

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 7 / 19.01.2010 г.

Днес, 19.01.2010 г., подписаната **Мая Борисова Вапцарова, И. д. председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № 03 / 05.01.2010 г., съставен от, на длъжност старши експерт в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението и, срещу **“Агенция Витоша” ЕООД** с адрес: гр. София 1407, район Лозенец, ул. “Сребърна” № 21, представлявано от **Живко Методиев Калотов – управител**, служебен адрес гр. София 1407, район Лозенец, ул. “Сребърна” № 21, за следното:

На 07.11.2009 г. /събота/ от 08:00 часа до 10:01 часа е излъчено предаването “The best of “Тройка на разсъмване” по програма “Радио Витоша” на честота 97,6 MHz за гр. София, разпространявана от “Агенция Витоша” ЕООД. Предаването представлява компилация от излъчени предавания по същата програма. Водещите на предаването Милена, Тодор и Кирил дискутират със слушатели подбрани теми по следния начин:

В 08:46:59 ч. дикторски мъжки глас анонсира: “The best of “Тройка на разсъмване” и в предаването се включва *слушателят Християн Кънчев*: “Християн Кънчев съм, нали, темата ви е перфектна както винаги, **както всеки петък**”, *водещата Милена*: “Наплиска ли този петък торса рано сутринта на кладенеца със студена вода?”, *слушателят Християн Кънчев* /смее се/ и продължава: “Рано сутринта днеска направо се събудих, като чух за прекрасната тема и много е важно **там много лекичко трябва да се пипа, много – с езиче, със зъбки, със пръстчета**”, *водещата Милена*: “Внимавай с езиче, кат` тръгнеш да ми се лигосваш, език имаш, нямаш езиче, без такива няк`ви лиготиин”, *водещият Тодор*: “Може да му е малко на човека, с`я к`во го обиждаш”, *водещата Милена*: “Мм, малко да му е”, *водещият Тодор*: “Не, тя на фона на нейната гръд езика ти е направо, няма, ше е незабележим, в смисъл “, *слушателят*: “Не знам, не съм я виждал, предния път щеше да ми обяснява какви са устните й, **не знам каква е гръдта й, обаче там много лекичко трябва да се работи, защото много възбужда жените, но зависи как се пипа, обаче има някои жени, където нямат, нали, отпреде гръд**, тая изобщо /не се чува добре следващата реплика”, *водещата Милена*: “А имат къде – отзаде?”, *водещият Тодор*: “Под мишниците”, *слушателят Християн*: “Не, не, не не, е, голям майстор на голям тезгях работи, обаче с добри инструменти са казали хората, не, не”, *водещата Милена*: “Айде сега, ако тезгяхът е малък веднага ще се оплачеш, че аз съм ти виновна, че не си майстор”, *слушателят Християн*: “ `Начи между другото да ви кажа **имам една приятелка във Варна, 18 годишна, малък тезгях, обаче “горе” господ давал, давал, та се забравил, нещо страшно**”; *водещият Тодор*: “Чакай малко, ти на колко години си”, *слушателят Християн*: “Аз съм на 29”, *водещият Тодор* продължава: “На 29 години ти не си ли разбрал, че **големината на**

гърдата няма нищо абсолютно нищо общо с нейната чувствителност, в смисъл тя може да има грахово зърно”, водещата Милена: “Т`ва, което нещо не успях да разбера, голям е инфантил за 29 годишна възраст”, слушателят Християн: “Значи аз не говоря, `начи за чувствителността не говоря, естествено, **обаче един мъж като иска първо да види, гледа “балкона”,** това е първото, което гледа”; водещият Тодор: “**Не е верно, аз гледам задника**”; водещата Милена: “Имам един конкретен въпрос – между 14 и 29 год. възраст нарицателните и наименованията за частите на тялото промениха ли се по някакъв начин, и тогава ли казваше **“балкон” на гърдите?**”; слушателят Християн: “Естествено”, водещата Милена: „Господи”, слушателят Християн: “Не от 14, а от 15 и половина, оттогава почнах повече така да се заглеждам”; водещият Тодор се смее, водещата Милена: “Аз си знаех, че си безнадежден”; слушателят Християн продължава: “14 бях малък, ходех само на тренировки” /смее се/, водещата Милена продължава: “Да, ясно, а забелязал ли си следната взаимовръзка - казват, че **мъжете рано или късно се женят за жена, която има гърдите на майка им, т.е горе-долу с тоя размер,** има ли такава зависимост?”; слушателят Християн: “Не, не, определено не”, водещата Милена: “Няма”, слушателят Християн: “**Абе друго си е кат` видиш така голямата, кат` да сложиш шепите, да ти се напълнят шепите и да остане още малко така отвънка - ей това е най-идеалното**”; водещата Милена: “Мм.”, слушателят Християн продължава: “А пък такива дето нямат нищо хич не им обръщам“, водещата го прекъсва: “**Това означава ли, че хващаш с две ръце и между двете правиш “бrrrrr”,** слушателят Християн: “Идеално, идеално!”, водещият Тодор: “Кат` прасе в тиква”, водещата Милена: “Аз си знаех, че си прасе, още миналия път ти го казах”; тримата водещи и слушателят се смеят. Слушателят продължава: “Да, да, обаче с`а друго си е - **тия дет` си нямат нищо изобщо оставяш ги по фанелка, нали, с`а , няма да ги върнеш нали,** изобщо не им обръщаш внимание”; водещият Тодор продължава: “Е, да, да”, водещата добавя: “**И в най-ключовия момент ми казваш: “Мила, отвори си зурличката да ми го поемеш”,** слушателят се смее и водещата Милена допълва: “Започвам да си представям нещата с теб, човек рано или късно трябва да обмисли въпроса”, слушателят: “Нали, естествено”, водещата Милена: “Ясно, така, хубава работа, **а теб ако те галят по зърната к`во ти става – студено?**”; слушателят Християн: “Оо, не, не, и на мен си ми харесва, ама зависи как, е няма да забравя тука една курва кат` `фана, кат почна да гризе там, викам чакай, бе, да не си тръгна`ла с кучета да се лаеш, да такова, дъвчеш с езиче така лекичко, опа, пак езиче, ей, направи ми забележка, аз пак за езиче `зех да говоря”; водещата Милена: “Много лековато и гнусовато ми звучи, език си кажи”, слушателят: “Ама лиговато, ама така, така си е перфектно, лекичко”; водещата Милена: “Да, за тебе”, водещият Тодор: “Би ли си сложил така някакъв пиърсинг, ей така, за по-разнообразно”, слушателят Християн: “Не, глупости, к`ви са теа глупости, кой ги измисли тия простотии, пиърсинг, миърсинг, изобщо, а между другото един път дадах на една, с пиърсинг беше, **абе нищо по-интересно, даже да не кажа, че два пъти леко го одра**”, водещият Тодор: “А тя на езика ли се беше”, слушателят: “Да, на езика с пиърсинг, твърдо против тия неща”; водещият Тодор: “ Не, виж, **най-гнусната гледка да видиш жена с такъв нескопосан силикон и с пробити зърна, нали, това е най-отвратителната гледка**”, слушателят: ” Една си беше сложила силикон там преди години е с`а, като я видях то супер безформена, не знам имплантанта ли отдолу...”, водещият Тодор: “Импланта”, слушателят: “То на нищо не прилича бе, по-добре недей си слага и **като пипнеш, пипал съм, `се едно желе бараш**”; водещият Тодор: “Еми, желе ами, особено ако е била навън и като влезе навътре в топла стая и то седи по-студено докато й се там оправи температурата”, слушателят: “Гнусна работа, просто тоя силикон някои го слагат, ама не знаят как да го сложат и за к`во го слагат, не знам”, водещият Тодор: “Еми щот` може да си нямат”, слушателят: “Еми кат си нямат, да стоят и да гледат тея

дет` имат”, *водещият Тодор*: “Мъжете как ходим да си удължаваме пишките”, *водещата Милена*: “Ходите, да, през ден ви виждам”, *водещият Тодор*: “Аз не ходя, аз си имам”, *слушателят се смее*, *водещата Милена* продължава: “Така, със всички гърди ли подхождаш по един и същ начин” *слушателят*: “Не”, *водещата Милена*: “Смяташ ли че жените, колкото и да имат разнообразни ерогенни зони, имат някои, които са абсолютно безспорни и тактиката е една и съща”, *слушателят*: “Не, не, не, определено`начи, нали, особено за първия въпрос, ми те някои си нямат, как да им подходиш към тях”; *водещата Милена*: “Боже, аз не си разграничих, че имам два въпроса, ти, браво, днеска между другото умирам от глава, и...”/не довършва фразата си/; *слушателят /смее се/* и продължава: “Жени магьоснички, кат` си дигнат ръцете нямат нищо, като ги пуснат, леко излиза напред”, *водещата Милена*: “А случвало ли ти се е така да си напълниш устата, че да фъфлиш от удоволствие”, *слушателят*: “Да фъфля, оу, да, да, да, не, има, има, аз принципно, значи т`ва е едно от условията, като видя една жена, така да има, да има”, *водещата Милена*: “Добре, `айде, това вече не ме интересува, я дай да те питам за друго, като правиш секс успяваш ли да задържиш достатъчно време на еднакви, равномерни тласъци, по-дълбоко проникване, за да я докараш до вагинален оргазъм, или ти приключваш по-бързо отколкото тя”; *слушателят*: “Значи, едно от моите условия за мене е винаги първо жената да свърши, аз съм после, обаче да й направиш кефа на жената, а там хубава, долна, аз по принцип нали рядко връщам, обаче да й направиш кефа, после, кат` се обадиш след един месец, там вратата да ти е отворена; ти кат` хвърлиш хайвера на втората минута тя се чуди аз тука за к`во съм?”; *водещата Милена*: “Не, не, не, не, само до тука те питах, без хайвера, добре чао, чао”, *водещият Тодор* се смее, *слушателят* добавя: “Чао”, *водещата Милена*: “Чао, лек ден”.

В 09:24:04 ч. дикторски мъжки глас анонсира: “The best of “Тройка на разсъмване” в предаването се включва *слушателят Емилиян от Плевен* /в 01:22 мин./, който казва следното: “Еми, *Емилиян* съм, от Плевен.”, *водещият Тодор*: “Кажи, Емилияне”; *слушателят Емилиян*: “Емии, обаждам се за темата, гледам, че нещо ви е много интересна тази сутрин и да се вържа и аз този път”; *водещата Милена*: “Вържи се”, *водещият Кирил*: “`Айде”; *слушателят*: “Ми, дайте с нек`ъв въпрос, да ми е по-лесно”, *водещата Милена*: “Коя е любимата ти гледка по време на секс?”/смее се/; *слушателят /също се смее/*: ”О, еми как да ти кажа сега”, *водещата Милена*: “Е` така ми го кажи”, *водещият Тодор*: “С думи прости”, *слушателят*: “Емии, е така ш` ти го кажа, любимата гледкаа, както казахте май последното, на гениталиите, че е по-интересно”; *водещата Милена*: ”Ама ти да гледаш себе си как проникваш или нея?; *слушателят*: “Ааа, ами, пф, всичко взето заедно”; *водещият Кирил*: ”А не ти ли се с`ваща врата така”, *водещият Тодор*: ”Да бе, само надолу главата”, *слушателят*: “Що, бе, то зависи за каква поза си говориме, за врата тук сега, нали се сещаш.” В 09:24:58 ч. *водещата Милена*: “Понякога бил ли си достатъчно откровен, за да й кажеш, че искаш директно да ти седне на лицето”; *слушателят /смее се/*: “Не, никога”; *водещият Тодор* добавя: “А трябва”, *водещата Милена*: “А случвало ли ти се е да я накараш така да си полегне, докато ти се заровиш като гинеколог с увеличителна лупа, за да я разгледаш и отвреме навреме да й казваш “мяу-мър” на котенцето”; *слушателят*: “Бе, да ти кажа, че това май ми не е любимата част, ама”, *водещата Милена*: “Май ми не е, да, ясно”, *водещият Кирил* казва: “В тоя ред на мисли, а когато правите, ааа, как да го кажа, ми френска любов, тогава обичаш ли да гледаш какво се случва”, *водещата Милена*: “И аз на това се опитах да го наведе, ама той ми каза “Май ми не е любимата.”; *слушателят*: “Не е любимата от моя страна, нали се сещаш?”, *водещ*: “От твоя, да, сещам се”, *водещата* допълва: “Хубаво, харесва ли ти, когато тя на теб ти прави фелацио?”, *слушателят*: “Еми, разбира се”, *водещата Милена*: “Това е едно на ръка - въпроса е гледаш ли я, дърпаш ли й косата и да я

караш да си забелва очите”; слушателят: “Гледам, да, ама на нея не ѝ харесва”; водещата Милена: “Естествено, че не ѝ харесва /следващата реплика не се чува добре/”; водещият Кирил: “Какво не ѝ харесва”; слушателят: “Ами не ѝ харесва да гледам, т`ва не ѝ харесва”; водещият Тодор: “А, тя е и ревнива, може да се завиете отдолу под одеалото, докато не вземе да издиша”; слушателят: “Много топло, бе, човек”; водещият Тодор: “Ми топло е, ми ти с`а не можеш и едното и другото”, водещият Тодор продължава: “**А добре, ползвате ли такова някакво еротично бельо, с което да е по-красиво това с гениталите?**”; слушателят: “Мии, де да знам, рядко, трябва да има повод некакъв”; водещата Милена: “Чакай, аз не мога да те разбера, к`во значи “май ми не е любимо”, значи ти можеш да си го гледаш и да смяташ, че ти е достатъчно представителен и красив, а на нея-“Май ми не е любимо”; слушателят: “Еми, нещо такова се получава”; водещата Милена: “А, искаш да кажеш, че казваш “гнус ме е, ще взема да вляза”, така ли?”, слушателят се смее:”Емии”, водещият Тодор: “**Не мога да го гледам**”, слушателят: “Не мога да го гледам, да” /смее се/, водещата Милена: “Браво бе човек, браво”, водещият Кирил: “**А тя по време на секс гледа ли или пък мижи?**”, слушателят: “А, тя ли, ми гледа, що да не гледа?”; водещата Милена: “Да, т.е ти си хубав, тя теб те гледа, а добре, как така не ти е неприятно да проникваш в тая жена, като ти е грозно да я гледаш”; слушателят: “Еми, де да знам, не мога да го гледам, нали каза там”. В 09:26:43 ч. водещата Милена: “**Започни да приемаш вагините кат` нещо нормално, бе, човек, това че ти нямаш, не значи че е грозно**”; слушателят: “Ми, така е, шъ го послушам”; водещата Милена: “Кое шъ го послушаш? Съвета?”, слушателят: “Ще послушам т`ва, което ми казваш - съвета”; водещата Милена: “**Ми не е чак толкова лошо, открий няк`ви хубави**, а, сега мен това, което ме притеснява, че преди четири седмици Кирето изтресе нещо, което още ми е в главата, даже кат` се къпя се сещам за него и ми иде да му се обадя и да го наругая”; водещият Кирил: “Стига бе, забравил съм какво съм ти казал”; Милена: “Като обясни за дизайна, при някои жени”; слушателят: “И аз съм забравил, кажи че не мога да се сетя”; водещата Милена: “**Ми каза, че приличало на трюфели**, от тогава нямам мира в съня”, водещият Тодор: “Оф”, водещата Милена: “Щях да го застрелям”, водещият Тодор: “**Ма бели, или кафяви?**”, водещата Милена: “Нямам никаква идея”, водещият Тодор: “Щото има два вида”, слушателят: “Ма, стига бе човек”, водещата Милена: “Точно т`ва, между другото ми е дилемата, за мен си е така, като се гледам втренчено и всеки път се сещам за тъпите му трюфели, много съм му ядосана”. Слушателят: “Оо, много сте печени вие, много ме кефите”, водещият Тодор: “**А добре де, гледаш ли, случвало ли ти се е въобще да я погледнеш в лицето тая жена, да видиш дали ѝ е кеф, не е ли, т`ва, онова**”; слушателят: “Е, по принцип ѝ е кеф, ако се преструва вече е отделен въпрос, ама трябва да ѝ е кеф”, водещата Милена: “Да, хубаво, добре, значи на теб не ти дреме, не се и стараеш много, което означава, че хич не си свят в тая работа, да ти обясня преимуществата да я гледаш отблизо, можеш да видиш, освен, че ако гледаш позитивно няма да мислиш за гъби, а ще мислиш за листенца от рози, едно и второ, можеш да видиш нагледно, тъй като и жените се уголемяват, дали тя се уголемява, ако това е така, значи си на прав път, а ако не ти пука, значи няма да спиме с теб”; слушателят: “Еее, пука ми, що да не ми пука”, водещият Кирил: “Добре, щом казваш”, слушателят: “Благодаря много, че този път успях да се свържа с вас, като никога”, водещата Милена: “Колко си голям?”, слушателят: “Ами, малък съм, на 24”, водещата Милена: “**А заглеждаш ли се по порно вместо да я гледаш тая жена?**” слушателят: “Миии, много рядко”, водещата Милена: “Е така, зад гърба ѝ”, слушателят: “Еее, зад гърба, не”, водещата Милена: “Над главата”, водещият Тодор: “Не сте си пускали двамата порно, е така”, слушателят: “Не, не сме, ама трябва да пробвам, к`во”, водещият Тодор: “Хубаво е, ама някой път, ако е интересен филма можеш да забравиш за к`во става въпрос”, слушателят: “Благодаря ви много, ще

бързам, че имам работа и така”, *водещата Милена*: “На Хелуин няма ли да ходиш, да се дегизирате на нещо в Плевен, *слушателят*: ”Да, бе, ще се дегизирам”, *водещата Милена*: “Щяхме да ти дадем покана тук”, *слушателят*: ”Ще ходя на сватба”, *водещата Милена* продължава: “защото в Ялта правят много хубаво парти, ти ще ми ходиш на сватба”, *слушателят*: “Ще ходя на сватба, няма начин”, *водещият Тодор*: “Някой ще се дегизира кат` булка”, *водещата Милена*: “Добре”, *слушателят*: “Чао”, *водещата Милена*: “Чао и приятен ден”.

С излъчването на предаване, в което се представят цитираните вулгарни и пошли коментари на сексуална тема, операторът “Агенция Витоша” ЕООД е допуснал създаване и предоставяне за разпространение на предаване, насочено към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на малолетните и непълнолетните,

с което е нарушен чл. 17, ал. 2, в частта “насочени към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на малолетните и непълнолетните” от Закона за радиото и телевизията.

Към акта са приложени следните документи и материали:

1. Един брой CD със запис на програма “Радио Витоша” на “Агенция Витоша” ЕООД, излъчена на 07.11.2009г. от 08:00 до 10:01 часа, в град София, на честота 97,6 MHz.
2. Покана за съставяне на Акт за установяване на административно нарушение на “Агенция Витоша” ЕООД изх. № 20-00-306/22.12.2009 г.
3. Възражение на “Агенция Витоша” ЕООД срещу съставения акт.

На “Агенция Витоша” ЕООД е издадено наказателно постановление за нарушение на същия текст, същата хипотеза на 17, ал. 2 от ЗРТ – НП № 19 / 13.05.2008 г., с наложена имуществена санкция от 5000 лв., влязло в сила на 30.10.2009 г. Настоящото нарушение е извършено при условията на повторност, за което чл. 126, ал. 2 от ЗРТ предвижда налагането на санкция в двоен размер.

Като проверих акта с оглед неговата законосъобразност и обоснованост и след като прецених възражението срещу акта и събраните доказателства, на основание чл. 126, ал. 1 и ал. 2, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на “Агенция Витоша” ЕООД с адрес: гр. София 1407, район Лозенец, ул. “Сребърна” № 21, представлявано от **Живко Методиев Калотов** – **управител**, служебен адрес гр. София 1407, район Лозенец, ул. “Сребърна” № 21, имуществена санкция в размер на **10 000 (десет хиляди) лева**.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**
БАНКА: **Б Н Б**

МАЯ ВАПЦАРОВА
И.д. ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.

В случай на неизпълнение, преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

МАЯ ВАПЦАРОВА
И.д. ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М