае...ааа... как се казва – клетъчният ефир, да кажем. Защото става въпрос за мобилни телефони. И така – да чуем “жингъл” № 1”, джингъл 1: (на музикален фон) се чува следното: “От М-Тел и Водафон – супер Oldies радио”** и *водещият Дюзев* продължава: “Да ти е познат тоя глас?”, *водещият Райчев:* “Ами... твоя глас е... к`во да ми е познат, той ми е писнало от твоя глас”, *водещият Дюзев:* “**Уважаеми слушатели, представям ви най-новият...**”, *водещият Райчев го прекъсва:* “...Това е автореклама!”, *водещият Дюзев* продължава: “**Най-новият мобилен радиоканал**

на М-Тел и Водафон – Супер Oldies радио. За какво става въпрос? Това е най-новият член от семейството на Супер Oldies радио. Това е радио, в което всичко се случва между 50-те и 70-те години на миналия век, колега, за тебе става въпрос, в този таргет си ти”, *водецията Райчев*: “Да!”, *водецията Дюзев* продължава: “Между 50-те и 70-те години на миналия век. Всяка импровизация на Ела и Луис е била истинско събитие тогава. Ела и Луис, нали се сещаш за кои става въпрос – Ела Фицджералд, Луис Армстронг?”, *водецията Райчев* го прекъсва: “Джазмени, джазмени”, *водецията Дюзев*: “Тогава, когато е характерно, характерното потрепване на коленете на Елвис е докарвало поколения в екстаз. Стани да покажеш”, *водецията Райчев*: “О, и мене, и мене ми е така, и мене ме е докарвало. Е, сега още...”, *водецията Дюзев* го прекъсва: “Още?”, *водецията Райчев* продължава: “Още треперя”, *водецията Дюзев*: “Още трепериш? Още от жегата /следващата фраза не се чува добре/ трепериш. Така, и не на последно място, времето, в което се раждат Бийтълс, разбира се! А заедно с тях рокмузиката, такава каквато я познаваме и днес, така че - най-новият, най-новият радиоканал на уеб-радио – Супер Oldies радио има всичкото това настроение в него. Как става абонамента? Само да припомним на нашите слушатели – заредете <http://life.M-Tel.bg> на телефона си, или Life.M-Tel.bg на телефона си, после влезте в категорията музика на Таб-услуги, изберете Водафон лайф радио, изберете дневен или месечен абонамент - дневният е седемдесет стотинки, а месечният лев и деветдесет”, *водецията Райчев*: “Да, обаче това, това трябваше да го запишат хората, с това, с диктофона”, *водецията Дюзев*: “Не, аз ще им кажа къде да, къде да влязат, за да ги видят всичките тези стъпки, и на пето място, не на последно – забавлявайте се. Така! Да чуем сега и по-, по-дългия джингъл. Това ще чуват хората, тези джингли, когато си заредят канала Супер Oldies радио”, джингъл 2: **(на музикален фон)** се чува следното: “Супер Oldies радио! От М-Тел и Водафон!” и *водецията Дюзев* продължава: “И така, както разбираш, колега”, *водецията Райчев*: “Това плаща ли се?”, *водецията Дюзев*: “Кое?”, *водецията Райчев*: “Което го чувам сега, това където се влиза”, *водецията Дюзев*: “Да, значи дневният абонамент е седемдесет стотинки, и месечният – само лев и деветдесет. За да си го пуснеш на телефона и ей така, докато идваш на работа, докато си тръгваш, си слушаш със слушалките ето такива песни”, *водецията Райчев*: “Да, да се пребия и някой автобус да ме блъсне”, *водецията Дюзев*: “Глупости на търкалета. Забележи, освен Ела, Луис, Елвис, Бийтълс, можеш да слушаш още, само за пример – Ролинг Стоунс”, *водецията Райчев*: “Ролинг Стоунс?”, *водецията Дюзев*: “Бил Хели, Мик Джагър, Чуби Чакър”, *водецията Райчев*: “Ама чакай аз съм с кола, аз си пътувам с кола, бе!”, *водецията Дюзев*: “Фатс Домино, Бил Ричард, Пол Анка, Том Джонс, Хъмпердинг, както и”, *водецията Райчев*: “О, Енгелберг?”, *водецията Дюзев*: “Енгелберг Хъмпердинг”, *водецията Райчев*: “Да!”, *водецията Дюзев*: “Жо Дасен”, *водецията Райчев*: “И връщаш се назад още Ричи Валенс, Бъди Холи”, *водецията Дюзев*: “Точно така, точно така, Челентано казва добър вечер, Едит Пиаф”, *водецията Райчев*: “Бона сера ди тути амичи, грацие”, *водецията Дюзев*: “И не на последно /тананика част от мелодия/ Франк Синатра”, *водецията Дюзев*: “Йес”, *водецията Райчев*: “О, Франк, този”, *водецията Дюзев* продължава: “И какво казват колегите”, *водецията Райчев* довършва предишната си реплика: “Мафиот!”, *водецията Дюзев*: “Колегите от уеб радио какво казват, ти ги познаваш! Влади Карагеоргиев”, *водецията Райчев*: “Да,

да”, водещият Дюзев: “Ди-джеят. Опитът ни в програмирането на ретро-радио през годините, разполагаме с практически най-голямата възможна музикална база от такъв вид музика. И това е факт. И това е факт. **Значи, webradio.bg - това е адресът, на който може да видите всичко. Само да кажем, че webradio, това е най-новият им канал Супер Oldies, но webradio имат следните радиоканали: Ди-джей радио – там е най-новата клубна музика, F-парти – музика от Балканите”, водещият Райчев: “Супер!”, водещият Дюзев: “Топе of the роpе – най-добрата музика от 80-те и 90-те. Това се все различни радиоканали за телефона ви, хип-хоп радио, кинг-рок – това е музика само за ценители, и Фор кидс – любими детски приказки. Това ми е любимият канал”, водещият Райчев: “Кинг-рок – това е кралски рок, нали?”, водещият Дюзев: “Кинг-рок е самооо”, водещият Райчев го прекъсва: “Какво е това?”, водещият Дюзев продължава: “Истински рок”, водещият Райчев: “Истински?”, водещият Дюзев: “Да, иии, Фор кидс – детски приказки”, водещият Райчев: “Ясно, добре”, водещият Дюзев: “Помниш ли едно време – на телефона набираш 161 и се...”, водещият Райчев го прекъсва: “А, и детски приказки?”, водещият Дюзев продължава: “И се почва - Лукчо влезе в Гетиманската градина”, водещият Райчев: “Помня, помня”, водещият Дюзев: “Дон Домат, Ян Бибиан, е такива работи се слушаха по... Ето сега М-тел и Водафон възстановяват тази традиция и любими детски приказки на Фор кидс може да се слушат”, водещият Райчев: “Добре, това е много хубаво” /08:49:21 ч/**

От 08:49:21 часа до 08:51:02 часа двамата водещи продължават да разговарят за най-богати спортисти.

В 08:51:02 часа /02:23 по таймера на DVD/ водещият Дюзев казва следното: “Бояне, намерихме ли нещо актуално от 50-те до 70-те, 80-те /сmee ce/, водещият Райчев го прекъсва: “Е, не, е, нема, аз си знаех, че Елвис Престли...”, водещият Дюзев го прекъсва: “И аз си знаех, ама то е нормално /не се чува добре следващата фраза, двамата водещи говорят заедно/, водещият Райчев продължава: “...Елвис Престли, `айде, десет минути остават до девет часа, новините идват”.

От 08:51:17 часа /02:23 ч по таймера на DVD/ до 08:53:31 часа /02:25 ч. по таймера на DVD/ водещият Дюзев продължава да представя Супер Oldies радио – най-новият канал на Web Radio по следния начин: “Да чуем последното джингълче преди, отново ви казвам – Супер Oldies радио – най-новият канал на Web Radio и да чуем най - добрия екзампъл от тази музика, нали така?”, водещият Райчев: “Да, така е”, водещият Дюзев продължава: “Още не спират да ми потръпват и на мене колената, откакто го чух за пръв път Елвис Престли”, джингъл 3: (на музикален фон) се чува следното: “От М-Тел и Водафон – Супер Oldies радио”

Предаването “Дарик кафе” на доставчика на линейни медийни услуги /програми/ за радио “Дарик радио” не е предназначено за рекламиране и представянето с думи, звук, наименование и търговска марка на нова web медия /доставчик на услуги/ с наименование Web Radio, може да подведе аудиторията по

отношение на своята същност. Излъченото е скрито търговско съобщение, което е забранено,

с което е нарушен член 75, ал. 1, изречение второ от Закона за радиото и телевизията.

Към преписката са приложени следните документи и материали:

1. DVD със запис на радиопрограма “Дарик радио” на “ДАРИК РАДИО” АД, излъчена на 11. 02. 2010 г. от 06:28:00ч. до 10:07:07ч., в град София, на честота 105 MHz.
2. Покана за съставяне на Акт за установяване на административно нарушение на “ДАРИК РАДИО” АД, с изх. № 20-00-66/15.03.2010 г.
3. Възражение на “Дарик Радио” АД срещу съставения акт.

Като проверих акта с оглед неговата законосъобразност и обосновааност и като прецених възражението и събраните доказателства, на основание чл. 126, ал. 1, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на “Дарик Радио” АД, с адрес: гр. София, бул. “Дондуков” № 82, представлявано от **Радосвет Крумов Радев – изпълнителен директор**, служебен адрес: гр. София, бул. “Дондуков” № 82, имуществена санкция в размер на **2 000 (две хиляди) лева**.

(Размерът на имуществената санкция е определен на основание чл. 126, ал. 1 от ЗРТ, действал към момента на извършване на нарушението, като по-благоприятна разпоредба, съгласно чл. 3, ал. 2 от ЗАНН).

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии: IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01 , BIC: BNBGBGSD БАНКА: Б Н Б

ДОЦ. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

ДОЦ. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М